

## Глава 175: Green-Robed Cultivator

Переводчик: Atlas Studios Редактор: Atlas Studios

В первые три дня соревнование за место в десятке лучших на двух аренах наконец-то закончилось.

В этот момент, независимо от того, насколько плохо они выступили в дальнейшем, они должны были занять хотя бы десятое место.

Следующие два дня были последними днями для культиваторов, чтобы отдохнуть и подкорректировать свои условия!

Стоит отметить, что после того, как травмы Чан Ваньчжоу стабилизировались, он снова бросил вызов другим ученикам и успешно вошел в десятку лучших.

Что касается Ма Дунгуя из Зала иностранных дел, то он, полагаясь на свою мощную технику молнии, смог пробиться в десятку.

В первой десятке ученики четырех основных сект получили подавляющее большинство мест. Только три места заняли ученики других сект, а среди них не было ни одного культиватора-изгоя.

Честно говоря, без каких-либо способностей и возможностей, обычных культиваторов-изгоев было слишком мало по сравнению с учениками сект.

Особенно когда они находились на начальной стадии. У одного была защита секты, руководство старейшин и стабильные ресурсы.

У другого, кроме неполного метода культивирования, не было ничего другого, и ему приходилось полагаться только на себя.

Кроме удачи и таланта, культиваторы-изгои ничем не могли сравниться с учениками секты.

Прошло пять дней, и первый в рейтинге Цзян Ли снова стоял на вершине горы и смотрел на всех сверху вниз.

Десять из них с любопытством наблюдали друг за другом. Кроме Цзян Ли, никто не хотел бы занять более высокое место.

Внизу остальные 200 культиваторов боролись за все кольца за пределами первой десятки.

Для них не существовало такого жестокого и сложного задания.

Двести учеников один за другим ступили на Ступени Сотни Битв. Они должны были выбрать арену, которую займут в соответствии со своей силой.

Однако занять можно было только 90 арен.

Вскоре, прежде чем все 90 колец были полностью заняты, бои уже начались.

Вероятность попасть из топ-200 в топ-90 составляла 45%. Кстати говоря, если каждый побеждал соперника, он мог получить определенную долю для своей секты.

Однако правила "Ступеней Сотни Битв" были свободными. Не было никаких конкретных ограничений.

Другими словами, на тех аренах, которые занимали первые места, могла быть очень сильная конкуренция, вплоть до того, что им могли бросить вызов более десяти раз подряд, и они могли страдать от более частых вызовов, чем Цзян Ли.

Что же касается тех, кто занимал место сзади, то они вообще никого не волновали. Они могли спокойно оставаться там и ждать до конца.

Обычным культиваторам, не обладающим огромной силой, было очень сложно выдерживать постоянные вызовы соперников одного уровня.

Поэтому, помимо силы, в этом соревновании также проверялись удача и мудрость.

Например, сохранить силы и напасть, когда все уже выдохлись, было хорошим выбором.

Цзян Ли лежал на свернувшемся деревянном драконе и со скукой смотрел на небо.

В воздухе над двумя горами висел тонкий серебристый водяной экран. Этот водяной экран был похож на зеркало, он мог четко отражать свет и изображения.

Это была техника заклинания под названием Зеркальный Водяной Экран. Его установили несколько культиваторов высокого уровня.

Поскольку арена находилась на лестнице ста битв, большинство низкоуровневых культиваторов у подножия горы были совершенно не в состоянии видеть ситуацию на арене сверху.

Без зрителей, как можно было назвать это грандиозным событием? Каким бы напряженным ни было сражение, оно было бессмысленным.

Поэтому руководство соревнований специально создало Зеркальный Водный Экран. Если культиваторы поднимали голову, они могли наблюдать за битвой через отражение.

Благодаря соответствующим изменениям положения, угла и размещения, они могли даже иметь эффект проектора. Это позволяло низкоуровневым культиваторам внизу наблюдать за битвой через огромный экран, который закрывал небо и солнце. Эффект был просто великолепным.

