"Они положили меня в гроб?"

Цзян Ли понаблюдал мгновение и быстро заметил свое нынешнее положение.

Разве он не был просто засунут в гроб? Он был знаком с этим.

Эх, они даже переодели его клона в наряд жениха. О, этот наряд жениха на самом деле был артефактом.

Это было невероятно. Если бы он получил бесплатный набор артефактов, то, вероятно, смог бы продать его за высокую цену.

Он коснулся крышки гроба под ним. Материал тоже был высокого качества, но он явно уступал его иньскому погребальному гробу.

Если он проспит здесь слишком долго, у него будет болеть спина.

Цзян Ли сначала прижал ухо к крышке гроба и внимательно прислушался. Когда он использовал тело своего клона для исполнения Сутры Сердца Бодхисаттвы, эффект был бы сильно снижен. Тем не менее, это был его лучший метод исследования.

После долгого прослушивания не было никакого движения.

Чтобы быть осторожным, он использовал духовную ци Девяти Пустот и духовную ци Ликерного Огня, чтобы зажечь небольшое скопление темно-зеленого пламени на пальце.

Духовная ци Девяти Пустот Цзян Ли и духовная ци дерева подпитывали огонь, поэтому силы этого маленького пламени было вполне достаточно, чтобы прожечь культиватора Золотого Ядра.

Его палец надавил на стенку гроба, охваченного пламенем, и высокосортное дерево Инь быстро обуглилось и стало хрупким на поверхности контакта. Вместе с легким тычком Цзян Ли на крышке гроба появилось небольшое отверстие.

Выглянув через это отверстие, можно было увидеть, что духовный зал снаружи был тих и пуст под мерцающим светом.

Не было никаких признаков присутствия других призраков. Только два бумажных чучела, похожих на детей, стояли на коленях перед духовным залом.

Цзян Ли облегченно вздохнул и тихонько открыл крышку гроба изнутри.

Этот гроб не был заколочен, что избавило его от некоторых проблем.

Он перекатился и, не издав ни звука, приземлился сбоку.

В прошлом клон культиватора меча специально купил пару бесшумных ботинок, чтобы отправиться на Пик Водной стихии для тайной встречи со своей младшей сестрой. Эффект был превосходным, с пятизвездочным рейтингом.

Оглядевшись вокруг, он увидел, что духовный зал, который был полностью разрушен, был восстановлен.

Невеста Короля-призрака действительно была очень богата. Она каждый день громила свой дом, и вся мебель здесь была из высококачественного дерева Инь. За эти годы она потратила бесчисленное количество ресурсов для культивации.

На столе духов в верхней части духовного зала стояли две длинные зеленые лампы. Там было бесчисленное множество палочек для благовоний и золотой бумаги, предлагались духовные фрукты и нектар.

В центре лежали две скрижали, связанные между собой красной нитью.

[Скрижаль старшего сына Ду Сяньчжу]

[Скрижаль старшей невестки Ян Жуочжи].

Цзян Ли был культиватором атрибута Инь-Дерева и немного знал об этой церемонии. Присмотревшись, он все понял.

Эти две скрижали использовались для освящения двух сторон призрачного брака. В этом случае могущественную невесту Короля-призрака звали Ян Жуочжи.

Чтобы придумать такое имя, семья должна быть хорошо образованной.

Цзян Ли дважды щелкнул языком и принялся оценивающе осматривать окрестности.

Похоже, эти призраки пришли сюда, чтобы причинить вред людям. Если бы его здесь не было, то он зря подвергался бы опасности. Если бы он ничего здесь не предпринял, то подвел бы себя и лег в чужой гроб.

Глаза клона светились, пока он оценивал обстановку. Куда делось приданое Короля-призрака, которое принес муж?

Его глаза метнулись по сторонам и увидели два бумажных чучела.

А? Их действия отличались от прежних?

Цзян Ли некоторое время смотрел на них, но ничего не обнаружил. Казалось, это были два обычных бумажных чучела.

Он повернулся, чтобы посмотреть в другое место, но краем глаза заметил их.

Движения по-прежнему не было.

Не слишком ли он задумался?

