Цзян Ли подошел к Нефритовой шкатулке Драконьей вены. Она не была заперта. Он легко открыл крышку.

Однако внутри не оказалось легендарных пилюль древних бессмертных.

По сравнению с Бессмертными и Богами, люди того времени были не сильны в алхимии.

Хотя король Чжоу был очень силен, такие технические вещи нельзя было использовать только потому, что он был силен.

Кроме того, после того, как он получил должность Бога Небесного Благословения, он всегда был один. Между ним и четырьмя Небесными Императорами Севера, Юга, Востока и Запада по-прежнему была огромная пропасть. Не было ни одного подчиненного, который мог бы помочь ему рафинировать пилюли.

Внутри не было ни пилюль бессмертия, ни божественных артефактов. Внутри лежали только две чистые кости пальцев и желтый лист бумаги.

Два сустава, большой и маленький, были золотистого и белого цвета соответственно. Они выглядели яркими и блестящими. Как только крышка была открыта, окружающая духовная ци спонтанно собралась, образовав над коробкой циклон среднего размера.

Свет звезд, парящих вокруг Звездной Башни, также засиял, как будто они поклонялись этим двум соединениям.

Даже у Цзян Ли волосы встали дыбом. Он почувствовал две ауры, которые полностью подавляли его на костях пальцев.

Особенно это касалось золотой пальцевой кости. От нее исходило ощущение страха, словно спустился император. От одного взгляда на эту кость у него болели глаза и текли слезы.

Если Цзян Ли не ошибся, то первоначальным владельцем этих двух пальцевых суставов был последний император-человек и его императрица.

Эти два сустава на удивление хорошо сохранились.

Однако король Чжоу не пытался оставить после себя больше вещей. Со способностями Звездной Башни это было невозможно.

Цзян Ли сглотнул и не стал двигать двумя суставами. Он чувствовал, что эти два предмета обязательно пригодятся, но не сейчас.

Вместо этого он протянул руку и вытащил сложенный желтый лист бумаги.

Он положил кожаный лист бумаги на длинный стол и расправил его. На нем чернильными нитями были нарисованы горы и озера, которых Цзян Ли никогда раньше не видел. Местность была странной и разнообразной, далеко не такой, с какой мог сравниться нынешний континент Девяти Провинций.

Это тоже была карта древних времен.

Карта была очень большой, и на ней, казалось, были описаны все территории той исторической эпохи.

По сравнению с ней нынешние человеческие страны были просто неполноценными и незначительными.

Глядя на эту карту, Цзян Ли вдруг вспомнил о чем-то и достал карту, которую взял с таблички за Центральным Нефритовым Залом.

Цзян Ли видел карту, которую достали из-за таблички. Это тоже была карта.

Однако диапазон ее описания был слишком мал, а изменения рельефа нынешнего континента Девяти Провинций слишком велики. Полагаться на информацию, содержащуюся на карте, было практически невозможно.

Однако, если бы у него была огромная карта тех времен для сравнения, то, используя ее для сопоставления с текущей картой Девяти Провинций, он смог бы найти точное место, указанное на карте.

Однако, как только карта была наклеена на карту, ее еще не успели сравнить, когда она прямо сгорела в руке Цзян Ли.

Свиток с пламенем упал на карту. Он не воспламенил оставшуюся карту династии Шан. Вместо этого над ним появилось несколько древних языков пламени в виде слов.

"Если человечество в беде, вы можете найти Святую Землю, Пещеру Огненного Облака".

Оригинальный адрес на карте уже был отмечен на большой карте.

Этот адрес был пещерой Огненного Облака? Пещера Огненного Облака, где в уединении культивировали Три Государя?

Цзян Ли посмотрел на вновь появившуюся отметку и почувствовал легкое волнение.

Пещера Огненного Облака была святой землей для людей. Даже в древние времена ее статус не уступал дворцу мудреца!

Если бы он действительно смог найти пещеру Огненного Облака и случайно раздобыть в ней что-нибудь, то Цзян Ли стал бы самым счастливым человеком на свете.

На вершине Звездной башни король Чжоу не оставил после себя ни божественного оружия, ни бессмертных пилюль, ни секретных руководств, но он оставил заверение для людей.

Возможно, это была последняя часть ответственности императора людей.

