

Клоном культиватора-мечника был мастер меча Горящей Радуги Огненного Пика горы Шу, Танг Янь.

В данный момент он прятался в небе, чтобы выследить культиватора-изгоя внизу. Этим культиватором-изгоем был не кто иной, как У Ши, владеющий черным мечом, который ранее сражался с Цзян Ли.

Этому культиватору-изгою очень не повезло. Он держал в руке огромное неожиданное оружие и мог бы сразиться с кем угодно, но ему пришлось столкнуться с Цзян Ли.

Он не только проиграл, но и лишился знаменитого черного меча и металлического браслета неизвестного назначения.

Ему некуда было жаловаться. Поскольку он был на ринге, то даже если его забьют до смерти, никто не сможет найти вину противника.

Более того, Цзян Ли забрал только два военных трофея. Это уже было крайне благосклонное проявление.

Однако из-за отсутствия черного меча, который практически игнорировал духовную ци, его сила, можно сказать, резко снизилась, и в дальнейшем он крайне неудачно выступил на соревнованиях.

Не говоря уже о том, что он получил значительные травмы и не смог войти в сотню лучших, в итоге ни одна секта не обратила на него внимания!

Он участвовал в этом соревновании с полной уверенностью, но в итоге потерпел двойное поражение.

"Проклятье, Цзян Ли! Будь прокляты секты! Вы вынудили меня! Ты заставил меня!"

"Это ненадолго! Когда я обрету силу! Я точно растопчу всех вас под своими ногами!"

Стиснув зубы и проклиная всех известных ему учеников секты, У Ши ускорил шаги.

У основного тела Цзян Ли и клона Девяти Пустот были свои дела, и они не могли уйти. Поэтому он мог только управлять клоном культиватора меча, чтобы следить за ним после того, как его травмы восстановятся.

На базаре Туманного хребта Ву Ши, оправившись от травм за несколько дней, вышел один и направился в определенном направлении.

К моменту прибытия клона, хотя он уже пролетел сотни километров, это не было проблемой.

Во время битвы Цзян Ли уже успел подбросить ему несколько специальных семян. Пока расстояние было не слишком большим или не было специального пространственного барьера, он не терял цель.

С момента начала путешествия У Ши прошло уже несколько дней, и его скорость почему-то постепенно замедлялась.

Вначале он не торопился в путь. Вместо этого он стал бесцельно бродить по окрестностям.

Может быть, он обнаружил, что клон следит за ним?

Он был культиватором-изгоем Совершенствования Ци. Этого не могло быть.

Цзян Ли не стал действовать необдуманно. Понаблюдав некоторое время, он понял, что парень, похоже, не обнаружил его, а скорее... что-то искал.

Только когда он нашел человеческую деревню и что-то сделал внутри, он, наконец, надел черный пояс и ушел по прямой.

Это место было уже недалеко. В конце концов, фигура культиватора-изгоя, Ву Ши, исчезла, войдя в странную котловину.

"Это здесь?"

Клон культиватора меча, летящий в небе, внимательно осмотрел котловину. Цзян Ли, который уже вернулся в свой маленький дворик, сравнивал подробную карту местности.

Он нашел на карте местность, но рельеф бассейна не был обозначен.

Это было немного ненормально. Это была изысканная карта, созданная Долиной Хранилища Писаний. Даже если на ней не было названия, она должна была иметь указание. Однако человек, нарисовавший карту, казалось, забыл об этом месте и ничего не написал.

Подождите, что-то не так с трещинами рядом с бассейном.

Посмотрев вниз с высоты, Цзян Ли обнаружил, что котловина выглядит слишком квадратной.

Более того, расходящиеся в стороны небольшие долины разломов были похожи на трещины, которые расходились, когда он ударял кулаком по земле.

Если убрать все растения и деревья, то форма и следы... похоже, были следами Квадратной Небесной Печати!

Цзян Ли дважды видел, как Чу Юньсюань использовал Печать Квадратного Неба, поэтому он немного понимал эту высшую технику.

Если эта котловина могла быть следом Квадратной Небесной Печати, то два неглубоких и глубоких оврага по бокам могли быть следами меча культиватора меча?

По сравнению с клоном культиватора меча, если увеличить следы на земле во много раз, они не сильно отличались!