Цзян Ли шагнул вперед и ткнул в них пальцем. Даже после проделывания отверстия ничего не происходило. Он просто поднял руку и прижег их, но никаких отклонений не было.

Казалось, он слишком много думал.

"Вы двое были вместе долгое время. Те, кто находится в подземном мире, не могут пользоваться имуществом живых. Я сохраню их для тебя".

Вернувшись к столу духов, он взял три палочки благовоний и зажег их на зеленой лампе. Затем он сделал вид, что подносит благовония столу духов.

Однако в следующее мгновение пламя на головке палочки благовоний внезапно превратилось в черно-белое Холодное Пламя Призрачного Фонаря.

Цзян Ли управлял своим клоном, чтобы атаковать с молниеносной скоростью. Это пламя дважды мерцало и зажгло две длинные лампы.

Сразу же пламя на зеленой лампе поднялось на два метра, превратившись в двух огромных огненных змей, готовых сожрать его.

После того как Цзян Ли зажег огонь, он повернулся и снова лег в гроб. Крышка гроба закрылась, и как бы две огненные змеи ни сеяли хаос снаружи, он оставался неподвижным.

Это были два редких Призрака Зеленого Фонаря. Говорили, что в последний раз они появлялись в гробнице императора в эпоху династии культивации.

Неизвестно, где подкупленный призрак нашел двоих для охраны своей скрижали духа.

Однако каким методом культивации владел Цзян Ли? Эти два призрака Зеленого Фонаря были легко раскрыты перед ним.

На этот раз подлая атака не удалась. Вместо этого они были посланы в душу Цзян Ли.

На самом деле их сила была совсем не слабой. Даже если бы основное тело Цзян Ли было здесь, он не смог бы получить никаких преимуществ.

К сожалению, они не решились атаковать напрямую и были запятнаны ужасающим Холодным Пламенем Призрачного Фонаря. Если бы у них не было другого Огня Духа Неба и Земли, на который они могли бы положиться, они, скорее всего, не смогли бы избежать этого бедствия.

Черное и белое пламя изначально были маленькими.

В мгновение ока она уже распространилась, полностью совпав с поверхностью огненной змеи.

Поверхность змеи Зеленого Фонаря стала черно-белой. Она боролась в воздухе и время от времени ударяла плетью по окружающим предметам, но не оставляла никаких обугленных следов.

Внутри огненной змеи было очень жарко, но ее поверхность уже была покрыта холодным пламенем Призрачного Фонаря, поэтому она не могла ничего воспламенить.

Примерно через полчаса движения огненной змеи прекратились, оставив в зале лишь немного пепла и две погасшие зеленые лампы. Только тогда Цзян Ли снова открыл крышку гроба и выпрыгнул наружу.

"Эти две зеленые лампы - хорошая вещь".

С помощью оценки Цзян Ли обнаружил, что эти две зеленые лампы на самом деле были высококлассными артефактами огненного атрибута глубокого ранга.

Их можно было использовать для хранения и взращивания огня небес и земли. Получив определенное пламя, даже если он его не усовершенствовал, он мог использовать эту зеленую лампу для управления им.

Для культиваторов огненного атрибута, это определенно была вещь, которую можно было использовать в качестве основного артефакта для совершенствования.

Разобравшись с двумя призраками Зеленого Фонаря, Цзян Ли быстро осмотрел резиденцию и не обнаружил больше врагов.

Вздохнув с облегчением, он нашел черную ткань и сделал из нее простую сумку, после чего начал грабить землю.

Цзян Ли имел некоторый опыт в разграблении сокровищ.

В таком старом доме было всего несколько мест, где можно было спрятать вещи.

Он быстро порылся в шкафах, отыскивая плитки, которые можно было открыть под учебным столом, и потайное отделение за вывеской.

Были также секреты, погребенные под водой в колодце во дворе, и сокровища в кровати в главной комнате.

Цзян Ли достал еще несколько предметов и собрался уходить.

Поскольку артефакты для хранения нельзя было использовать в этом месте, даже если бы он нашел большие корзины с приданым, он не смог бы их забрать.

Он мог только забрать несколько самых ценных вещей и унести их.

"Дружище даос, дружище даос, подожди минутку. Не могли бы вы взять меня с собой?"

