

За это время старейшина Ли сбил несколько книг с книжной полки, после чего достал из угла изысканную брошюру и протянул ее Цзян Ли.

< Искусство тела Повелителя

На буклете было всего три слова.

Эта техника заклинания звучала очень грозно, но Цзян Ли не выглядел счастливым, держа ее в руках.

Цзян Ли знал об этом методе культивирования тела. Считалось, что это довольно блестящая техника, позволяющая принимать удары.

Хотя он назывался Боди Арт Повелителя, многие люди называли его Боди Арт Неподвижного Повелителя.

Конечно, это была не похвала, а насмешка.

Это Боди Арт Повелителя было похоже на полуфабрикат пилули. Несмотря на свою силу, оно имело огромные недостатки, которые было трудно преодолеть.

Используя это тело Повелителя, нельзя было ни атаковать, ни двигаться. Он становился мешком с песком и стоял так, чтобы его били.

Цзян Ли слегка потерял дар речи. Неужели этот старейшина Ли выпил слишком много и принял что-то не то?

Однако, когда Цзян Ли снова посмотрел на старейшину Ли, тот, пошатываясь, уже отошел подальше.

Беспомощный Цзян Ли раскрыл буклет и прочитал подробное описание техники заклинания.

Значит, это и есть Боди Арт Повелителя?

По мере того, как Цзян Ли наблюдал за происходящим, первоначально презрительное выражение его лица постепенно становилось серьезным.

Возможно, это действительно ему подходило.

Это искусство владыки тела было техникой, которая объединяла силу и ци, чтобы сосредоточиться на защите.

С помощью этой техники заклинания пользователь мог сжимать свою силу и духовную ци в определенном соотношении и направлять их на поверхность тела, чтобы сформировать защитный слой.

Чем больше духовной ци и силы сжималось, тем сильнее становилась защита на поверхности тела. Это был особый метод обмена атаки на защиту.

О да, для культиваторов тела духовная ци также была жизненно важна. Конечно, методы культивирования тела все равно требовали духовной ци для культивирования.

Иначе, если человек полагался только на закалку тела, как его можно было назвать культиватором тела?

Это был мастер боевых искусств из мира смертных, техника боевых искусств смертных...

Цзян Ли присмотрелся. Эффект от этого Боди-арта Повелителя должен быть очень сильным.

Метод сочетания духовной ци и физической силы был просто великолепен. Если бы он защищался со всей своей силой, то интенсивность атаки должна была быть как минимум в два раза больше, чем у самого Цзян Ли, прежде чем она смогла бы пробить его защиту.

С точки зрения качества, это уже было очень хорошо.

Однако после выполнения этой техники заклинания, из-за невозможности двигаться, ценность этого Боди-арта Повелителя значительно снизилась.

Защита без ответного удара означала поражение. Культиваторы не могли полагаться на это, чтобы измотать противника до смерти.

Цзян Ли снова пролистал книгу и заметил, что эта техника делилась на четыре части. Контроль силы, контроль ци, комбинация и тайное культивирование.

По замыслу старейшины Ли, Цзян Ли должен был сосредоточиться на главе "Контроль силы".

В этом искусстве тела Повелителя особое внимание уделялось тому, чтобы культиватор сжимал высвобождаемую им силу и распределял ее по телу, чтобы справиться с внешними атаками.

Когда он сможет контролировать свою физическую силу, сокращая и высвобождая ее по своему желанию, его нынешняя проблема будет решена.

Однако, пока он читал дальше, взгляд Цзян Ли привлекло другое описание Боди-арта Повелителя.

В главе "Тайное культивирование" описывалось, что после достижения восьмого уровня, культиваторы могли хранить часть силы и духовной ци, которые они обычно накапливали на поверхности тела.

В это время искусство тела Повелителя демонстрировало внезапное увеличение силы. Пользователь мог поддерживать высочайший уровень защиты тела Повелителя без снижения силы, духовной ци и скорости!

Другими словами, до восьмого слоя Искусство Тела Повелителя было лишь техникой, но после восьмого слоя его можно было считать статусом!

Можно сказать, что у него было много недостатков: перед каждым использованием нужно было готовиться, продолжительность была короткой, а затраты - огромными. Не стоило платить такую цену, чтобы защититься лишь на короткий миг.

Но в случае с Цзян Ли это была еще одна божественная техника?

Когда Цзян Ли становился сильнее, его физическая защита тоже становилась сильнее.

