

После попадания в него холодного пламени Призрачного Фонаря, Дерево Девяти Пустот, которое боролось, безумно взбудоражило весь водоем.

Цзян Ли совершенно не мог стабилизировать свою фигуру, и его унесло потоком воды.

Если бы он захотел снова бросить Замок Заточения Дракона, то с помощью Бессмертного Истребляющего Летящего Меча это было бы едва ли возможно.

Однако под сильным воздействием водного потока его скорость все равно сильно снизилась бы.

В мгновение ока демоническая статуя освободилась от дерева. Из-за слишком высокой скорости она без колебаний содрала значительную часть коры дерева.

Основная часть Девятимерного дерева, вторая половина статуи, посмотрела на Цзян Ли, а затем, покачиваясь на корнях, как кальмар, толкнула свое огромное тело вниз.

Хотя вторая сторона была огромной, ее скорость была совсем не медленной.

Цзян Ли изверг большое количество духовной ци, отталкивая окружающую речную воду. Ему было нелегко использовать этот метод в бурлящей речной воде, чтобы стабилизировать свое тело.

Он как раз собирался снова броситься вперед и подлить масла в огонь.

Однако более десяти марионеток бросились к нему и плотно обхватили его.

Девять призрачных фонарей холодного пламени появились позади них и закружились вокруг их тел, воспламеняя всех этих марионеток. Прошло совсем немного времени, прежде чем они сожгли все души в своих телах.

Однако марионеток было слишком много. Они совсем не боялись смерти и непрерывно шли вперед. Группа за группой набрасывалась на Цзян Ли, окружая его так, что он не мог пошевелиться.

Потратив много времени, он с помощью пламени освободился от пут и небрежно бросил трупы в гроб.

Цзян Ли снова поднял глаза, и увидел, что больше половины Дерева Девяти Нитей уже вошло в русло реки.

Как только он вошел в неизвестный проход, найти его снова будет сложно.

"Цзян Ли, что ты делаешь!"

У тебя есть желание умереть?!"

В этот момент свинорылый предок Долины Хранилища Писаний пробился сквозь слой воды и множество древесных корней, чтобы оказаться рядом с Цзян Ли, и быстро оттащил Цзян Ли.

Глядя на его потрепанную одежду, он понял, что заплатил огромную цену, чтобы добраться до этого места.

"Боевой Предок, подожди! Эта тварь убегает! У меня есть способ справиться с ним! Не дай ему сбежать!"

Цзян Ли поспешно остановил его и потянул предка посмотреть на мутную воду.

"Что за чушь ты несешь? Как у тебя может быть решение... Подожди, этот парень действительно хочет бежать!"

"Когда у тебя появилась такая способность?"

В понимании обычных людей, это был монстр, которого не могли подавить даже несколько культиваторов Формации Души. Цзян Ли был культиватором Становления Основания, даже если его сила была сравнима с культиватором Золотого Ядра, что с того?

Однако, взглянув на Дерево Девяти Низин, он заметил аномалию. Если дерево, перевернувшее статую, удивило его, то огромное дерево, в панике бежавшее от него, и демоническая статуя, упавшая с дерева и уже в основном охваченная черным пламенем, потрясли его.

Что это было за черное пламя, которое до боли жгло Дерево Девяти Нитей? Глядя на черный цвет, он почувствовал легкую боль в своей душе.

Ущерб, который пламя нанесло Дереву Девяти Нитей, явно намного превышал общий ущерб, нанесенный им ранее.

Раньше, каким бы талантливым ни был Цзян Ли, он значительно уступал им. Поэтому у этой группы лучших культиваторов не было настроения спрашивать.

Однако сегодня Цзян Ли сделал то, чего не могли сделать даже они, группа культиваторов Формации Души, с его культивацией Становления Основания. Даже обычный человек захотел бы узнать причину этого.

"Это пламя... Забудьте, сейчас не время! Давайте остановим его!"

