

Мастер Ле Юань принес на сцену два шеста усмирения драконов. Цзян Ли, который чувствовал, что сила атаки недостаточна, не имел причин отказываться и просто согласился.

Два Покоряющих Дракона шеста превратились в полосы света и поплыли по воздуху. Когда они приземлились, то разбились об их головы.

Сила сферы Формирования Ядра с ревом обрушилась на них сверху.

Под ногами монаха Ле Юаня образовалась огромная дыра. Половина его тела погрузилась внутрь, было видно, насколько мощным был этот посох.

Даже прочная железная глыба не смогла бы противостоять такой силе.

Однако выражения лиц Цзян Ли и Ле Юаня не изменились. Они спокойно стояли на месте.

Нужно было понимать, что эти два человека находились только на уровне создания фундамента. Они не получили никаких повреждений от атаки уровня Формирования Ядра.

На самом деле, под ногами Цзян Ли была лишь небольшая трещина. Она распространилась менее чем на полметра, а затем остановилась.

Если бы это был любой другой монах уровня Становления Основания, то даже если бы он не умер, то потерял бы половину своей жизни.

Боди-арт Повелителя Цзян Ли, конечно, не был таким блестящим, как техника медитации ладони, но у него была хорошая основа. Когда он использовал его, он все еще мог крепко подавить своего противника.

Посмотрев на Ле Юаня, он немного удивился.

Нужно было знать, что на пути культивации, чем дальше, тем больше разрыв между рангами. Выдержать атаку уровня Становления Основания с культивацией уровня Ци и атаку уровня Формирования Ядра с культивацией уровня Становления Основания было не одно и то же.

Ле Юань не мог быть ранен под посохом усмирения дракона. Казалось, что его Медитация Ладони значительно улучшилась за этот короткий промежуток времени.

Во дворе Тигра Дракона под ночным небом десятки монахов уровня Основания лежали на боку и лечились!

Среди них две фигуры выдерживали непрерывные удары посоха.

Мастер Ле Юань полагался на глубину техники медитации ладони, чтобы противостоять ударам, а Цзян Ли использовал искусство тела Повелителя.

Тело Повелителя, смешанное с его физической силой и духовной ци Девяти Пустот, могло нивелировать внешнее воздействие на его тело. Теоретически, пока сила атаки не превышала силу и духовную ци Цзян Ли вместе взятые, она не могла причинить ему вреда.

С силой Цзян Ли и качеством его духовной ци, эта атака, едва достигшая сферы Формирования Ядра, не могла пробить его защиту.

Единственная проблема с боди-артом Повелителя заключалась в том, что он потреблял

слишком много выносливости, но и это не было проблемой для Цзян Ли.

Один удар посохом, десять ударов посохом, сто ударов посохом. 51 посох в унисон ударил по телу Цзян Ли.

Благодаря этому его искусство тела Повелителя стало циркулировать все более плавно.

Вначале, когда его атаквали с разных сторон, Цзян Ли не успевал вовремя среагировать.

Постепенно, по мере того как он выдерживал все больше и больше атак, контроль Цзян Ли над своим телом становился все более совершенным, а его сила все более равномерно распределялась по телу.

Выдержав более 300 ударов Посохом Покорения Дракона, Цзян Ли внезапно прозрел. Оказалось, что мышцы и кости человеческого тела все еще содержат в себе такую глубину.

На его интерфейсе искусство владыки тела наконец-то перешло с 7-го на 8-й уровень.

Когда все его тело слегка содрогалось от ударов длинного посоха, он чувствовал, как напрягается каждый мускул его тела, как сжимается в мышцах комок духовной ци.

Они были подобны бесчисленным пружинам, готовым в любой момент противодействовать внешней силе.

Это был основной принцип искусства владыки тела, но, судя по всему, его предыдущие действия были еще слишком грубыми.

Цзян Ли начал извлекать духовную ци, превращая чистую духовную ци Девяти Пустот в тонкие нити энергии, а затем вставляя их в свои мышцы.

Шелковистая духовная ци одна за другой наматывалась вокруг мышечных волокон, образуя бесчисленное множество еще более мелких пружинков духовной ци. Затем мышцы мягко сокращались и дрожали, сжимая и накапливая шелкоподобные источники духовной ци.