Однако, его Вооружение Твердая Кожа и Закаленная Кожа постепенно не успевали за его ростом.

Естественно, поймать летающий меч уровня Ци Усовершенствования было несложно.

Однако после того, как Цзян Ли попробовал, он уже не смог полностью защититься от летающего меча клона культиватора меча уровня Основания.

Это не соответствовало ожиданиям Цзян Ли относительно его силы.

Таким образом, это Боди Арт Повелителя могло стать еще более сильной заменой.

Вернувшись к прилавку и получив нефритовый слип Боди-арта Повелителя, старейшина Ли взял жетон ученика внутренней секты и снял несколько очков взноса секты.

Цзян Ли уже четыре-пять месяцев состоял во внутренней секте. Каждый месяц очки взноса, распределяемые сектой, напрямую перечислялись на его жетон. До этого он участвовал в нескольких миссиях по уничтожению демонов, поэтому очков, полученных им, естественно, было довольно много.

Цзян Ли иногда заходил в павильон хранения писаний, чтобы выучить несколько техник заклинаний, но очков взноса, которые выдавались каждый месяц, было слишком много.

Это было еще одно огромное различие между учениками внутренней секты и учениками внешней секты.

После периода защиты ученики внешней секты должны были выполнить определенное количество миссий в срок, чтобы оплатить очки взноса секты, которые вычитались каждый месяц.

Что касается учеников внутренней секты, то им не нужно было ничего делать, чтобы получить ресурсы, за которые отчаянно боролись ученики внешней секты.

Цзян Ли на мгновение вздохнул, вспомнив былые дни, прежде чем покинуть Павильон Хранилища Писаний и прибыть в шумное место боевых искусств.

Он влетел в воздушный корабль, где находился Зал Покорения Демонов, вместе с Замок Заточения Дракона.

Цепи на теле Цзян Ли не были заметны из-за его одежды, но кандалы на запястьях было нелегко скрыть.

"Младший брат Цзян Ли, что ты делаешь?"

Поэтому старшие братья и сестры, естественно, одним взглядом заметили необычное поведение Цзян Ли.

Кандалы и цепь выглядели знакомо.

Когда они только вступили в секту, к их лодыжкам был привязан Замок Заточения Дракона, который обязывал их сражаться с демоническим зверем до смерти.

Конечно, в итоге все они добились успеха и получили в наследство диаграмму крови зверя.

Но теперь, когда они увидели неразрушимую цепь, они все еще испытывали страх.

"О, это. Я случайно прорвался раньше. Мое тело немного вышло из-под контроля. Я использую его, чтобы временно подавить свою силу".

Когда Цзян Ли сказал это, все заметили, что аура на его теле стала намного сильнее, чем накануне.

После того, как Цзян Ли не видел его целую ночь, он даже ничего не сказал и прорвался без предупреждения.

"О, ты прорвался. Это очень хорошо. Продолжай усердно работать и как можно скорее создай свой фундамент".

Старшие братья привычно подбадривали его. Через мгновение они отреагировали.

"О? Подожди, когда ты в последний раз прорывался?"

"Ты прорвался в совершенствовании тела? Или ты прорвался в совершенствовании Ци?"

Старшие братья и сестры вдруг вспомнили, что Цзян Ли, похоже, был новым учеником, который только в этом году вступил в секту. Более того, по времени они знали, что их мастер принял этого младшего брата Цзян Ли не так давно.

Ранее он находился на средней стадии совершенствования Ци и совершенствования тела... но теперь, как бы они ни смотрели на это, он должен был находиться на поздней стадии совершенствования Ци.

Выражение их лиц было немного сложным. Разве тот Ци Тяньи, который вчера сражался с Цзян Ли, не был учеником высшего класса духовного корня, который вошел в секту одновременно с Цзян Ли?

Другая сторона явно находилась лишь на средней стадии сферы Ци Усовершенствования и была еще очень далека от прорыва.

Что же происходило с этим их младшим братом? Его культивация тела дополняла его Ци Усовершенствования? Неужели Диаграмма Крови Зверя оказала такой эффект?

Неужели за два года он достигнет уровня Становления Основания?

На мгновение все замолчали. Они не то чтобы подозревали Цзян Ли, но в душе немного сомневались.