Цзян Ли сложил карту и положил ее в гроб вместе с нефритовой шкатулкой из Драконьей жилы.

После этого он не спешил уходить.

Теперь Цзян Ли наконец понял, почему в историях о поисках сокровищ всегда были необъяснимые механизмы самоуничтожения.

Ведь если этого не сделать, то исследователи могли бы зарыться здесь на три фута в землю.

Все здесь было оставлено с древних времен. Спустя десятки тысяч лет, простого сохранения

внешнего вида было достаточно, чтобы доказать, что материал был высококачественным.

Прежде всего, этот длинный стол был неплох. Работа была изысканной, а материал - особенным. Он был сдвинут с места.

На ступенях также горел огонь. Он содержал легендарное пламя неба и земли человеческой расы. У Цзян Ли случайно оказались две подставки для ламп, чтобы забрать и сохранить огонь.

Эти гвозди также выглядели многообещающе. Металлический материал был все еще блестящим и острым. Даже если бы их было больше десяти, это не должно было повлиять на устойчивость конструкции.

Король Чжоу наступил на эту плитку, чтобы обжечься, верно? Верхняя часть была пропитана кровью императора людей. Если бы он ударил его, его голова была бы расколота на месте.

Если бы Ди Синь знал, что выдающийся юниор, который смог подняться на 4000 ступеней его Звездной Башни, на самом деле такой человек,

Он обязательно установил бы автоматическую телепортацию, которая срабатывала бы сразу после того, как он что-то возьмет.

Он не стал бы размещать золотой телепортационный светильник в нижней части здания.

...

Цзян Ли с радостью получил наследство Человеческого Императора.

Неземные Иллюзии и Город Призраков Фэнду все еще находились в напряженной борьбе.

Немногочисленные силы, которые группами нападали на город Фэнду, не собирались позволить призракам получить Девятияйцевого мальчика и Девятииньскую девочку.

Если бы какой-то призрак действительно поглотил приманку и успешно развился до еще более ужасающего существования, это стало бы бедствием для всех в городе Фэнду.

Поэтому после того, как более десяти Королей-призраков долгое время сражались, наконец, один из них победил всех остальных.

Культиваторы, сидевшие в засаде неподалеку, тут же взорвали платформу, на которой находились дети.

Они уже давно устроили внизу опасную ловушку. После сильного взрыва плоть, кровь и кости детей мгновенно сгорели, не осталось даже их душ.

Возможность продвинуться вперед была упущена на их глазах. Дюжина или около того Королей-призраков не были дураками. Человеческие культиваторы разыграли их до смерти, и в конце концов они даже взорвали детей!

Из-за этого гнев Королей-Призраков превзошел все предыдущие моменты.

Не обращая внимания на травмы, вызванные внутренним конфликтом, они несли призрачную ци, наполняющую небо, и устремились к Городу Призраков Фэнду. Они столкнулись с человеческими культиваторами, которые безумно искали сокровища и еще не ушли.

Неизбежно разгорелась великая битва между людьми и призраками.

Большое количество культиваторов, которые мечтали о лучшей жизни после захвата сокровищ, внезапно столкнулись с бедой.

В приливе энергии, вызванном столкновением Королей-призраков и культиваторов одного уровня, погибло большое количество культиваторов, которые не смогли вовремя отступить. Возможно, перед смертью они так и не поняли, что произошло.

...

Через несколько дней вспыхнул золотой свет, и Цзян Ли снова появился в Гробнице Бессмертного Лиса за пределами города Фэнду.

Вероятно, это было специально устроено королем Чжоу.

Вход в подземный дворец и выход через Лисью гробницу мог в наибольшей степени обеспечить безопасность наследника.

В противном случае, если бы он погрузился в ярость Королей-призраков, от него, скорее всего, не осталось бы даже труп.

Перед статуей демоны-лисы все еще охраняли ее.

Увидев, что Цзян Ли благополучно вернулся, они, казалось, очень обрадовались.

Они были потомками Девятихвостых Зеленой Горы. После Битвы Божественных Инвестиций их ненавидели все на континенте. Только эти несколько родословных все еще сохранялись в гробнице.

Они питались грибами, которые росли в гробнице круглый год. Когда они немного подросли, то стали глотать и культивировать инь ци.

С годами они превратились в нынешнего Призрачного Лиса.

