

Глава 209: Десятимильный Лес Будды, Храм Благосклонного Путешествия

Переводчик: Atlas Studios Редактор: Atlas Studios

Увидев это, Цзян Ли ничего не сказал и бросил оценочный навык.

Поскольку Цзян Ли никогда не был торговцем, его суждения и опыт в оценке сокровищ были довольно заурядными.

Однако в данной ситуации он мог использовать сокровище черепахи, чтобы отсеять большинство предметов. Для избранных у него также был единственный навык, который он получил вместе с интерфейсом персонажа, - оценка.

[Название: Бусина Темного Моря]

[Тип: Органический драгоценный камень]

[Качество: редкий]

[Статус: завершен]

[Формирование: Кристалл Демона Моллюска]

[Описание: Очищение сердца зеленого моря]

[Примечание: Не рекомендуется для длительного использования].

.

--

[Название: Таблетка пылепада]

[Тип: Лекарственная пилюля]

[Класс: Высокий ранг]

[Эффект: Удаляет нежелательные остатки из тела, преобразует и возвышает плоть]

[Примечание: Рекомендуется культиваторам ниже уровня создания фундамента]

[Примечание: Не рекомендуется для культиваторов ниже уровня Становления Основания]

--

[Название: Древняя окаменелость дракона (голова дракона)]

[Тип: окаменелость]

[Качество: Древний]

[Статус: Незавершенный]

[Формация: Проникновение породы]

[Примечание: Внутри что-то спрятано]

--

[Название: Коготь обезьяноядного зверя]

[Название: Сабля призрачной головы городского бога]

[Имя: Жетон Сотни Призраков Нетерпеливого Мира]

...

Цзян Ли использовал оценку 6-го уровня для нескольких разных предметов и нескольких артефактов глубокого ранга.

С нынешней техникой оценки он уже мог дать более четкое описание предметов глубокого ранга.

Исходя из этого, если бы он отправился заниматься бизнесом, не говоря уже о том, чтобы много зарабатывать, он бы ничего не потерял.

Просмотрев информацию об оценке, Цзян Ли сначала отбросил несколько артефактов, которые ему не подходили или обладали простыми эффектами.

Хотя все эти артефакты достигли ранга Профунда, а их мощь ничуть не уступала, но если бы их атрибуты не соответствовали, их ценность для Цзян Ли значительно снизилась бы.

Более того, если бы Цзян Ли действительно хотел получить артефакт, он бы взял посох тигра в руке Хуанфу Тая.

Качество было высоким, а атрибуты - совместимыми. Он явно подходил больше, чем остальные предметы.

Однако, если взять в руки Дерево Девяти Пустот и Гроб Погребения Инь, то один из них был Ветвью Духовного Корня, а другой - артефактом Земного ранга, который только что развился. Оба они обладали безграничной мощью и глубиной.

Обычные артефакты Глубокого ранга были лишь средними по сравнению с этими двумя.

Поэтому тигриный посох был ему не нужен.

Артефакт без особых функций был для него бессмысленным.

Просто у Сабли Головы Призрака и Жетона Сотни Призраков были некоторые особенности, которые позволили ему взглянуть на них еще раз.

Если внимательно посмотреть на многолетние узоры двух артефактов Инь-атрибута, то можно было понять, что оба они были предметами давних времен. Они были повреждены и отремонтированы экспертом, но их уровень все еще достигал Глубокого ранга.

Было видно, что, хотя исходный материал этих двух артефактов был намного хуже, чем у Замка Заточения Дракона, они все равно были достойного уровня.

Метод, о котором говорил Цзян Ли, заключался в оценке. После того, как эти два артефакта узнавали своих хозяев, они могли храниться в теле или даже в специальном Море Сознания.

В сочетании с названиями этих двух артефактов Цзян Ли сделал несколько предположений относительно их происхождения.

Изначально, будучи духовным корнем Инь-Дерева с двойным атрибутом, Цзян Ли уделял много внимания артефактам Инь и духовному дереву. Он был в Долине Хранилища Писаний, и некоторые из древних книг подробно записывал.

Поэтому Цзян Ли немного знал об этом.

Эти два предмета были древними, но не очень старыми. Они появились тысячи лет назад.

На континенте Девяти Провинций был период, когда духовная ци только начала восстанавливаться, известный как Эпоха Бога Города Низины.

В то время культивация бессмертных только начиналась. Все виды драгоценных природных сокровищ были практически повсюду.