Как раз когда Цзян Ли достал из приданого маленькую коробочку с фиолетовыми монетами и собирался уходить, его остановил немного болезненный и изысканный мужской голос.

Цзян Ли вздрогнул и оглянулся. У мемориальной доски в духовном зале из ниоткуда появилась полупрозрачная фигура и приветственно подняла руки.

Фигура была одета почти так же, как и клон культиватора меча.

Не было необходимости гадать. Это точно был дух одной из двух скрижалей. Это был мертвый Ду Сяньчжу, главный герой некоего брака призраков.

Однако Цзян Ли заметил, что глаза фантома были закрыты, как будто он не хотел ничего видеть.

Цзян Ли на мгновение замешкался, затем остановился и повернулся, чтобы спросить.

"Ты Ду Сянжу? Что я получу, забрав тебя?"

"И еще, ты слепой?"

Цзян Ли прямо спросил о выгоде.

Если он заберет другую сторону, то, скорее всего, привлечет преследование и враждебность Короля-призрака. Если бы не было достаточно выгоды, он бы без колебаний развернулся и ушел.

Однако положение этого мужчины, возглавляющего призрачный брак, очень удивило Цзян Ли.

"Я действительно Ду Сянжу. Если бы вы не уничтожили двух призраков Зеленого Фонаря, я бы навсегда запечатался в духовной скрижали и никогда бы не смог выйти".

"Я еще раз заранее поблагодарю вас. В качестве благодарности, на балке наверху есть руководство по мистической технике, переданное нашими предками. Я готов отдать его тебе".

"Кроме того, я не слепой. Мое зрение связано с моей женой-призраком. Если я открою глаза, она сразу же узнает все, что здесь происходит".

Этот Ду Сянжу не упомянул о вознаграждении, но рассказал о благодарственном подарке от Цзян Ли, когда он убил Призрака Зеленого Фонаря.

Второе предложение должно было сказать Цзян Ли, что кроме того, что он может получить выгоду, он также может вызвать призрачную невесту, открыв глаза, из-за чего клон культиватора меча не сможет уйти сам.

Цзян Ли на мгновение задумался, но не стал сразу уходить. Он вернулся в зал и вскочил на ноги. На перекладине он обнаружил деревянный ящик.

Он протянул руку и снял его. Деревянный ящик не был заперт. Открыв его, он обнаружил древний текст из шести разделов.

Цзян Ли был слегка разочарован, когда увидел, что это не нефритовый слип.

Однако после того, как он пролистал его, содержание внутри снова удивило Цзян Ли.

Слова внутри были очень древними. Он не мог понять некоторые из них, но слова явно совпадали с теми, что Цзян Ли видел в иллюзии Секты Чернил.

Цзян Ли однажды спрашивал об этих словах у самых знающих старших в секте, но даже они не знали их.

Говорили только, что это высококлассный текст, похожий на руны, который мог напрямую мобилизовать силу неба и земли.

То, что с помощью таких слов можно было записывать информацию, было очевидно, что это было нечто экстраординарное.

"Тогда не открывай глаза".

"Поскольку это подарок в знак благодарности, я приму его".

"Кроме этого, что ты планируешь использовать в качестве награды за то, что я тебя увез?"

Выражение лица Цзян Ли не изменилось. Он отложил книгу, как будто это было естественно. У него не было намерения остаться без рук.

Ду Сянжу не возражал.

"Эта моя скрижаль была создана из пурпурно-золотистого южного дерева. В основание вмонтирован Камень Трех Жизней. Если не возражаешь, можешь переработать его в

артефакт".

"Кроме того, если даосу интересно, я могу научить вас древним словам в буклете".

Как и ожидалось, они ждали его здесь. Благодарственный подарок был фактически связан с наградой. Если бы он не забрал его, Цзян Ли даже не смог бы найти место, где можно было бы прочитать содержание древнего буклета.

Кроме того, был ли этот белый камень камнем трех жизней?

То, что стоило сто тысяч камней духа, выглядело так обыденно.

Судя по всему, он действительно не мог оставить этого парня здесь.

"У тебя должен быть способ избежать преследования жены, верно? Иначе, с ее методами, как бы далеко я тебя не завел, все будет напрасно".