Цзян Ли открыл гроб и положил этих лисиц внутрь. В конце концов, они были известными вариантами духов-зверей с древних времен. Если он будет хорошо их лечить, возможно, они смогут вернуть себе былую силу.

Он снова посмотрел на статую, но в итоге не стал ее передвигать.

Во-первых, она была не очень полезной. Во-вторых, король Чжоу мог что-то сделать с этой гробницей.

Судя по ситуации в Звездной Башне, если другая сторона действительно хотела навредить Цзян Ли, он мог оставить какие-то методы.

Повернувшись, он вернулся тем же путем, что и пришел. В проходе этой гробницы все еще были разбросаны драгоценные артефакты, которые Чжао Тяньган и другие принесли с собой.

Он также все упаковал. Хотя для Цзян Ли такие вещи не были необходимостью, не было никакого вреда в том, чтобы иметь больше вещей для обмена и раздачи.

Иньский Погребальный Гроб давал ему возможность открывать пространство в таком месте.

Когда он вернулся ко входу в гробницу, снаружи все уже было окутано густым туманом.

В пространстве Звездной Башни Цзян Ли уже несколько дней лазил и грабил.

Иллюзорное царство, которое было открыто с помощью камня трех жизней, естественно, разрушилось само по себе.

Пока Цзян Ли выходил из этой пещеры, его сразу же отбрасывало туманом обратно на Пустынную землю Короля-призрака.

А вот где он окажется и столкнется ли с Королем-призраком, зависело от удачи.

Каждый раз, когда это происходило, наступала очередь клона культиватора меча.

Клон культиватора меча был первым клоном, созданным параллельным разумом Цзян Ли. Среди четырех клонов его сила не была велика, здоровье не было крепким, а особых способностей у него не было.

Однако его жизнь оказалась неожиданно суровой.

Давным-давно, в подземных руинах Божественной Секты Черного Лотоса, Цзян Ли изначально думал, что этот клон будет уничтожен.

Он не ожидал, что ситуация изменится к худшему. Его клон не только выиграл от катастрофы, но и открыл дверь к силе Мира Асуры.

В дальнейшем было несколько рискованных миссий, и все они закончились удачно. На этот раз важная миссия по разведке пути естественным образом выпала на его долю.

Цзян Ли снова превратился в Корень Девяти Пустот и проворно поплыл вверх по расщелине между скалами.

У выхода он выпустил клона в гробу.

Когда клон культиватора меча попал в зону действия тумана, это было похоже на то, как если бы человек, не умеющий плавать, упал в воду и утонул.

Окружающее иллюзорное пространство разрушилось и выбросило клона культиватора меча наружу.

Как только он покинул иллюзию Netherworld Illusion, он упал с неба. К счастью, покинув это проклятое место, он снова смог использовать свой артефакт хранения. Летающий меч, Горящая Радуга, был раскрыт, когда он уверенно приземлился на землю вместе с клоном культиватора меча.

К счастью, вокруг не было ни мощных призраков, ни сражающихся культиваторов.

Цзян Ли специально остался в Звездной Башне еще на несколько дней, потому что хотел сначала дождаться стабилизации ситуации снаружи.

Иначе, если кто-то узнает, что у него есть драгоценное сокровище, то для него, скорее всего, не будет места во всем мире культивации Восточного региона.

Или он может случайно наткнуться на битву между большими шишками. Он не хотел проверять, как далеко он сможет прожить.

Хотя битва уже закончилась, ситуация здесь явно была гораздо более напряженной, чем перед битвой в городе Фэнду.

На пустынной земле Короля-призрака повсюду были разбросаны трупы человеческих культиваторов.

Группа призраков варила мясо в большом котле. В кастрюле плавало несколько гниющих человеческих голов. Эта группа призраков готовила и раздавала еду. На самом деле это были трупы культиваторов!

Вокруг них патрулировали несколько призрачных солдат.

Очевидно, что действия нескольких крупных фракций полностью разозлили Короля-призрака Пустынной земли. Война охватила всю область Иллюзий Неземного Мира.

Теперь все Пустынные земли Короля-призрака считали живых людей своими смертельными врагами. Встретившись, они не только сражались до смерти, но и ели мясо и пили кровь. Это было просто жестоко!

Эта группа призраков изначально с радостью раздавала мясной суп. Они повесили труп женщины-культиватора на деревянную раму и планировали разделить его по частям, прежде чем варить похлебку.