Сейчас действительно было не время.

Если бы он смог нанести странному дереву еще один удар, они могли бы действительно сжечь его до смерти.

На реке несколько высших культиваторов вдруг почувствовали, что давление в их руках сильно уменьшилось, и они также обнаружили аномалию демона дерева.

Дерево Девяти Пустот, которое росло и расширялось с сильным желанием атаковать, в этот момент вдруг начало сжиматься и погрузилось в воду.

До этого не было никаких признаков слабости, так почему же оно вдруг сжалось? Может быть, это был заговор?

"Что с этим монстром?"

"Мы должны остановить его?"

Высшие культиваторы посмотрели друг на друга.

Этот древесный демон явно обладал немалым умом. Все они уже успели изрядно пострадать. Теперь они не осмеливались брать на себя инициативу и подходить слишком близко. Скорее всего, древесный демон хотел заманить их в ловушку.

"Остановите его, не дайте ему сбежать!"

"У Цзян Ли есть способ справиться с ним!"

Боевой Предок Чжу развернулся и бросился из воды. Он рискнул и схватил один из главных корней Девятизвенного дерева, потянув его вверх.

В этот момент Девятихвостое Дерево спешило вырваться. Вдруг он обнаружил, что его что-то удерживает. Сразу же более десяти древесных корней обвились вокруг него, словно собираясь раздавить этого довольно мощного муравья на куски.

Однако девять призрачных фонарей холодного пламени появились снова. Легким прикосновением все они были зажжены.

Дюжина или около того корней дерева, которые воспламенились, бешено извивались и прыгали, как живая рыба на берегу.

Вскоре они отвалились от главного ствола и были отброшены далеко в сторону.

"Неужели это правда? Какое потрясающее черное пламя!"

"Атакуйте! Не дайте этому древесному демону сбежать!"

Когда высшие культиваторы трех других сект увидели чудесные методы Цзян Ли, их уверенность сразу же сильно возросла. Недолго думая, они последовали за Предком Чжу, чтобы вырвать корень дерева.

Дерево Девяти Нитей все еще хотело атаковать, но в тот момент, когда холодное пламя Цзян Ли атаковало его, оно потеряло настрой на ответные действия.

Под действием такого количества высококлассных культиваторов скорость погружения внезапно замедлилась. Корни сгорали один за другим, и вскоре их плотность уменьшилась.

А? Это был летающий корабль семьи Му?

Пока корни деревьев продолжали падать, Цзян Ли обнаружил в углу потрепанный летающий корабль из персикового дерева.

При ближайшем рассмотрении оказалось, что внутри корабля находится тонкая мембрана. Находившиеся внутри культиваторы семьи Му были еще не мертвы.

Немного подумав, Цзян Ли схватил летающий корабль и яростно потянул его назад.

Насколько силен был Цзян Ли? Ему не составило труда толкнуть потерявший ход летающий корабль.

Их текущее местоположение было уже под водой. Хотя летающий корабль из персикового дерева был уже потрепан и не мог больше использоваться, под действием плавучести он все еще плыл к поверхности.

Не обращая на них внимания, Цзян Ли с помощью лучших культиваторов подошел к огромному Дереву Девяти Нитей.

Он использовал тот же метод сжигания призрачных солдат на Замке Заточения Дракона. Он бросил цепь летающих мечей в другую статую Дерева Девяти Пустот.

Как только обе статуи будут уничтожены, Девятизвенный Лес превратится в пустую оболочку и перестанет представлять угрозу.

Однако как раз в тот момент, когда он собирался нанести удар по Дереву Девяти Низов, странная энергия сформировала шар и распространилась из Дерева Девяти Низов, мгновенно затронув все вокруг.

Затем мир закружился!

Это было не описание, а ощущение направленного искажения. Во всех его ощущениях верх стал низом, левое стало правым, а перед стал задним. Все было противоположно нормальному.