Когда Ду Сянжу услышал, как Цзян Ли обратился к Королю Призраков как к своей жене, он беспомощно покачал головой.

"Моя семья подвела ее. Пока ты развяжешь красную нить и сожжешь ее, она не сможет меня найти".

Цзян Ли последовал его указаниям и развязал красную нить.

После тщательного наблюдения он обнаружил, что в красной нити были две черные пряди волос немного разной толщины.

Это должна быть связь волос призрачного брака.

После заключения призрачного брака, до того, как закончился срок жизни Инь обеих сторон, их судьбы были связаны вместе.

Возможно, именно по этой причине Король-призрак Ян Жуочжи не стал напрямую убивать этого дешевого мужа, которого она заставила жениться.

Поскольку связь между двумя сторонами была слишком глубокой, как только одна из сторон рассеется, другая сторона получит сильный удар.

Однако, подумав немного, Цзян Ли не стал сжигать красную нить.

Вместо этого он потер палец и тут же разорвал красную струну.

Он удалил красную нить и каждую прядь волос.

Он достал маленькую бутылочку с кровью дракона и чернилами нарисовал талисманы на черной бумаге.

Каждая нитка и волосы были обернуты черным талисманом.

После этого Ду Сянжу, казалось, что-то почувствовал и открыл глаза.

"Дружище даос, наша связь прервалась. Она также обнаружила это. Мы должны быстро

уходить".

Услышав, что сюда спешит Король-Призрак, который был даже более впечатляющим, чем культиватор Формации Души, Цзян Ли схватил лежащую перед ним духовную скрижаль и вышел из дома.

Что касается скрижали Короля-призрака Ян Жучжи, то он не собирался ее забирать.

Если бы он держал в руках этот планшет, то даже во всем Восточном регионе другая сторона, вероятно, мгновенно засекла бы его местоположение.

Выйдя из дома, Цзян Ли решительно бросил одежду жениха на угол у дороги и быстро покинул место происшествия.

После долгого бега Цзян Ли вдруг услышал позади себя гневный крик. Призрак женщины вернулся.

Цзян Ли сразу же спрятался в ближайшем ресторане.

Вскоре после этого смазливый домоправитель заставил людей с тревогой обыскивать улицы.

К счастью, в городе Фэнду было много королей-призраков, поэтому они не могли обыскивать все подряд.

Выпив восемь горшков чая и ничего не найдя, он, наконец, немного расслабился.

"Молодой мастер Ду, вы знаете ситуацию в городе Фэнду?"

Сидя в углу ресторана "Призрак", хотя он и был немного странным, его едва ли можно было назвать безопасным.

Убрав духовную скрижаль Ду Сянжу, Цзян Ли заказал два небольших блюда, приготовленных из ядовитых насекомых, и начал общаться с собеседником.

"Мой предок не из города Фэнду. Этот родовой особняк был перевезен сюда госпожой Ян более десяти лет назад".

"Однако, хотя я всегда находился в скрижали духа, я все же немного знаю о ситуации здесь глазами госпожи Ян".

"Если товарищ даос нуждается в этом, я могу представить его вам".

Цзян Ли, естественно, не стал возражать.

Оказалось, что эта Иллюзия Неземного Мира появилась гораздо раньше, чем предполагал мир культивации Восточного Региона.

Задолго до того, как Пустынная Земля Короля-Призрака была названа, эта Иллюзия Неземного Мира уже появилась в этой области. Среда, полностью отличающаяся от нынешнего мира культивации, была смертельно притягательна для всех призраков.

В конце концов, это был дом мертвых. Без легендарного подземного мира, управляющего ими, для призраков это было как райский сад.

Каждый раз, когда появлялась иллюзия, она привлекала большое количество призраков.

Неизвестно, что они получили внутри, но рождалось все больше и больше Королей-призраков. В конце концов, они стали знаменитой Пустынной землей Королей-призраков, опасным местом в Восточном регионе.

"Моя жена-призрак однажды отправилась в странное место. Хотя в тот раз я не видел его четко, но мне показалось, что это был странный горный хребет, который был полностью перевернут".

http://tl.rulate.ru/book/75163/2131253