Быстрый рост Цзян Ли начался после того, как он стал учеником старейшины Хэ. Остальное время он рос под присмотром людей из Зала Покорения Демонов. Не было никаких проблем. В основном, старейшина Хэ уделял ему особое внимание. Это было понятно.

Естественно, что младший брат был гением, но внезапное появление младшего, который мог их догнать, заставляло их испытывать сильное давление.

Если в один прекрасный день их превзойдет младший брат, они не смели даже представить, как старейшина Хэ поступит с ними в тот момент...

Соревнования по боевым искусствам внизу продолжались, но мысли Цзян Ли были сосредоточены на культивировании искусства тела Повелителя.

Задав несколько вопросов старшим братьям и сестрам, он встал у перил летающего корабля и стал пробовать искусство владыки.

Время от времени на его теле появлялся тонкий слой духовной ци. Его мышцы повсюду вздувались, как будто под кожу засунули крысу. По всему его телу плыла ужасающая физическая сила.

В процессе циркуляции силы по всему телу, его сила и контроль также увеличивались понемногу.

Преимущество главы "Контроль силы" заключалось в том, что ему не требовалась помощь других инструментов, и он не слишком сильно влиял на внешний мир. Неважно, стоял он, сидел или лежал, он мог заниматься культивированием.

Более того, в конце концов, это была профессиональная техника контроля силы. Такая культивация была даже эффективнее и быстрее, чем таранить горы или катать яйца.

Десять боевых колец сферы Усовершенствования Ци на земле уже закончили сеанс в полдень следующего дня. Однако парящие в небе кольца задержались до ночи.

С одной стороны, причина была в том, что арена была только одна, а в соревнованиях по боевым искусствам уровня Становления Основания было больше матчей. С другой стороны, качество высокоуровневых культиваторов было выше во всех аспектах. Если не было большой разницы в силе, то быстро определить победителя было сложно.

Секта не торопилась начинать второй тур в царстве Усовершенствования Ци.

Только после того, как закончился первый тур учеников Основания, на третий день начался второй тур.

Всего в собрании боевых искусств участвовали 272 ученика сферы Усовершенствования Ци. После первого тура проигравшие выбывали, а победители оставались. Их оставалось 136.

Это все еще была Боевая Арена А, и она все еще казалась легкой, как ветер и облака. Цзян Ли стоял с цепями вокруг тела и кандалами на руках и ждал, когда его соперник поднимется на арену.

Номер Цзян Ли был "271", последний номер среди всех учеников сферы Усовершенствования Ци.

Согласно правилам боя, пока он не проиграет, он будет продолжать сражаться на этой сцене.

Соперник с другой стороны не заставил Цзян Ли долго ждать.

Вскоре на ринг вышла фигура... а затем второй, третий и четвертый соперники.

В это мгновение перед Цзян Ли стояли четыре фигуры в белых одеждах учеников.

Через мгновение все четверо подняли головы и увидели, что на них одинаковые белые маски без черт лица. На маске были написаны слова "кислое, сладкое, горькое, острое".

Кислый, сладкий, горький и острый? У этого человека был весьма своеобразный характер.

С первого взгляда Цзян Ли понял, в чем хорош его противник.

Марионеточная техника Зала Мистических Врат.

Цзян Ли уже видел, как сражается этот старший брат. От механизмов рун, скрытых в марионетках, было невозможно защититься, а главное тело было спрятано среди марионеток.

Как бы то ни было, его предыдущий враг не смог обнаружить его истинную личность даже после того, как приложил все свои силы и покинул арену.

"Зал Покорения Демонов, Цзян Ли".

Цзян Ли первым поднял руки и объявил свое имя, а затем поднял голову и огляделся, словно хотел по голосу найти главного, который собирался выступить.

"Зал Мистических Врат, Бань Чи". x4

Однако эти слова были сказаны четырьмя марионетками в масках одновременно.

Очевидно, его противник был похож на Цзян Ли тем, что уже культивировал Технику Пяти Чувств до уровня владения всеми пятью чувствами. Опираясь на "язык", марионетки могли не только говорить, но и произносить заклинания.

"Старший брат, как здоровье старейшины Вэн Саньци?"

С тех пор как он вступил в секту, старейшина Вэн из Зала Мистических Врат заботился о нем. Когда он встретил учеников Зала Мистических Врат, он, естественно, должен был спросить.

"Хехе, хохо, хаха, кеке".

"Младший брат, ты уже ощутил кислоту, сладость, горечь и остроту мира смертных?"

