"Госпожа Цинь, у меня не было выбора, кроме как поступить так с вами. Пожалуйста, простите меня за обиду".

Цзян Ли символически поклонился другой стороне, а затем взмахнул рукой, чтобы снова отделить глиняную статую.

После того, как она вышла из расколотой глиняной статуи, повреждения, нанесенные Антидемоном Золотой Кожи, практически восстановились. Она вернулась к своему холодному и очаровательному виду.

Цинь Шуман больше не проявляла той решимости, которую она демонстрировала, когда отвергала Цзян Ли. Она поклонилась Цзян Ли, на ее лице появилось сложное выражение компромисса.

Она была богатой девушкой и выросла в уединенном дворе. К сожалению, с юных лет она любила читать книги о любви и живописи и была полностью отравлена "благородной любовью", придуманной бедным ученым.

В конце концов, она была обманута фальшивым ученым и сбежала с большими надеждами. Она была продана в город Семи Дорог и стала жалким Божеством Благословения.

Она могла верить во что угодно, кроме слов людей. Поэтому, когда он предложил ей присоединиться к нему, Цинь Шуман без колебаний отказалась.

Теперь же она была посажена семенем Цзян Ли и пробыла в Иньском Погребальном Гробу так долго. Все, что она видела, не позволяло ей думать о возможности побега.

С того момента, как ее убили, и до того, как ее схватил Цзян Ли, она никогда не покидала Город Семи Дорог и не видела многих культиваторов. Она мало что знала о ситуации в мире культивации.

Вначале она претендовала на роль короля этого региона и считала себя очень грозной. Кто бы мог подумать, что внезапно откуда ни возьмись придет беда, и она столкнется с Цзян Ли?

Он обладал такой подавляющей силой и мощью, а в этом пространстве было такое густое количество инь ци, что она была просто очарована.

После двух недель пребывания здесь она не знала, что делать, когда выберется отсюда. Она больше не могла сопротивляться.

В данный момент Цинь Шуман думала, что если она не будет продолжать быть проклятым Божеством Благословения, то сможет принять все остальное.

"Раз уж дело дошло до этого, у меня нет другой просьбы. Я лишь надеюсь, что молодой мастер не подведет меня в будущем".

Через себя в теле другой стороны Цзян Ли не почувствовал явной враждебности, что его немного удивило. Он приготовил несколько оправданий, но все они были бесполезны.

"Не волнуйся, у меня нет привычки лгать. То, что я сказал в тот раз, остается в силе. Эти ребята выше - все в твоём распоряжении".

"Правда... правда?"

После того как Цзян Ли закончил говорить, Цинь Шуман взволнованно прикрыла рот рукой. Ее сердце, которое перестало биться почти сто лет назад, в этот момент, казалось, затрепетало.

Глядя на бесчисленные призраки в небе, это счастье пришло слишком неожиданно.

В прошлом у нее было всего чуть больше 3 000 подчиненных.

Это было равносильно тому, чтобы превратиться из главы деревни в главу уезда. Это было невероятно.

"Пойдемте со мной. Я представлю вас".

"На вашем Призрачном рынке есть партия ремесленников, верно? Это все основные материалы атрибута инь. Мне нужно, чтобы вы расширили свою рабочую силу и превратили их в оружие инь-атрибута".

Из трех тысяч призрачных солдат в этом городе-призраке более половины были вооружены стандартным оружием. Хотя они значительно уступали артефактам, они, безусловно, были в несколько раз сильнее смертных сабель.

"Затем, вы можете выбрать и вооружить элитную армию призрачных солдат этими предметами с атрибутом инь. Их количество может быть от 50 000 до 100 000".

Цзян Ли указал на большую кучу рудных материалов, которые он купил в Зале Иностранных Дел.

"Остальных призраков нужно вооружить как можно скорее. Вот два метода создания Талисманов Призрачного Оружия и Талисманов Призрачной Брони соответственно. Прежде чем вы их изучите, вы можете использовать эти две формы, чтобы сначала сделать копию".

Он передал две книги и два длинных деревянных ящика.

Эти два пособия были скопированы с буклета с черными талисманами того культиватора Основания. Они не были высокого класса, но все же были практичными и легкими для изучения.

С другой стороны, два длинных деревянных ящика были распечатками талисманов, нарисованными лично Цзян Ли.

Это также было причиной того, что бумага для талисманов в мире культивации была такой дешевой. Если использовать этот инструмент для создания копии, то при наличии достаточного количества духовной ци она будет производиться конвейерным способом.

Цзян Ли использовал Технику Суррогата Духа на обеих формах. Благодаря этому ему даже не нужно было лично вливать в них духовную ци. Их могли использовать даже смертные.

Хотя бумага для талисманов, скопированная с инструментов, была не так хороша, как нарисованная им лично, но с уровнем Цзян Ли узоры на этих двух формах были нарисованы одним мазком. Бумага для талисманов, которая была скопирована с этих форм, также была сильнее, чем обычные изделия для начинающих.