Таким образом, он мог объединить грубую силу и духовную ци и равномерно распределить эту энергию по всему телу. Это и было истинное тело Повелителя.

В условиях поддержания печи меча в теле Цзян Ли мог использовать только менее 30% духовной ци, из-за чего скорость, с которой духовная ци окутывала его, немного замедлилась.

К счастью, его духовная ци восстанавливалась достаточно быстро, так что это не заняло много времени.

Когда его Искусство Тела Повелителя достигло восьмого уровня, эта сила уже могла быть временно сохранена.

Он спрятал эту энергию тела Повелителя во всех мышцах, костях и коже своего тела, прежде чем извергнуться на одном дыхании!

Взмах!

Тело Цзян Ли внезапно затряслось, а посох, приземлившийся на его тело, отбросило на сотню метров.

[Извергнут силой Боди-арта Повелителя. Добавлен статус: Невинное Тело Повелителя. После окончания действия эффекта пользователь почувствует слабость, скованность и боль в мышцах].

[Безвредное тело Повелителя: Когда вас атакуют, вы будете защищены телом Повелителя. Защита тела Повелителя эквивалентна вашей текущей физической силе и духовной ци. Длительность: 2 минуты] (- +)

После того, как энергия Тела Повелителя, хранившаяся в его мышцах, внезапно вырвалась наружу, Цзян Ли почувствовал, как все его тело покрылось тяжелой броней.

Ему больше не нужно было напрягаться, чтобы поддерживать искусство Повелителя Тела, и его тело больше не казалось запертым. Даже не используя силу Божественного Путешествия Бронированного Коня, он мог свободно атаковать и передвигаться.

Не беспокоясь об атаке другой стороны, он мог атаковать изо всех сил или сосредоточиться на побеге!

Это был довольно полезный статус, хотя он мог действовать только две минуты, а затраты и побочные эффекты были довольно тяжелыми.

Однако после пятисекундного нажатия на кнопку "плюс" эти вещи больше не имели к нему никакого отношения.

Цзян Ли, как и хотел, довел искусство тела Повелителя до восьмого уровня и получил защитный статус тела Невинного Повелителя. В одно мгновение его "черепаший панцирь" стал в несколько раз толще.

По мере роста его силы, его первоначальные Твердая Кожа Вооружения, Золотая Кожа Антидемона и Защита Сердца Озера постепенно перестали успевать за его шагами.

Когда он сражался с культиватором Формации Ядра, они могли легко пробить его защиту. Теперь, когда у него было Тело Невинного Владыки, он наконец-то восполнил этот недостаток.

Цзян Ли был в хорошем настроении, но когда он посмотрел на Мастера Ле Юаня, то заметил, что лицо того покраснелось, а вены вздулись. Очевидно, его состояние было крайне тяжелым.

Неважно, насколько мощной и глубокой была техника медитации ладони, все равно существовал предел, когда она использовалась на человеке.

С его культивацией начальной стадии Становления Основания было просто невероятно, что он мог выдержать более 300 атак уровня Формирования Ядра. Если бы эта техника медитации действительно позволяла культиватору уровня Становления Основания не иметь ограничений, Цзян Ли заподозрил бы, что другая сторона обманывает его.

"Мастер Ле Юань, с вами все в порядке?"

Видя, что фигура собеседника вот-вот рухнет, Цзян Ли не мог не спросить.

Техника Медитации Ладони могла поглощать внешние атаки и сохранять их в теле. Однако этот процесс хранения был чрезвычайно изысканным. Как у сосуда, у него определенно был предел. Более того, если он выдержит слишком много атак за короткий промежуток времени,

он также будет страдать от несварения желудка.

Так и должно быть.

На поверхности его тела не было никаких повреждений, но сила в его теле больше не могла этого выносить и начала выходить из себя.

Как и ожидалось, после очередного удара из уголка рта Ле Юаня потекла струйка крови. Его покрасневшее лицо побледнело, и он готов был вот-вот упасть.

В этот момент из центра ладоней Ле Юаня вырвался мягкий золотистый свет.

