

Цзян Ли достал нефритовый таз и положил его на грудь и руки статуи.

По красивому лицу статуи потекли кровавые слезы.

Цзян Ли чувствовал, что две воли в Тысячерукой Божественной Статуе сталкиваются на ускоренной скорости.

Энергия крови, вошедшая в статую, стимулировала хаотическую волю в плоти Асуры.

Эта хаотическая воля и небольшая сила буддийской веры всех живых существ ускорили столкновение, заставив его четвертый параллельный разум войти в состояние прозрения.

Кровавые слезы были результатом этого столкновения.

Прозрение - это состояние, которого так жаждал Цзян Ли.

Если бы это произошло с основным телом Цзян Ли, то он смог бы постоянно находиться в состоянии прозрения. Культивирование Цзян Ли будет развиваться с ракетной скоростью.

С этого момента он стал бы самым могущественным героем в мире...

К сожалению, возможность не представилась. Вместо этого четвертый Параллельный Разум, родившийся менее четырех часов назад, начал прозревать.

Цзян Ли был беспомощен и мог только смотреть на две капли кровавых слез, стекающих в бассейн.

То, что он увидел, удивило его.

Кровавые слезы, казалось, обладали силой и природой, схожей с кровью безумия, но не казались хаотичными?

Он просканировал ее, оценив.

[Имя: Кровавые слезы Ананды]

[Тип: Материал]

[Качество: Высокое]

[Источник: Божественная статуя Тысячи Рук]

[Описание: Стабильная смазка]

[Primary Element: Blood of Madness]

[Вторичный элемент: Вера всего живого]

[Примечание: Одна мысль ведет к Будде или Демону, один вздох ведет к любви или ненависти, забудьте все, чтобы достичь пустоты].

Кровавые слезы Ананды?

Этот результат оценки был довольно интересным. Он напомнил ему историю, которую он слышал в предыдущем мире.

Этот так называемый Ананда должен был означать одного из десяти главных учеников Будды в его предыдущей жизни, досточтимого Ананду.

Легенда гласила, что до того, как ученик Будды, Ананда, стал монахом, он встретил в своей жизни молодую девушку и влюбился в нее.

Ананда сказал Будде: "Я влюбился в женщину этого мира".

Будда спросил Ананду: "Как сильно тебе нравится эта женщина?".

Ананда ответил: "Я готов превратиться в каменный мост и страдать пятьсот лет от ветра, солнца и дождя. Я лишь надеюсь, что она сможет пройти по мосту".

Будда сказал Ананде: "Ананда, даже тогда она только пройдет. Уже превратившись в каменный мост, единственное, что останется с тобой, это ветер и дождь".

Будда спросил Ананду: "Поняв все, ты все еще хочешь страдать от всего этого только ради этой встречи?".

В конце концов, Ананда все равно превратился в каменный мост. После 1500 лет дождя, солнца и ветра женщина, наконец, прошла по мосту, но не оглянулась назад.

Только ради этого момента, когда женщина прошла по мосту, Ананда отказался от культивации и был готов терпеть страдания этого мира.

В конце концов, после этой встречи он пришел к пониманию и посвятил себя буддизму.

Что касается той женщины, то на самом деле она не была смертной. Ее звали Пракрти, и она была асурой, исполненной крайних желаний.

Если отбросить легенду о его предыдущей жизни, которая трактовалась как любовная история, и переосмыслить эту историю с учетом ситуации в Девяти провинциях, то, возможно, правда была такова...

Ананда был околдован асурой желания Пракрти и попал в мир смертных, чтобы пройти тысячелетние любовные испытания. В конце концов, он завершил свою сублимацию под очищением смертного мира. Он обрел великое просветление и в конце концов стал досточтимым Анандой.

С другой стороны, кровавые слезы на глазах Цзян Ли были именно хаотичной и безумной волей мира асуров. Она смешалась с горькой волей всех живых существ в мире, столкнулась друг с другом и создала продукт во время прозрения клона Божественной Статуи Тысячи Рук.

Поэтому название этих двух капель кровавых слез было оценено как "Кровавые Слезы Ананды".

Оно не имело прямого отношения к Почтенному Ананде, но все же в каком-то смысле было связано с ним. Только по названию Цзян Ли понял, что это не простое средство.

В описании было сказано, что кровавые слезы Ананды можно использовать как стабильную смазку.

Что же можно использовать для смазки?

В голове Цзян Ли внезапно промелькнула мысль.

Повернув голову, он пошарил в глубине гробового пространства и нашел банку, покрытую слоями печатей.

Цзян Ли поставил ее в самое безопасное место в гробовом пространстве, и в таком виде она была запечатана, так что было видно, как сильно он ценит эту кровь.

Источником этой крови был Владыка Асура, имевший более 800 рук и рост в сотни тысяч футов во время битвы на Горе Сотни Закалки. Он пробил пространственный разлом и расширил его!

Для Цзян Ли он все еще оставался неизвестным.

В то время Владыка Асура ударил кулаком по пространственной трещине, заставив ее расшириться в сотни раз. Однако он также был ранен и истекал кровью.

Часть вытекшей крови проникла через пространственную трещину и капала на Гору Сотни Закалки.

Часть крови использовали высшие чины Горы Сотни Закалки.

Остальная часть осталась здесь.

Когда Цзян Ли последовал за Гигантом Защиты Ветра в центр, он быстро убрал оставшуюся кровь.

Ценность крови такого существа не вызывала сомнений, но Цзян Ли всегда не мог ее использовать.

Даже клон культиватора меча, который был изменен кровью безумия, не мог легко противостоять ей.

Возможно, он мог бы попробовать соединить его с кровавыми слезами Ананды.

Снимая печать слой за слоем, демоническая аура внутри постепенно начала просачиваться наружу.

Когда он разобрал печать до самого внутреннего слоя, Цзян Ли обнаружил, что талисманы внутри были изъедены и испорчены.

Какая властная сила хаоса, как и ожидалось от крови Повелителя Асуры.

Когда он открыл банку, перед Цзян Ли предстала липкая красная жидкость, которая все еще бурлила, как магма.

Он осторожно достал две капли и поместил их в другую фарфоровую чашу. Он снова запечатал банку с кровью асуры и добавил более десяти мощных печатей.

Пришло время попробовать.

Цзян Ли смешал две капли кровавых слез Ананды с кровью безумия.

Четыре капли жидкости слились вместе, но их объем не увеличился. Осталось две капли.

Кровь, которая все еще кипела, тут же успокоилась.

Две капли крови, смешанные вместе, не вызвали интенсивной реакции, но сделали изначально беспокойную кровь спокойной и контролируемой.

Такого раньше никогда не случалось.

Цзян Ли на мгновение задумался, затем взял каплю и капнул на ладонь.

Коррозия, против которой не мог устоять даже культиватор Зарождающейся Души, полностью исчезла. Теперь она была такой же мягкой, как капля воды.

Однако, если безумие стало таким мягким, исчезнет ли изначальная сила?

Поток чистой духовной ци Девяти Пустот хлынул в его ладонь и смешался с каплей крови безумия.

В какой-то момент в его ладони расцвел глубокий красный свет. Шар энергии высокой плотности быстро раздувался, как воздушный шар. С размера яйца он за короткое время раздулся до роста человека.

Цзян Ли, чье лицо почти касалось шара, почувствовал разрушительную силу внутри.

Неужели эта штука... взорвется!?

<http://tl.rulate.ru/book/75163/2131133>