Кто сказал, что мир культивации знает только духовную ци, а не физику? Культиваторы, создавшие эту технику заклинания, явно хорошо понимали метод распространения света.

В этот момент Цзян Ли ударом ноги отправил в полет претендента из Храма Благожелательного Путешествия, и тот сразу же разбил Тело Ваджры соперника, отчего его общая сила внезапно уменьшилась и не могла восстановиться в течение короткого периода времени.

Результат битвы, закончившейся одним ударом, заставил остальных восьмерых напрячься, и они еще долго не решались бросить вызов Цзян Ли.

Цзян Ли, занимавший первое место в рейтинге, на самом деле стал таким свободным. Он сидел на "Троне Дракона", занимая наилучшее положение в центре арены, и наблюдал за всем

соревнованием.

По мере того как все больше и больше культиваторов прибывало сюда, сражения внизу становились все более и более частыми. Все виды техник заклинаний мерцали, и битвы между культиваторами были аномально напряженными.

Это была самая элитная группа культиваторов Совершенствования Ци в мире культивации региона Великих Гор. Среди них почти не было слабаков. Все они обладали определенными способностями.

Среди этой большой группы людей, сражающихся вместе, было больше или меньше интересных.

Взгляд Цзян Ли пронесся мимо многочисленных арен, на которых шла напряженная битва, а затем его глаза, смотревшие на небо, внезапно потеряли фокус. Как будто он преодолел огромное расстояние и встретился с другой парой глаз.

Эти глаза были глубокими и впалыми, и их нельзя было четко разглядеть под тенью.

Два дня назад обладатель пары глаз уже покинул Туманную горную цепь и полетел в определенном направлении.

...

Бессмертный Культивационный Город Бессонницы был одним из самых процветающих городов культивации в мире культивации региона Великих Гор.

Здесь шумные улицы никогда не умолкали. Даже когда день сменялся ночью, а ночь - днем, город никогда не чувствовал усталости.

В этот день с горизонта к городу подлетела фигура, оседлавшая артефакт.

Человек сидел, скрестив ноги, на гробу. Он имел среднее телосложение и был стройным. Он был одет в зеленый халат и деревянную маску без каких-либо особенностей.

С таким плотным покровом, не говоря уже о посторонних, даже собственная мать не смогла бы их узнать.

Человек в зеленой мантии смотрел вниз на рисовые поля, простиравшиеся до самого горизонта. Под дуновением ветерка они колыхались, как волны океана.

В конце золотистого зрелого рисового поля возвышался огромный город, который не мог сравниться по производительности с феодальной эпохой.

Похлопывая серый и обычный гроб под собой, его скорость полета немного замедлилась. Он отступил от своей первоначальной скорости, которую трудно было уловить невооруженным глазом, и летел довольно неторопливо.

"Остановись! Тебе запрещено летать в воздухе над Городом Без Ночи!"

Как раз в тот момент, когда зеленокудрый человек собирался пролететь мимо городской стены Города Без Ночи...

Три фигуры внезапно подскочили и остановили его в воздухе.

"Друг, пожалуйста, сотрудничай с инспекцией. Думаю, ты прекрасно знаешь, что будет с теми, кто нарушит правила Города Без Ночи".

В руках трех культиваторов, преграждающих путь, появились три сверкающих крюка.

На вершине был острый и изогнутый железный крюк, а к цепи было прикреплено бесчисленное множество острых лезвий.

Это был стандартный артефакт Города Без Ночи. Он был довольно мощным. Хотя он мог заставить людей страдать, он не мог легко лишить их жизни.

Если бы они убили кого-нибудь в Городе Без Ночи, то если бы об этом стало известно, это было бы очень невыгодно для их бизнеса. Поэтому они специально изготовили такой жестокий артефакт, который мог перекусывать кости и сдирать плоть.

Они видели многих культиваторов, которые в молодости считали себя непобедимыми, но пока они были связаны этим крюком, независимо от того, насколько твердыми были их кости, они размягчались.

При поддержке Города Без Ночи, они были очень рады видеть, как нарушитель спокойствия создает проблемы.