Ученик Зала Мистических Врат не обратил внимания на приветствие Цзян Ли.

Четыре марионетки в масках издали странные смешки, а затем начали расставлять формации и играть в игры.

От этого Цзян Ли потерял дар речи. Разве это было не просто несколько марионеток? Почему казалось, что его собираются отправить в ад?

Поэтому Цзян Ли расслабил кости своего тела и решил поиграть с другой стороной.

"Если говорить серьезно, старший брат, то сообщить мне, где находится твое истинное тело, на самом деле для твоего же блага".

"Иначе вероятность смерти на этот раз составляет 25%".

Когда прозвучал гонг, Цзян Ли вдруг заговорил зловещим тоном. Как только он закончил говорить, его крепкая фигура исчезла на месте.

Бах!

Бесчисленные деревянные фрагменты разлетелись повсюду. Человек в маске, стоявший сзади, уже был пронзен когтями Цзян Ли.

"Что! Как он может быть таким быстрым!"

Оставшиеся три марионетки в масках были ошеломлены внезапным изменением событий. Они поспешно повернули головы, чтобы посмотреть на Цзян Ли, как будто под тремя масками скрывались испуганные лица.

Цзян Ли, напротив, был спокоен. Он убрал правую руку с груди марионетки, а затем окинул взглядом оставшихся трех людей в масках, отчего грудь Бань Чи сжалась, словно в следующее мгновение в нее просунули ладонь.

"Старший брат Бань Чи, вероятность твоей смерти на этот раз составляет 33%".

Цзян Ли небрежно отшвырнул разрушенную куклу в сторону, а затем его фигура снова исчезла.

Сердце ученика Зала Мистических Врат, наблюдавшего за исчезновением фигуры Цзян Ли, словно пропустило удар.

Треск! Треск!

раздался резкий голос, и Цзян Ли появился за другой марионеткой. На этот раз он схватил марионетку за шею и прямо оторвал ее голову от тела. Похоже, у него действительно был потенциал стать безумным убийцей.

Ученик Зала Мистических Врат оглянулся и увидел, как Цзян Ли небрежно отбросил голову марионетки. От звука удара деревянной головы о землю у него закружилась голова.

Если ему не повезет, то не окажется ли он тем, кому оторвет голову?

Его шея ощущала холод. Бан Чи почувствовал, что ему очень трудно проглотить слюну. Большое количество холодного пота уже пропитало его одежду.

"Старший брат, вероятность смерти теперь составляет 50%".

Слова Цзян Ли снова прозвучали тускло. Его "наивные" глаза окинули оставшихся двух марионеток в масках, готовясь в следующее мгновение нанести еще одну смертельную атаку.

"Подождите! Я признаю поражение! Я признаю поражение!"

Ученик Зала Мистических Врат больше не мог выносить это ощущение неминуемой смерти. Его больше не волновала демонстрация. Он как можно быстрее сорвал с себя маску и поспешил признать поражение.

Однако в мгновение ока фигура Цзян Ли снова исчезла. Он почувствовал, что его душа покинула тело.

Хлопок.

На плечо ученика опустилась рука, а его лицо мгновенно побледнело.

"Прости, прости. Я просто пошутил. Старший брат, не обращай внимания".

Слова Цзян Ли прозвучали в ушах собеседника. Если бы не ноги, то он подпрыгнул бы на три с

лишним метра на месте.

Спустя долгое время он, наконец, отчетливо услышал Цзян Ли. Оказалось, что Цзян Ли просто пошутил и на самом деле не хотел его убивать. Однако его бледное лицо еще долго не могло прийти в себя.

Он хотел заплакать, но слез не было. Если бы он знал раньше, то не стал бы вести себя загадочно. Теперь же он был сильно напуган.

Однако этот младший брат из царства Утончения Ци тоже был до смешного силен, верно?

Цзян Ли, естественно, просто пугал собеседника. Независимо от того, насколько похожей была марионетка другой стороны, его сердце не могло перестать биться.

С Сутрой Сердца Бодхисаттвы такие тонкие звуки ничем не отличались от ударов гонга. На самом деле он уже давно определил настоящее тело собеседника и намеренно напугал его, заставив признать поражение.

После этой битвы старший брат Зала Мистических Врат даже не смог провести ни одной атаки. Вместо этого он потерял двух марионеток. Это было действительно очень трагично.

<http://tl.rulate.ru/book/75163/2130942>