Золотистый свет нес в себе ауру чрезвычайно высокого уровня, которой не мог обладать даже культиватор Начального Уровня. Как только появился этот золотой свет, он сразу же стабилизировал хаотичную ситуацию в теле Ле Юаня, и его болезненное выражение лица сразу же ослабло.

"Я проиграл".

Мгновение спустя Ле Юань, оправившись от своего состояния, поклонился Цзян Ли и признал поражение.

В его ладонях должно было что-то быть. Именно золотой свет, испускаемый этой вещью, спас его от серьезных ранений.

Однако, согласно правилам, в этом соревновании нельзя было использовать артефакты. Поскольку Ле Юань был вынужден использовать силу внешних предметов, это означало, что он проиграл.

"Вы слишком вежливы, мастер Ле Юань. Глубина техники медитации ладони очень глубока. Давайте посоревнуемся еще раз в будущем".

"Тогда все, есть ли еще желающие выйти на сцену, чтобы посоревноваться?"

После того как Цзян Ли вежливо заговорил, он повернулся и посмотрел на группу монахов Формирования Ядра, которые все еще наблюдали за происходящим.

Они смотрели друг на друга, и в итоге никто не решился подняться на сцену.

Их уровень культивирования был на уровень выше. Если они победили, то это было естественно.

Однако главное было то, что им было очень трудно выдержать сотню ударов Посохом Покорения Дракона. Если бы они действительно соревновались, то не смогли бы справиться даже с Ле Юанем, не говоря уже о Цзян Ли.

С таким огромным преимуществом в культивации, если бы они все же проиграли, это было бы крайне неловко.

Во дворе Тигра Дракона ни один монах не осмелился выйти вперед.

. В соревновании по защите Цзян Ли победил 51 ученика Основания Храма Благосклонного Путешествия.

"Ле Чи, мне очень жаль. Этот мой ученик невежественен. Мы пришли сюда в гости, но ранили так много учеников вашего уважаемого храма. У меня здесь есть несколько целебных пилюль. Пожалуйста, не возражайте".

Сидя на первом сиденье, улыбающийся старейшина Хэ протянул бутылочку с лечебными пилюлями.

Он был известен в мире культивации региона Великих гор уже не менее 200 лет.

С самого начала, когда он вышел на сцену, и до последующих поединков между учениками.

Это был первый раз, когда он одержал столь убедительную победу над Храмом Благожелательного Путешествия.

В отличие от старейшины Хэ, лицо Дхарма Мастера Ле Чи стало зеленым.

"Старик Хэ, если честно, этот твой ученик действительно человек? Не является ли он каким-то черепаховым демоном, принявшим форму? Не является ли он реинкарнацией Бессмертного или Будды?"

...

Когда Цзян Ли вернулся в приготовленную для него комнату, небо должно было вот-вот посветлеть.

Сегодня он сначала отказался от визита и в итоге усовершенствовал летающий меч. Затем он повысил уровень своего Боди-арта Повелителя.

Даже Цзян Ли, обладавший идеальной физической формой, не мог не почувствовать легкого волнения.

В любом случае, он не мог сейчас культивировать Писание Дао Девяти Нитей. Он закрыл глаза и, используя технику сна, стал читать Сутру Сердца Бодхисаттвы во сне.

Цзян Ли не закрывал окно. Снаружи доносились звуки. Легкий ветерок обдувал песок и камни, а листья колыхались от крика насекомых.

На фоне легкой вибрации повсюду звуки мира постепенно становились все отчетливее.

Снова появилось знакомое чувство. Цзян Ли показалось, будто его душа покинула тело и блуждает снаружи под другим углом.

Однако на самом деле его душа по-прежнему послушно оставалась в теле. Это был лишь эффект Сутры Сердца Бодхисаттвы. Это был процесс восприятия звуков мира в его ушах и формирования образа в его сознании.

Цзян Ли знал, что Сутра Сердца Бодхисаттвы имеет такой эффект после засыпания. Он даже использовал эту способность, чтобы найти наследство старейшины Дуань Шуана.

Однако после достижения сферы Становления Основания Сутра Сердца Бодхисаттвы Цзян Ли претерпела огромные изменения.