Самым страшным было то, что этот эффект не только влиял на чувства культиваторов, но и, казалось, обманывал это пространство!

Под действием энергии вода в реке Матери, казалось, превратилась в бассейн с грязной водой. Бесчисленные тонны речной воды были выплеснуты в небо. На подводном кладбище лежал труп, пролежавший там несколько лет. Он освободился от притяжения и свободно взлетел вверх.

Всего за два вдоха речная вода вокруг них полностью опустела.

В такой сумятице чувств Цзян Ли не мог плавно управлять летающим мечом. Он заставлял его двигаться вперед и отступать, летать вправо и влево, вперед и назад. Не говоря уже о попадании в цель, уже было очень хорошо, что он не ранил своих людей.

В этом пространстве все, казалось, было перевернуто вверх дном. Единственное, что было в вертикальном положении, это Дерево Девяти Нитей.

Такая ситуация сложилась и с культиваторами высшего уровня.

Даже культиваторы Формации Души, обладающие наивысшей боевой мощью в регионе Великих Гор, не могли противостоять этому влиянию. Некоторое время они могли только приспосабливаться к ситуации и уже не могли остановить гигантское дерево.

Их также отбросило корнями дерева Девяти Нитей, и они столкнулись с горами неподалеку. Все они блевали кровью и были ранены.

"Это... глава "Задняя гора Инь" Писания Дао Девяти Нитей?"

Цзян Ли почувствовал перевернутое чувство и вдруг вспомнил один из методов культивирования, который он практиковал.

Цзян Ли культивировал Писание Дао Девяти Нитей, а такой метод культивирования, переданный великим человеком, обычно не имел определенного пути культивирования.

Помимо первоначального Наделения Дао Писания Духовным Корнем Неба и Земли, все, что пережил и постиг Дерево Девяти Пустот в процессе роста и культивирования, также записывалось.

Например, легендарный Дао Предвечный Хун Цзюнь прочитал три лекции в Желтом Дворе. Каждая лекция была совершенно разной.

Каждая лекция была совершенно новым пониманием себя, и она могла расширить верхний предел силы всего Изначального Мира.

Это Девятизвенное Дерево, естественно, намного уступало Дао Предка, но все его постижения были высшими секретными техниками для культиваторов Дерева-Инь.

Эта гора Задней Инь была местом рождения Девятизвенного Дерева.

Несчастливый Духовный Корень Неба и Земли, Девятизвенное Дерево, был силой унесен некой могущественной фигурой. До того, как его переместили в потусторонний мир, он жил на горе Задняя Инь, где все было перевернуто.

Эта гора Задняя Инь имела множество неровностей и впадин, и была еще более изрезанной. Она не была известной горой в мире живых, но это было место опасности чрезвычайной Инь.

Призраки и чудовища прятались в зарослях, а скалы были покрыты фосфором и зловещими чертями. Здесь нельзя было услышать звуки зверей и птиц, а можно было только увидеть призраков и демонов.

В этом месте на горе не росла трава, вершины не пронзали небо, горы были необитаемы, пещеры не приветствовали облака, а ручьи не текли. Дул холодный ветер, и черный туман наполнял воздух. Не было видно никаких пейзажей, а если посмотреть налево и направо, то можно было увидеть только смерть.

Очевидно, что это был огромный Дерево Девяти Пустот, использовавший часть правил главы Горы Задней Инь, которые он постиг.

Как культиваторы, которые всегда жили на континенте Девяти Провинций, могли приспособиться к странным перевернутым правилам? Они были доведены этим до плачевного состояния.

"Беги! Не надо! Остановись!"

Мало того, что слова Цзян Ли были полностью перевернуты, так он еще и выбросил Бессмертный Истребляющий Летающий Меч. В результате летающий меч пронзил его тело и отлетел назад.

К счастью, этот летающий меч мог спрятаться в его теле, поэтому он не мог его ранить.

Однако теперь ему было крайне сложно атаковать другую сторону.