Хотя у Бессмертных Культиваторов той эпохи не было предшественников, которые бы вели их по пути, и их культивирование было трудным, их различные суб-занятия также находились на стадии исследования. Не было почти никакого систематического содержания для изучения.

Однако с точки зрения ресурсов они были намного богаче, чем в эту эпоху.

Эти два артефакта Инь были оставлены в то время. Изначально они могли быть только на уровне артефактов Желтого ранга, но после усовершенствования культиваторами этой эпохи, они могли достичь уровня артефактов Глубокого ранга.

Цзян Ли выбросил Жетон Сотни Призраков. Жетон, который был изменен, был практически бесполезен. Однако материал сабли Головы Призрака был очень хорош.

Кроме того, бусина и коготь обезьяны были первыми целями, которые он уничтожил.

Текущее море сознания Цзян Ли было крайне неприступным. Воздействие на его разум было практически неуязвимым.

Если бы эта бусина Темного Моря могла образовать океан или озеро в его сознании, это было бы прекрасно.

Однако если бы это был лишь небольшой пруд, то эффект очищения сознания ничем бы не помог Цзян Ли.

С другой стороны, когти обезьяны были только твердыми и прочными. Их можно было использовать только для ковки артефактов, но для него это было все. Лучше было сразу выбрать артефакт.

Отложив эти два предмета в сторону, остались только бутылочка с лекарственными пилюлями и окаменелость.

Цзян Ли присмотрелся к действию бутылочки с пилюлями Пылепада. Он был довольно хорош.

После употребления пилюли она могла оказать более глубокое действие, чем очищение костного мозга.

Она могла удалить загрязнения, накопившиеся после употребления в пищу смертных зерен и вдыхания пыли из окружающей среды.

Например, прыщи или угри.

Например, скрытые травмы и болезни, которые трудно было заметить.

Такие вещи в его теле не считались большими проблемами, но они тормозили его культивирование. Он мог принять лекарственную пилюлю и полностью очистить организм.

Позволить телу сохранять исключительную чистоту в течение некоторого времени было чрезвычайно полезно для культивирования. Это было даже эффективно против токсинов пилюль, от которых у всех болела голова.

Хотя это был всего лишь "период", пока человек жил в мире смертных, он постепенно становился запятнанным этими вещами.

Для большинства культиваторов эта вещь была просто роскошной лекарственной пилюлей. Только когда они были близки к прорыву, они употребляли его, чтобы улучшить свое состояние.

С другой стороны, Цзян Ли всегда был не в состоянии противостоять таким высококлассным пилюлям духа. В конце концов, когда он принимал одну из таких пилюль, он совершенно не походил на других.

Однако возникла проблема. Жетон и бутылочка с пилюлями были двумя предметами.

Больше всего Цзян Ли хотел получить ископаемую голову дракона.

Не говоря уже о том, что окаменелость головы древнего дракона, даже просто как коллекционный предмет, можно было продать по цене артефакта глубокого ранга.

Под руководством навыка оценки, предложение "что-то скрыто внутри" заставило его еще больше воодушевиться.

Нужно было знать, что первое семя духовного корня Цзян Ли было извлечено из обычного камня благодаря технике оценки.

Благодаря этой подсказке Цзян Ли постепенно обнаружил самое важное на сегодняшний день сокровище - Дерево Девяти Низин.

Это не было похоже на мошенничество. Он выиграл первый приз.

Теперь, когда у него появился шанс снова испытать такую радость, он с нетерпением ждал этого.

Более того, на этот раз перед ним лежала окаменелость головы Древнего Дракона. В древние времена этот парень был эквивалентен бессмертному.

То, что могло быть спрятано в его голове, скорее всего, было неплохо. Можно сказать, что это был легендарный сундук с сокровищами. Как Цзян Ли мог легко сдаться?

Что, если он сможет получить что-то необычное из этой головы дракона?

Цзян Ли потрогал голову дракона слева и справа. После долгого поиска он обнаружил очень тонкую трещину на верхней челюсти драконьей пасти.

Похоже, что она была повреждена раньше, но уже зажила. Предположительно, там был захоронен посторонний предмет.

Однако что именно было заложено в этом месте?

Спустя долгое время Цзян Ли вышел из хранилища сокровищ.

На поясе у него висела сабля Призрачной Головы, в руке он держал бутылку с пилюлями духа, а на плече - огромную окаменелость Головы Дракона.

Цзян Ли поступил не по здравому смыслу. Он вышел и сразу взял три предмета.

"Это... Старейшина Хэ, среди компенсации, о которой мы договорились, ты можешь взять только два предмета".