"Желтая зернистая бумага и черные трупные чернила уже готовы. Вы можете использовать инь ци и духовную ци в этом пространстве по своему усмотрению. Это всего лишь базовый

черный талисман. После того, как вы закончите копировать его, вы можете использовать призрачное оружие, чтобы взрастить его. Начать очень легко, поэтому я временно установлю количество в один миллион".

Цзян Ли небрежно поставил небольшую цель.

"Один миллион..."

Владыка Города Призраков, Цинь Шуман, не мог не вскрикнуть. В мире смертных, где образование не было широко распространено, очень немногие люди имели представление о том, что такое миллион.

Хотя Цинь Шуман когда-то была образованной девушкой, спустя столько лет она уже многое забыла.

Хм... сколько же там нулей?

Она знала только, что это очень, очень большое число.

"Также, я вернула всех призраков вашего рынка призраков. Вам нужно начать реконструкцию и расширение. Кроме того, вы не можете участвовать в мелких боях, как раньше. Вам нужно приложить больше усилий, чтобы обучить их".

"Следуйте списку, который я вам дал, и пусть они ознакомятся с ценами. Я смогу использовать их позже".

Для такой бесплатной рабочей силы, как эта, чем больше их было, тем лучше.

Нужно было знать, что если есть 100 000 свободных рабочих, то отправив их на месяц работать на завод электроники, можно получить не менее 80 миллионов долларов.

Число летающих над Цзян Ли парней уже превышало 400 000, и оно все еще увеличивалось. Как он мог легко отказаться от их оставшейся стоимости?

"Если после этого вам понадобится что-то еще, скажите мне. Я постараюсь сделать все возможное, чтобы удовлетворить вас. А это мой подарок".

Цзян Ли протянул ей еще одну нефритовую палочку. Это был метод культивирования, 'Запись Жизни Иллюзорного Искусства', который клон культиватора меча тайно узнал из различных наследий Пика Пяти Элементов Горы Шу.

Талант Цинь Шуман к иллюзиям был просто потрясающим. Своими силами она могла создать шумный город, который можно было выдать за настоящий. Более того, в таких условиях она не полагалась ни на какие формации массива или артефакты.

Позже Цзян Ли специально узнал, что такой уровень техники иллюзии был весьма необычным.

Будучи культиватором-изгоем, эта женщина-призрак делала то, что не под силу большинству культиваторов Основания.

Поскольку другая сторона уже была его подчиненной, Цзян Ли, естественно, был готов лелеять и поддерживать ее.

Цинь Шуман явно не знал, что такое нефритовый слип. Под руководством Цзян Ли она с любопытством прочитала содержимое нефритового листка.

После постижения таинственной техники заклинания, которая пронеслась в ее сознании, выражение лица женщины-призрака постепенно снова наполнилось шоком.

"Это... это... Молодой мастер, вы оказали мне большую услугу! Шуман не может отблагодарить вас. Я обязательно отплачу вам за вашу доброту в будущем".

Как наследство от горы Шу может быть простым?

Хотя Цинь Шуман не могла оценить уровень метода культивирования, она могла понять специальное введение, написанное на нефритовом листке. Цзян Ли расхваливал эту секретную технику как несравненно мощную.

В сочетании с тем, что мир культивации стремится все присвоить себе, а она не получила никакого наследства за столько лет, она была очень тронута тем, что Цзян Ли вдруг подарил ей такую ценную технику.

Цзян Ли посмотрел на Владыку Города Призраков, который снова склонился в поклоне, и подумал, будет ли она по-прежнему благодарна, если он сообщит ей, что не только посадил семя в ее душу, но и забрал след ее душевного начала, пока она была без сознания.

Пока они ходили по пространству внутри гроба, Цзян Ли знакомил ее с различными функциональными зонами и некоторыми полезными вещами.

Другие люди могли не понять, почему восьмичасовой жетон Писания был использован для обмена на такое количество бесполезных вещей, и большинство посчитало бы, что он потратил его впустую.

Однако для Цзян Ли он мог использовать такие дешевые предметы для создания небольшого войска.

"А? Что в этих больших бочках?"

Цинь Шуман подошел к углу и указал на сотни деревянных бочек в углу.

Рядом с деревянной бочкой был небольшой бассейн, окруженный овальными камнями.

"Это тоже то, о чем я хочу тебе рассказать".

Цзян Ли отошел в сторону и взял деревянную бочку из кучи деревянных бочек. Изнутри доносился звук движущейся жидкости.

Он снял крышку деревянной бочки и перевернул ее, вылив красную жидкость внутрь.

Это была кровь, кровь демонического зверя.

Часть из них Цзян Ли собрал после охоты на зверей, часть была куплена во Внешнем Зале Секты, а часть была бесплатным кухонным инвентарем после убийства зверей на кухне секты.

Кровь демонических зверей лилась в бассейн из камней. Дно бассейна не было покрыто ни землей, ни мхом.

Кровь непосредственно коснулась деревянного основания гроба.

Нужно было знать, что основным материалом этого гроба было Кровососущее Дерево, которое было еще более зловещим и странным, чем дерево-призрак.