Судя по скорости полета зеленоволосого мужчины, он явно не был культиватором высокого уровня. Они были очень уверены в своем зрении.

"Три культиватора Основания охраняют ворота и держат Лунные Стреляющие Арбалеты. Город Без Ночи действительно богат и внушителен".

Зеленокудрый мужчина посмотрел на трех культиваторов, блокирующих ворота перед ним, а затем взглянул на две бронзовые баллисты, которые регулировали свои позиции на городской стене и целились в него.

"Правила Города Без Ночи? Тогда почему они могут летать в небе?"

Зеленокудрый указал вдаль. Два старейшины поднимались в небо со стороны города. Перелетев через городскую стену, они превратились в две полосы света и исчезли на горизонте.

Очевидно, что эти трое относились к нему по-другому.

"Хмпф, это могущественная фигура уровня Золотого Ядра. Как может любой случайный никто... сравниться с... ними..."

Когда культиватор, шедший впереди, заговорил, он не смог продолжить.

Это произошло потому, что огромное давление внезапно опустилось и безжалостно охватило их тела.

На его порах выступил холодный пот, тело задрожало, и он почувствовал слабость во всем теле!

Как привратники Города Без Ночи, они были действительно знающими. Но это чувство было...

"Золотое... Золотое Ядро!"

Культиватор Становления Основания, идущий впереди, произнес эти два слова с бледным лицом. Затем его тело больше не выдержало давления, и он упал на землю вместе с двумя другими культиваторами.

Бах! Бах! Бах!

Раздались три приглушенных удара, и их ягоды вплотную столкнулись с известняковой землей.

Три Культиватора Становления Основания, естественно, не упали так легко, но от удара у них все равно закружилась голова.

"Что вы думаете? По вашему мнению, могу ли я теперь летать?"

Что касается культиватора в зеленой мантии, то он внезапно исчез в воздухе и в следующую секунду появился в нескольких метрах от них.

Трое культиваторов Становления Основания были так напуганы, что их души почти покинули их тела. Их лица из белых превратились в зеленые.

Если в их обязанности входило останавливать летающих мечников, нарушающих правила, то называть культиватора Золотого Ядра "случайным ничтожеством", несомненно, означало напрашиваться на смерть!

Если бы они встретили Золотое Ядро с немного плохим характером, то не исключено, что его можно было бы прихлопнуть до смерти на месте.

"Простите, простите, мой господин. Это я - случайное ничтожество!"

"Я не распознал такого величия и оскорбил Владыку. Пожалуйста, простите меня!"

Все трое поспешно извинились и искренне пожалели о своих ошибках.

Город Без Ночи не боялся культиваторов Золотого Ядра, если бы зеленорукий человек убил кого-то у городских ворот без причины, это, несомненно, повлияло бы на престиж Города Без Ночи. Независимо от того, было ли это ради репутации или чего-то еще, они определенно понесут быструю месть.

Однако процветание Города Без Ночи в основном зависело от инвестиций и постоянного проживания различных крупных сект.

Фракция Городского Лорда фактически уступала Павильону Бессмертного Вознесения.

Поэтому они также не хотели обижать культиватора Золотого Ядра без причины. Более того, в этот раз именно из-за неуважительного поведения троих они разозлили зеленокудрого человека.

Даже если бы зеленоволосый человек не напал на них в этот раз, Город Без Ночи точно так же сурово наказал бы их, чтобы успокоить гнев культиватора Золотого Ядра.

Три культиватора Основания более десяти минут кланялись на землю, чтобы извиниться. Только после этого человек в зеленой мантии равнодушно произнес.

"Забудьте об этом, это ваша ответственность. Я не буду заниматься этим вопросом".

"Я хочу пока остаться в Городе Без Ночи. Что мне нужно сделать? Один из вас, приведите меня туда и решите этот вопрос!"

Услышав это, трое культиваторов вздохнули с облегчением.

Они не были учениками внутренней секты какой-либо крупной секты. За их спинами не стояли могущественные старейшины и мастера.

Если бы это Золотое Ядро настаивало на продолжении дела, то одного лишь преступления неуважения было бы достаточно, чтобы они провели остаток своей жизни за чисткой туалета.