Снаружи павильонный мастер Вэнь и павильонный мастер Сунь Цянь уже ушли. Они явно не были заинтересованы в том, чтобы долго ждать такого простого культиватора Становления Основания, как Цзян Ли.

Только старейшина остался наблюдать за дверью.

В этот момент, увидев, что Цзян Ли взял три предмета, они подумали, что он хочет увеличить сумму компенсации, и сразу же были слегка недовольны.

"Не будьте такими упрямыми бизнесменами. Какой из этих трех предметов самый дешевый? Я куплю его".

Цзян Ли не был тем, кто испытывал недостаток в деньгах... Ладно, его сбережения уже были вложены в гроб.

Однако его хороший хозяин, старейшина Хэ, был богат. Достойный старейшина Зала Покорения Демонов махнул рукой и купил для Цзян Ли бутылочку Пилюли Пылепада.

1

После того, как Цзян Ли получил принадлежащую ему компенсацию, и стороны пришли к соглашению, контракт был немедленно сожжен и списан.

Цзян Ли и двое других не ушли сразу. Сначала они пришли на место проведения Ассамблеи Бессмертного Вознесения, чтобы выразить свои соболезнования.

Ответственным за набор учеников на это Великое Собрание был старейшина Вэн Саньци из Зала Мистических Врат.

В секте считали, что ему несказанно повезло, что в прошлом году он смог набрать такого чудовищного ученика, как Цзян Ли. Если он наймет еще одного в этом году, то Долина Хранилища Писаний сорвет куш.

Поэтому они проигнорировали горькое выражение лица старейшины Вэна и поручили ему эту сложную и важную миссию.

Как главный старейшина Зала Уничтожения Демонов, старейшина Хэ подбодрил их, после чего они втроем снова отправились в Храм Благосклонного Путешествия.

Однако, когда деревянный дракон взмыл в небо и улетел, он обнаружил, что вдалеке пролетают несколько огромных летающих кораблей.

В регионе Великих гор было всего несколько сил, способных в одиночку строить летающие корабли. С помощью зрения Цзян Ли мог легко обнаружить, что мастерство этих летающих кораблей отличалось от мира культивации региона Великих Гор.

Очевидно, это была еще одна группа иностранных гостей.

Стоя на деревянном драконе, старейшина Хэ обернулся и посмотрел на Павильон Бессмертного Вознесения и летающие корабли под тенью облаков.

Он выкрикнул: "Регион Великих Гор сейчас сталкивается с внутренней и внешней угрозой!"

Появление Мистического царства Медицинского сада, которое сулило огромные выгоды, изначально было хорошим событием, которое могло принести пользу миру культивации региона Великих гор на сотни лет.

Но прежде чем преимущества были переварены, они также могли стать спусковым крючком для разрушительной катастрофы.

Об этом можно судить по различным подлым действиям Горы Сотни Закалки, направленным на получение доли продукции лекарственного сада.

Могущественные силы внешних регионов без колебаний пересекали тысячи гор и рек в попытке разделить часть прибыли от этой возможности.

Текущая ситуация и так была напряженной до предела. Спокойной она казалась только потому, что Цзян Ли был учеником Долины Хранилища Писаний.

Небольшие секты внизу, такие как Секта Золотого Зуба, уже находились в беспорядке.

Если бы представилась возможность, конфликт мог бы полностью разгореться.

Как и говорил старейшина Хэ, нынешний мир культивации региона Великих Гор был полон внутренних и внешних угроз. Даже если он был культиватором Зарождающейся Души, он чувствовал себя беспомощным в этой ситуации.

После еще двух дней скоростного полета деревянный дракон наконец прибыл в Храм Благожелательного Путешествия, одну из четырех главных сект региона Великих Гор.

Перед его прибытием в ночном небе издали был виден размытый золотой свет.

Затем под деревянным драконом появилась большая группа статуй Будды.

Культивация тел культиваторов была во многом схожей. Цзян Ли и другие ученики под руководством старейшины Хэ использовали свои тела, чтобы каждый день колотить горы и

копать могилы.

Что касается учеников Горы Сотни Закалки, то они были похожи. С момента вступления в секту они должны были "выкопать" статую Будды из горных скал.

2

Чем больше была выкопанная статуя Будды, тем тверже был камень. Чем совершеннее были детали, тем лучше было культивирование ученика.

Со временем, в процессе обучения бесчисленных поколений учеников, на этой равнине появилось бесчисленное множество статуй Будды.