Когда Цзян Ли создавал Иньский Погребальный Гроб, эта штука почти высосала из него кровь, так что он до сих пор помнил об этом.

Для того чтобы артефакт мог развиваться, нельзя было игнорировать основные материалы, из которых он был создан.

Если бы это был любой другой материал, Цзян Ли уже давно отказался бы от этой идеи.

Однако, если бы это было Кровососущее Дерево, это было бы невозможно.

Ведь Кровососущее Дерево было чрезвычайно зловещим материалом. Его жизненная сила была невероятной. Даже если его превратить в артефакт, Цзян Ли мог быть уверен, что эти несколько деревянных досок все еще живы.

Ведь стоило им коснуться крови, как гроб высасывал ее досуха. Благодаря своим свойствам, это давало гробу возможность сделать еще один шаг вперед.

Пока он поглощал достаточно мощной крови, эта магическая древесина непрерывно росла.

Цзян Ли временно не мог снабжать гроб слишком мощной кровью. Тех нескольких капель драконьей крови, что были в его теле, ему было недостаточно, поэтому он не хотел делиться ими с гробом. Поэтому он планировал добиться успеха количеством.

"В будущем, пока кровь в этом бассейне будет высыхать, открой ведро и наполни его. Я буду продолжать поставлять звериную кровь, можешь не беспокоиться".

Цзян Ли передал эту трудоемкую задачу Цинь Шумань, потому что только она могла сделать это в этом гробу.

Нужно было знать, что даже кровь обычной черной собаки могла рассеять обычных призраков.

Звериная кровь исходила от сильных или слабых демонических зверей. Их зловещая аура была еще более шокирующей. Одного запаха крови издалека было достаточно, чтобы заставить призраков, духов и зомби попятиться, не говоря уже о том, чтобы сдвинуть их с места на близком расстоянии.

Даже Цинь Шуману приходилось тщательно контролировать порцию крови зверя из демонического зверя Основания.

Сделав это, Цзян Ли наградил свою Ветвь Духовного Корня еще одним Ударом Сердца Меча, как обычно, прежде чем покинуть гроб.

...

Цзян Ли вышел из комнаты. Летающий корабль уже разогнался до огромной скорости, но на палубе все еще стояло множество людей.

Для культиваторов уровня Становления Основания и выше, это небольшое давление ветра было

пустяком.

"Младший брат Цзян Ли, ты в порядке?"

Ненормальное поведение Цзян Ли было замечено многими людьми. Как козырь сферы Усовершенствования Ци в этом соревновании, он абсолютно не мог иметь никаких проблем.

Однако, когда Цзян Ли вошел в комнату, он был полон беспокойства. Когда он вышел, он был полон улыбок. Многие люди вздохнули с облегчением.

"Младший брат Цзян Ли, не расслабляйся. Давай снова посоревнуемся после того, как вернемся с соревнований в этот раз. В этот раз я точно дам тебе испытать силу Писания Земной Пыли Старшей Сестры".

Говорил Шэнь Руоши. Говорили, что после окончания соревнований боевых искусств секты она занималась культивированием под руководством Мастера Долины. Теперь, похоже, она совершила большой прорыв.

Цзян Ли внес свой вклад в это дело.

Как говорится, нет созидания без разрушения. У этой поговорки была своя причина.

В прошлом, когда Шэнь Жуоши культивировала Писание Земной Пыли, она стремилась к количеству мутного воздуха и тяжелой земли. В результате ее культивация Писания Земной Пыли постепенно раздулась.

Во время битвы с Цзян Ли она потеряла большую часть мутной тяжелой земли. Это позволило ей успокоиться и правильно осмыслить свое понимание Писания Земной Пыли. Сейчас она уже добилась немалых успехов.

Например, если бы она снова сгустила земляной шип, Цзян Ли не смог бы увернуться от него так же легко, как раньше, так как ее контроль был значительно улучшен.

"Спасибо за заботу, старшая сестра и старшие братья. Раньше меня беспокоило только узкое место. Теперь, когда я прорвалась, я в порядке".

За этот короткий промежуток времени Искусство Призрачного Дерева уже достигло предела седьмого уровня. В настоящее время оно уже достигло восьмого уровня.

Выражение лица Шэнь Руоши стало жестким, и она замолчала, не в силах говорить дальше.

Действительно, радость людей не могла быть взаимосвязана. Она вдруг почувствовала, что разговаривать с этим младшим братом бессмысленно.

Неужели он вот так просто снова прорвался? Казалось, что Цзян Ли был только на средней стадии совершенствования Ци, когда участвовал в соревновании сект. После этого, во время соревнования, он прорвался на позднюю стадию совершенствования Ци. Сколько времени прошло с тех пор?

Оказался в узком месте? Понимал ли он, что такое "узкое место"?

Цзян Ли смущенно почесал голову.

Кроме того, его беспокоило еще одно обстоятельство. Если бы соревнование длилось чуть дольше, и ему удалось бы создать свой фундамент, то на какое место ему следовало бы отправиться?

<http://tl.rulate.ru/book/75163/2130975>