"Если это правда... то все слишком преувеличено".

Чем больше Цзян Ли смотрел на это, тем больше это было похоже на правду. Он не мог не вздохнуть.

Может ли быть, что здесь давным-давно произошла огромная битва?

Среди участников были люди с горы Шу и высший эшелон Долины Хранилища Писаний?

В этом мире, не говоря уже о захвате звезд и уничтожении луны, одной этой способности

изменять местность было достаточно, чтобы потрясти Цзян Ли на несколько недель.

"Какой ужас. Интересно, когда я смогу достичь этого уровня?"

Используя два талисмана духа, чтобы скрыть свою фигуру, Цзян Ли управлял своим клоном, чтобы спуститься и упасть в бассейн.

Перепад высот в бассейне был огромным, почти под вертикальным углом.

Кроме того, на горной стене не было никаких особых узоров, вызванных геологическими изменениями.

Это должно быть вызвано внешней силой, с силой разрывающей землю.

Растительность здесь была довольно густой. Очевидно, со времени битвы прошло немало времени. Казалось, что руины тех времен могут содержать определенные сокровища.

Культиватора-изгоя Ву Ши здесь уже не было. Он сделал две печати, и несколько семян, которые были спрятаны в теле другого человека, тихо вышли наружу. Они также испускали феромон, который люди не могли учуять.

В руке клона культиватора меча появился росток, похожий на росток фасоли.

С тех пор как он начал культивировать, он просил Янь Хуна помочь ему собрать все виды семян. Позже, когда он приходил в какое-либо место, он специально собирал их.

В течение долгого времени они были очень эффективны, и он открыл множество духовных растений с чудесными эффектами.

Этот росток фасоли был чрезвычайно чувствителен к запаху и колебаниям своего вида. Он мог помочь Цзян Ли точно определить местонахождение цели в определенном диапазоне.

Вскоре росток отреагировал. Он качнул своим ростком и указал направление.

С некоторой осторожностью клон тщательно исследовал местность. По пути он не обнаружил никаких засад или ловушек.

Вскоре он обнаружил впереди камень. Он был установлен довольно резко.

Глядя на следы на земле, было очевидно, что этот камень кто-то передвинул за короткий промежуток времени. На земле появилась неглубокая полоса трения, а росток в его руке указывал на дно камня.

Возможно, дело в том, что это место было слишком отдаленным, и здесь проходило очень мало людей, поэтому они ослабили бдительность и не разобрались со следами должным образом.

Он небрежно взмахнул своей духовной ци и отодвинул камень, открыв глубокую трещину в скале.

Эта небольшая трещина, вероятно, была следствием естественного геологического изменения.

Он жестом указал на ширину, и, вероятно, ее хватило бы только на то, чтобы ребенок повернулся боком и едва прошел. Однако он слышал ветер внутри, а саженец в его руке был направлен вниз.

Казалось, что он должен войти.

Ничего не предпринимать, ничего не приобретать.

К счастью, это был всего лишь клон. Даже если он действительно потеряет его, Цзян Ли будет испытывать лишь душевную боль.

Небольшой риск был безвреден.

После корректировки статуса тело клона культиватора меча внезапно начало менять форму. Суставы между костями разошлись, отчего его тело изменило форму, как кусок грязи. Даже его голова стала еще более плоской.

Это была техника трансформации Сжатия Костей, которой он убил культиватора-изгоя. Это не была мощная техника заклинания, но в определенные моменты она была очень полезна.

Цзян Ли никогда раньше тщательно не отрабатывал эту технику заклинания, но ему не составило труда протиснуться в трещину в скале.

Клон просунул свое тело в трещину и продвигался вниз шаг за шагом.

Трещина оказалась неожиданно глубокой. Более того, ее поверхность была чрезвычайно шероховатой. Если бы кто-то застрял здесь, он бы действительно не смог ни на что отреагировать.

Клон протиснулся более чем на 70 метров и наконец приземлился.

Его взору предстала крошечная тьма. Солнечный свет не мог коснуться этого подземного пространства. Послышалась серия хрустящих звуков. За два вдоха все смещенные кости его тела вернулись в исходное положение.