В таком звуковом мире прежнее блуждающее состояние могло лишь беспорядочно

перемещаться. Цзян Ли мог лишь слегка влиять на направление взгляда. Более того, то, что создавалось звуком, было лишь движущимися линиями и контурами.

Однако в этот момент, в мире звука, он уже мог использовать свою волю, чтобы корректировать перспективу и свободно двигаться вперед. Он мог наблюдать все места, охваченные звуком, на протяжении нескольких километров.

В мире звука, когда он увидел первого человека, Цзян Ли действительно заметил, что с этой точки зрения он может видеть цвета.

Нужно было знать, что сущность звука - это вибрация. Она была бесцветной.

Однако Цзян Ли увидел серый цвет у монаха, который проснулся рано, чтобы подмести пол.

"Сегодня мне снова пришлось подметать пол. Мои старшие братья издеваются надо мной, потому что мой уровень культивирования низок, поэтому они продолжают позволять мне подметать пол. Но если я буду подметать пол, как у меня будет время на изучение кулачных техник?! Мои старшие братья нацелились на меня!"

"Когда я овладею кулаком Архата, я обязательно преподам им урок!"

Монах, подметающий землю, был очень недоволен своей миссией. Он бормотал про себя, в то время как серый цвет на его теле начал колебаться, становясь еще более насыщенным, чем раньше.

Казалось, что этот цвет отражает нечто, связанное с эмоциями человека.

Когда было больше негативных эмоций и мыслей, цвет тела становился темнее. Когда было больше положительных эмоций, цвет тела становился светлее.

Цзян Ли пришел к пониманию. Он контролировал свое зрение и продолжал бродить вокруг.

Здесь были монахи, рубящие дрова, молодые монахи, приносящие воду, ученики, практикующие удары, и старые монахи, возжигающие благовония.

На телах всех присутствовал оттенок серого, но интенсивность серого цвета была разной, он мог быть тонким или плотным.

Этот цвет не имел никакого отношения ни к статусу, ни к культивации, ни к тому, чем они занимались.

Цзян Ли ясно видел, что среди 18 человек, читавших буддийское писание, двое были особенно темного цвета.

Среди всех монахов, которых он наблюдал, самым светлым был болтливый молодой монах.

"86 палочек, 87 палочек, 88 палочек. Ха, пока я нарублю 1000 палок дров, Учитель научит меня технике кулака..."

Этот молодой начинающий монах выглядел невысоким, а его голос был молодым. На вид ему было всего шесть или семь лет. У детей в этом возрасте обычно не так много сложных мыслей, как у взрослых.

Естественно, что цвет кожи был светлее.

После прогулки Цзян Ли вдруг стало очень любопытно, какого цвета его Рэйкуаза.

Древесный Демон Рэйкуаза родился всего месяц назад и почти не общался с внешним миром. Его разум должен был быть очень чистым и невежественным.

Однако Лесной Демон все же был демоном. Сутра Сердца Бодхисаттвы была буддийским методом культивирования. Трудно сказать, дискриминирует ли она демонов.

В любом случае, диапазон его слуха был очень широк. Несколько километров было достаточно.

Перспектива пролетела весь путь до входа в Храм Благосклонного Путешествия. Как раз в тот момент, когда утром дверь открылась, снаружи послышались голоса.

Деревянный дракон находился в пустом пространстве у входа в храм. Цзян Ли переключил взгляд и обнаружил, что цвет на Рэйкуазе был очень слабым, почти белым.

Казалось, Сутра Сердца Бодхисаттвы не различала демонов. Она реагировала только на личность и мысли живых существ.

Однако внутренние мысли людей были сложны и разнообразны.

В один момент они были счастливы, а в другой - сердиты и злобны.

Однако, если проходило некоторое время, их настроение могло на время успокоиться. Цзян Ли не мог использовать этот цвет для полной оценки человека.

Разве что...

Цзян Ли посмотрел в сторону, но то, что он увидел с точки зрения звукового мира, сильно его потрясло.

Большое пятно густого черного цвета остановилось на краю его зрения.

<http://tl.rulate.ru/book/75163/2131064>