В этот момент они вдруг почувствовали духовную ци, испускаемую летающим мечом клона культиватора меча. Несколько команд призрачных солдат немедленно проявили свою свирепость и набросились на них.

Все лидеры призрачных солдат были на уровне Призрачного Ядра и не уступали Цзян Ли и Цинь Шуману из Города Призраков Семи Дорог.

Если бы клон вспыхнул силой, то он не смог бы его победить. Однако, если бы клон использовал технику меча с атрибутом огня не по назначению, он бы точно вызвал бдительность призраков в большом районе. Выигрыш не сможет компенсировать потери.

В этот момент с неба спустился еще один человек.

Он взмахнул рукой и выпустил девять черно-белых холодных языков пламени, которые спустились прямо с неба и упали на головы этих призрачных солдат.

Когда холодное пламя Призрачного Фонаря коснулось их, оно сожгло этих призраков в пепел всего за несколько вдохов времени.

Из их тел выпало несколько белых костяных артефактов и несколько костяных свистков.

Эти костяные артефакты были в порядке. Эти костяные свистки были артефактами, которые образовали крупномасштабную фракцию призраков и общались друг с другом. По свистку тысячи солдат и лошадей выходили навстречу.

Если бы они не видели, что здесь присутствует только клон культиватора меча, и думали, что смогут победить его, Цзян Ли столкнулся бы с огромной проблемой, когда они использовали свисток.

Казалось, что даже если он сможет победить, ему нужно было максимально сократить количество сражений и тихо уйти. В противном случае, если они действительно вызовут Короля-призрака, ему, возможно, придется присоединиться к лагерю другой стороны.

Он подошел к котелку, в котором варились человеческие культиваторы, и взмахом руки столкнул его вниз. Затем он вырыл огромную яму и похоронил их вместе.

Цзян Ли было очень неприятно видеть, как едят его сородичей.

Возможно, это уменьшит их страдания после смерти.

Однако в пустыне было так много трупов, что он не мог позволить себе возиться с ними.

Когда Цзян Ли повернулся, чтобы уйти, сзади раздался тонкий голос.

"Спаси... меня..."

Если бы не поразительный слух Цзян Ли, он бы не услышал этот комариный крик о помощи.

Цзян Ли обернулся, и тот, кто кричал о помощи, на самом деле был женским трупом, висевшим на деревянной раме. Все ее тело было разрезано, и обнажилось большое количество бледных костей!

Она действительно была еще жива!

Грудь женского трупа, не подававшая признаков жизни, начала слегка вздыматься.

'Подождите, я уже видел этого человека раньше!'

Цзян Ли присмотрелся и вдруг вспомнил, что это была женщина-культиватор из Башни Тысячи Журавлей, которую он видел, когда вошел в город. Она была схвачена призрачными солдатами Фэнду, потому что не смогла заплатить за 30 лет жизни, и ее повесили на городских воротах, чтобы отрезать 15 килограммов плоти.

В то время сумка для хранения, которую она уронила, была подобрана клоном культиватора меча и отдана Старому Призраку в качестве награды за тайное проникновение в город. После того как Старый Призрак попал в его руки, сумка для хранения вернулась в руки Цзян Ли.

Однако спустя столько дней люди из Башни Тысячи Журавлей не спасли ее?

Цзян Ли почувствовал холодок в сердце по отношению к другой стороне.

Возможно, люди из Башни Тысячи Журавлей не знали, что она была захвачена Городом Призраков. Другая возможность заключалась в том, что Башня Тысячи Журавлей боялась предупредить врага и сорвать операцию, поэтому они напрямую пожертвовали этой ученицей и не предприняли никаких действий для ее спасения.

Цзян Ли мог примерно догадаться, что случилось с этой ученицей позже.

Она использовала какую-то секретную технику, чтобы продержаться десять дней в такой ситуации. После того, как разразилась битва, Башня Тысячи Журавлей и другие крупные силы отступили из города Фэнду, и она снова попала в руки призраков.

Затем, чтобы выместить свой гнев, она была повешена здесь этими призрачными солдатами, с ней обращались как с едой и использовали по своему усмотрению!

Это был поистине отчаянный опыт.

<http://tl.rulate.ru/book/75163/2131269>