Сразу же обнажился меч Горящей Радуги, и шар пламени мгновенно осветил все пространство.

Врагов не было, и это заставило Цзян Ли немного расслабиться.

Проползя десятки метров в узком пространстве, даже он чувствовал себя немного неудобно.

Оглядевшись вокруг, можно было с уверенностью сказать, что это искусственный подземный туннель.

Камни, использованные для строительства этого туннеля, были огромными. Судя по размерам, они были по крайней мере в три раза больше камней пирамиды.

Также из-за того, что путь был построен очень прочно и зарыт глубоко под землей, он почти не сохранился во время битвы.

Однако при ближайшем рассмотрении в проходе оказалось множество обвалившихся и выбитых участков. Место, куда они вошли раньше, было точкой дислокации между двумя большими камнями.

Трещина, которая внезапно разошлась по геологическим причинам, совпала с этой точкой смещения. В результате такого совпадения открылся этот проход, и, наконец, руины снова

были обнаружены.

Клон коснулся метки на стене прохода. Хотя он был немного размыт из-за прошедшего времени, все же можно было смутно различить, что это черный лотос.

Он достал росток и положил его на ладонь, после чего продолжил движение в направлении, указанном ростком.

Подземное пространство было довольно большим.

Коридор был длинным и тихим, создавая у людей ощущение подавленности. Поскольку клон находился в слишком тихом месте, его уши начали слегка звенеть.

Это было похоже на то, как в темноте зрачки глаз увеличиваются, чтобы уловить больше света. В слишком тихих местах слуховая система также напрягала барабанные перепонки, чтобы сделать слух более острым.

Пройдя некоторое расстояние, Цзян Ли почувствовал, что после нескольких поворотов спустился еще глубже под землю.

По пути он увидел множество узоров на стене.

Кроме зловещих черных цветов лотоса, на некоторых стенах было большое количество поврежденных картин.

Некоторые узоры были извращенными и абстрактными, даже хуже, чем примитивные картины. Некоторые были аккуратными и изысканными.

Несколько совершенно разных стилей собрались вместе, вызывая у людей неопишемое чувство безумия.

Клон культиватора меча лишь бросил еще несколько взглядов на фреску, прежде чем почувствовал, что мир закружился. Его вырвало.

Цзян Ли, наблюдавшему за "прямой трансляцией", тоже стало не по себе. Даже его Сердце Дао Золотого Ядра не могло полностью противостоять влиянию простой фрески.

Из-за того, что он все это время питался пилюлями голодания, в желудке клона культиватора меча ничего не было. После долгого отхаркивания желудочной жидкости он едва пришел в себя.

Однако его все еще мучил страх перед этой фреской. Это хаотическое чувство можно было назвать очень страшным.

Хотя эти руины были древними, в них действительно что-то было. Здесь явно не было колебаний духовной ци, но она могла использовать образы, способные вызвать головокружение и рвоту у культиватора стадии становления.

Такое было просто неслыханно.

Тем не менее, ему все еще было интересно, что же было написано на такой странной фреске.

Но что можно сделать, чтобы избежать такого зрительного замешательства?

Подумав немного, клон попытался заблокировать часть своего зрения и смотрел только на одну картину.

Как и ожидалось, хаотическое головокружение больше не появлялось. Он едва мог разглядеть рисунок на ней.

Независимо от стиля, на этой фреске были изображены чрезвычайно кровавые и жестокие вещи.

На сломанных конечностях и костях они танцевали и громко пели, поклоняясь божествам земли крови!

Здесь были и такие вещи, как вскрытие живота и извлечение сердца, приготовление человеческих костей и всевозможные злодеяния, от которых волосы вставали дыбом.

Если смотреть на эти фрески вместе, то казалось, что они описывают резню и ритуал жертвоприношения!

Цзян Ли до сих пор не знал, к какой фракции принадлежат эти руины.

Однако было очевидно, что владелец этого места не был хорошим человеком.

Он просто не знал, что они делают.

Возможно, именно поэтому это место подверглось нападению и было полностью разрушено, и в итоге он не смог найти никаких следов на карте.

Если бы Долина Хранилищ Писаний действительно принимала участие в этом деле, Цзян Ли мог бы найти хоть какие-то улики.