Конечно, культивирующие здесь не могли использовать другие инструменты. Все, на что они могли положиться, - это их собственные тела.

Цзян Ли и старший брат Сян посмотрели друг на друга. В их глазах читалось удовлетворение. Оказалось, что страдали не только они.

Чтобы быть вежливым, Цзян Ли уменьшил высоту и скорость деревянного дракона. Пройдя через Десятимильный Буддийский Лес снаружи, он медленно остановился перед золотой дверью Храма Благожелательного Путешествия.

Хотя она и называлась золотой, использованная золотая краска была в тысячи раз дороже настоящего золота.

Цзян Ли и двое других только что приземлились, когда дверь медленно открылась.

Изнутри вышла группа монахов. Очевидно, что они ждали уже долгое время.

Старейшина Хе пришел в Храм Благожелательных Путешествий, чтобы искать союза. Говоря прямо, у них была просьба.

Естественно, все должно было быть сделано в соответствии с этикетом. Задолго до того, как они отправились в путь, они использовали духовную птицу, чтобы послать официальное уведомление о визите. Другая сторона, естественно, знала их расписание.

"Хаха, прошло много времени с нашей последней встречи, Дхарма Мастер Ле Чи. Как вы поживаете?"

Прежде чем собеседник успел заговорить, старейшина Хе улыбнулся, увидев собеседника. Казалось, что отношения между этими двумя были довольно хорошими.

Он всегда слышал, что у культиваторов тела из фракции старейшины Хе был конфликт с Храмом Благосклонного Путешествия. Когда их ученики встречались, было неизбежно, что они будут соперничать друг с другом.

Изначально этот вопрос заставлял Цзян Ли нервничать.

Он думал о том, как ему поступить, когда придет время.

В конце концов, в этот раз они пришли за помощью. Они должны были победить, но что, если они слишком сильно избили противника, что тот расстроился и отказался помочь?

Однако, судя по всему, культиваторы тела узнали друг друга в бою. Отношения старейшины Хэ с Храмом Благосклонного Путешествия были явно неплохими.

Обычный дружеский спарринг не был бы проблемой.

"Амитабха. Спасибо за заботу, старейшина Хэ. Благодетели, вы приехали издалека. Я прошу прощения, что не вышел встретить вас".

"Пожалуйста, отдохните здесь. Наш храм приготовил комнату".

Учитель Дхармы Ле Чи закатил глаза. Они были уже не молоды. Рядом с ними были ученики, так как он мог вести себя так же легкомысленно, как старейшина Хэ? Он ответил лишь формальным тоном.

Что касается Цзян Ли, то он увидел в толпе знакомого Учителя Дхармы Ле Юаня.

Учитывая личность этого человека, тот факт, что он ждал здесь, явно означал, что он пришел за Цзян Ли.

Цзян Ли был очень утешен. Действительно, он был из тех людей, у которых есть друзья на улице.

"Благодетель Цзян, прошло много времени. Этот ваш Лесной Дракон слишком велик и не может войти в крыло. Его можно временно поместить во двор духовных зверей моего монастыря. Однако, нуждается ли этот Лесной Демон в особом уходе?"

Обе стороны обменялись приветствиями, и Дхарма Мастер Ле Юань улыбнулся. Он все еще сжимал ладони в кулаки, выглядя смиренным и обеспокоенным положением Цзян Ли.

В то время, во время последней битвы Шагов Сотни Битв, Цзян Ли не использовал Лесного Дракона. Ле Юань всегда считал, что ему дали огромное преимущество, хотя в итоге он все равно проиграл.

"Все хорошо, все хорошо. Моего Лесного Дракона легко вырастить. Просто найди для него пустое место".

Цзян Ли увидел, что руки собеседника снова крепко сцеплены, и в душе все понял. Дхарма Мастер Ле Юань снова культивировал Технику Медитации Ладони.

В следующий раз, когда он нарушит стойку, он, вероятно, достигнет сферы Формирования Ядра.

Цзян Ли указал на пустое место за пределами монастыря, и деревянный дракон автоматически подлетел к нему и вырыл яму, после чего зарылся в нее. От него остался только хвост, который ничем не отличался от дерева на земле.

Его действительно было очень легко вырастить.

Войдя в дом, они наслаждались чаем и вегетарианскими блюдами. Затем Цзян Ли в одиночестве достал из своей комнаты окаменелость головы дракона.

Внутри было что-то, что он должен был получить.

<http://tl.rulate.ru/book/75163/2131060>