Если бы не его Призрачный Фонарь Холодного Пламени, который мог вращаться по часовой стрелке или против часовой стрелки, чтобы защитить его, Цзян Ли считал, что другая сторона определенно раздавила бы его до смерти первым.

В итоге Цзян Ли мог только наблюдать, как гигантское дерево развернулось и провалилось в открывшуюся дыру.

Осталась только статуя Девяти Недр, которую поглотило черное пламя, и горящие корни на земле.

В конце концов, все было напрасно.

Он не мог не вздохнуть. Эти глупцы из семьи Му предупредили врага и разрушили среду обитания Призрачной Фонарной Рыбы, что привело к преждевременному появлению Дерева Девяти Недр.

Его уровень культивирования был еще мал, поэтому он не провел полную подготовку, прежде чем позволить Девятихвостому Дереву сбежать.

Если бы они подождали, пока Цзян Ли достигнет сферы Золотого Ядра, прежде чем исследовать это подводное кладбище, то результат, вероятно, был бы совсем другим.

Черт бы побрал культиваторов семьи Му!

Кроме того, Дерево Девяти Нитей уже зарылось в дыру и бесследно исчезло. Почему этот Домен Задней Инь все еще не мог рассеяться в течение долгого времени?

Неужели этот домен мог просуществовать так долго? А может быть, павшая статуя Девяти Незерных Демонов была использована в качестве последнего ядра для создания этого домена? Пока энергия в его теле не истощилась и не сгорела, он не мог отменить этот домен.

Однако в их нынешней ситуации, как они могли покинуть эту область?

Подождите, он все еще не мог приспособиться к такому перевернутому Домену Задней Инь, но кто-то мог.

К счастью, гроб был рядом с ним.

Как клон Дерева Девяти Нитей, он не должен бояться этого перевертыша.

Лежа в отдалении, Аскет Зеленой Горы закрыл глаза, и его сознание вернулось к основному телу в гробу.

Крышка гроба автоматически открылась, и четыре корня выросли, чтобы поддержать землю внизу. С помощью этих корней Цзян Ли наконец-то смог нормально двигаться.

С помощью корней он достал Аскета Зеленой Горы и снова прикрепил его к своему телу. Цзян Ли расслабился и не двигался. Он опирался только на деревянные доспехи и корни на своем теле, и мог действовать по своему желанию.

"Старейшины и Защитники Дхармы, пожалуйста, не сопротивляйтесь. Я отправлю вас".

Многие первоклассные культиваторы спотыкались, пытаясь встать. Однако, как они могли адаптироваться к такому повороту за короткий промежуток времени?

Он схватил их и отправил за пределы области, покрытой Доменом Задней Инь. В последней беззащитной ситуации они были атакованы на таком уровне и получили тяжелые ранения.

Прежде чем они успели что-то сказать, он тут же сел, скрестив ноги, и отрегулировал дыхание. Никакой реакции не последовало.

Сам Цзян Ли тоже был весь в ранах. Ему потребовалось больше минуты, чтобы снять все негативные статусы и, полагаясь на многочисленные баффы на своем теле, медленно

восстановиться.

Скорость, с которой он становился сильнее, была слишком быстрой. Статус восстановления его тела не мог поддерживать текущую интенсивность боя. Ему пришлось снова получить больше буферов восстановления.

Спустя долгое время статуя Девяти Пустотных Демонов, которая изначально была огромной, как гора, постепенно уменьшилась под воздействием холодного пламени Призрачного Фонаря и стала размером с ладонь.

Цзян Ли ударил по ней издалека, и она упала ему на ладонь.

Только после этого невидимая граница медленно исчезла.

Бесчисленные реки и трупы, взлетевшие в небо, снова упали на землю.

Странный черный дождь из трупов падал на опустошенную землю, словно горы и реки плакали от боли...

<http://tl.rulate.ru/book/75163/2131112>