Однако именно благодаря той битве у Цзян Ли появилась возможность воспользоваться ситуацией.

В противном случае, даже если бы никто не охранял его, то только защитный массив в подземном проходе сделал бы Цзян Ли беспомощным.

Огромная сила напрямую разрушила слой породы, в результате чего подземное пространство провалилось более чем на сто метров.

Эта авария уничтожила большинство формаций массива в руинах. Оставшиеся ловушки за долгое время исчерпали запас духовных камней и окончательно потеряли свою силу.

Человек, идущий перед ним, казалось, ничего не знал.

Эти ловушки потеряли свое действие только потому, что у них закончилась энергия.

Если их полностью удалить и дать новые камни духа, их можно было использовать.

Цзян Ли, управляя своим клоном, разобрал несколько ловушек подряд, затем остановился и продолжил идти внутрь.

Спустившись еще на сто метров под землю, Цзян Ли нахмурился. Он почувствовал запах крови

через нос клона культиватора меча.

Когда он соприкоснулся с фреской впереди, в голове Цзян Ли промелькнуло несколько неприятных образов.

Он замедлил шаг и некоторое время шел вперед. Он увидел, что на углу впереди, наконец, появился очень тонкий огонь.

Он решительно погасил пламя на Горящей Радуге. Клон ступил на летающий меч и бесшумно поплыл в направлении света.

В конце этого пути находилась каменная комната, освещенная мерцающим пламенем.

Чем больше было помещение, тем легче было провалиться под землю. Однако проходы впереди были в нескольких местах разрушены, а здесь они были почти целыми.

Наконец-то он снова увидел культиватора-изгоя Ву Ши.

Однако в этот момент его облик почти не походил на человеческий.

Верхняя часть тела Ву Ши была обнажена. Танцуя, он достал из глиняного кувшина полную ладонь крови и размазал ее по своему телу.

У его ног было разбросано более десяти человеческих конечностей, образуя странный узор с изогнутыми кишками.

Этот парень был сумасшедшим?!

Рука клона уже лежала на мече Горящей Радуги, готовая в любой момент убить этого безумца.

Однако под мерцающим пламенем на каменной стене отразилась огромная тень.

Цзян Ли на мгновение замешкался, но атаковать сразу не стал.

До появления клона Ву Ши явно занимался этим уже некоторое время. Остановив странный танец, он выглядел немного рассеянным.

Он достал из матерчатой сумки голову и положил ее на каменную платформу перед собой. Казалось, он собирался выполнить следующий шаг церемонии.

Под светом пламени Цзян Ли хорошо разглядел голову. Однако, даже несмотря на его душевную стойкость, его рассудок не мог не упасть.

Эта голова не была человеческой.

Точнее говоря, голова была сделана из восьми совершенно разных людей, включая мужчин, женщин, стариков, детей и так далее. Все они были сшиты вместе. С первого взгляда это было действительно отвратительно!

Ву Ши, весь в крови, встал на колени перед головой и безостановочно кланялся, бормоча при этом.

"Асура ~ Асура ~ Асура ~ Асура ~ Асура ~ Асура ~ Асура, о Великий Бог, последний бог в

мире. Пожалуйста, проснись. Я твой самый верный последователь. Ответь мне, ответь мне! Великий Бог Асура!"

У Ши стучал головой о землю, а его голос становился все громче и громче, из-за чего Цзян Ли, который прятался в проходе, мог отчетливо его слышать.

Он поклонялся богу? В эту эпоху еще существовали боги?

Находясь далеко на Пике Пяти Элементов горы Шу, Цзян Ли не мог не облизнуть губы. С чем же он столкнулся?

Будет ли какой-нибудь ответ? Неужели бог и вправду ответит? Или это было что-то другое?

Клон культиватора меча надавил на Меч Горящей Радуги. Огромное количество духовной ци быстро вытекало наружу, готовое в любой момент нанести смертельный удар.

Но подождите, он все еще хотел дожидаться испытания. Что может пробудить такая молитва?

Вскоре, словно привлеченная чем-то, кровь, стекающая по земле, потекла в обратном направлении.

Затем голова на каменной платформе зашевелилась!

<http://tl.rulate.ru/book/75163/2131030>