Хотя зеленокудрый мужчина был сильным и загадочным культиватором Золотого Ядра, он оказался неожиданно покладистым.

В конце концов, он пришел сюда, чтобы что-то сделать, а не создавать проблемы. Не было необходимости усложнять жизнь другим.

Когда все трое заметили, что Цзян Ли уже убрал свою ауру, они встали и, дрожа от страха, направились к Цзян Ли.

"Спасибо, Господи! Спасибо, Господи! Я не могу отблагодарить вас... Вы впервые в Городе Без Ночи, господин?"

Когда Культиватор Становления Основания во главе увидел, что зеленокудрый мужчина действительно больше не сердится, он облегченно вздохнул. Отпустив двух других, он сделал льстивое выражение лица.

Человек в зеленой маске кивнул, и выражение лица второго участника стало немного счастливым.

Страх, который он испытывал до этого, немного рассеялся, как будто первый визит зеленого человека в Город Без Ночи все еще приносил ему большую пользу.

Культиваторы, которые долгое время находились в Городе Бессонницы, немного знали об этом.

Город Бессонницы был местом сбора культиваторов для торговли. Если они хотели развиваться, то больше всего им нужен был активный и качественный поток посетителей.

По этой причине они даже установили соответствующие правила.

Каждый раз, когда культиватор впервые попадал в Город Без Ночи, экскурсовод получал определенное вознаграждение.

Чем выше был уровень культивации культиваторов, тем выше был их статус, и тем более щедрое вознаграждение получал в итоге тот, кто их вел.

Если бы он смог убедить культиватора Золотого Ядра остаться в Городе Без Ночи или даже

напрямую присоединиться к нему, то смог бы заработать очень много.

"Лорд, если вы впервые в Городе Бессонницы, то лучше сначала зарегистрироваться. Так будет удобнее входить и выходить из Города Бессонницы в будущем."

"Лорд, пожалуйста, сюда. Я буду вести вас".

Культиватор поклонился и привел зеленокудрого мужчину к деревянному зданию рядом с городскими воротами.

В Город Без Ночи каждый день приходило и уходило множество культиваторов, но в отличие от культиваторов сект со специальными проходами, если культиваторы-изгои не имели квалификации для получения долгосрочного пропуска, то каждый раз, когда они возвращались, им приходилось проходить процедуры в этом деревянном здании и платить за вход.

Однако, в отличие от культиваторов низкого уровня, которые стояли в очереди в холле, Цзян Ли провели прямо в VIP-зал на втором этаже.

Там его тепло и вежливо встретили еще более сексуальные и красивые женщины-культиваторы.

Как только дверь в VIP-комнату открылась, человек в зеленой одежде увидел культиваторшу, которая приводила себя в порядок и пыталась еще больше расстегнуть воротник. Только когда дверь была открыта, она поспешно села и с профессиональной улыбкой посмотрела на VIP-персону.

Человек в зеленой одежде подошел к VIP-комнате. Человек у двери тактично закрыл дверь, оставив место для двоих внутри.

Эта женщина-культиватор была немолода, на вид ей было около двадцати лет. Ее фигура была привлекательной, а внешность - неплохой.

Однако, благодаря своему восприятию, человек в зеленой одежде мог сказать, что ее культивирование находится лишь на средней стадии сферы Ци Усовершенствования.

Чтобы иметь такой уровень культивации в таком возрасте, ее талант должен быть очень заурядным. Скорее всего, в этой жизни она застрянет на уровне Ци Усовершенствования.

Так вот почему они пришли работать VIP-слугами? Возможно, какой-нибудь культиватор высокого уровня увлечется ими и изменит их судьбу. Так они думали.

Выражение лица под маской ничуть не изменилось. Цзян Ли, находившийся в 500 км от них, скривил губы. Он не был согласен с этой мыслью.

Видя отточенные движения женщины, можно было предположить, что подобное происходило уже не раз. Какой культиватор высокого уровня будет настолько глуп, чтобы привязаться к такой особе?