Переводчик: Atlas Studios Редактор: Atlas Studios

Цзян Ли снова посмотрел на свой интерфейс.

[Сутра Сердца Великого Беззаботного Бодхисаттвы 1-го уровня успешно культивирована. Добавлен статус: Параллельный разум 1-го уровня, навык: Получен "Сон майской мухи"].

[Параллельный разум 1-го уровня: второе сознание активно. Продолжительность: 24 часа] (- +)

Цзян Ли посмотрел на интерфейс и в душе все понял. Он только что попробовал Сутру Сердца, так как же он мог уподобиться древним могущественным личностям, которые могли разделить свое сознание на три тысячи воплощений?

Только благодаря высокой совместимости с Сутрой Сердца он смог успешно распространить её за один раз. Это уже была большая удача.

Однако оказалось, что параллельный разум, созданный в результате успешного распространения "Сутры Сердца Великого Беззаботного Бодхисаттвы", мог просуществовать только один день.

Цзян Ли не стал сразу изменять продолжительность. Вместо этого он перешел к изучению нового навыка "Сон майской мухи", который появился вместе с "Параллельным разумом".

Как гласит поговорка, майская муха живет и быстро умирает.

Этот навык был специально создан для дополнения параллельного разума.

После использования этого навыка на интерфейсе Цзян Ли становилось тускло, и он создавал статус, который мог существовать только 24 часа, "Сон майской мухи".

Только до следующего раза, когда параллельный разум будет в режиме ожидания с основным телом, этот дополнительный навык снова загорится.

Это был метод, позволяющий перебрасывать расщепленную часть сознания Цзян Ли в другие объекты.

Цзян Ли взял в руки гроб и на мгновение замешкался, прежде чем положить его обратно.

Культивировать зомби-марионетку культиватора меча было не к спеху.

Сейчас Цзян Ли было довольно любопытно. Каково это - использовать навык "Сон майской мухи" в обычном режиме?

...

Солнце садилось на западе. Цзян Ли покинул маленький дворик и вышел из Зала Победителя Демонов, направившись прямо в соседний Зал Омоложения.

В отличие от грубых мужчин Зала Уничтожения Демонов, женщины-культиваторы Зала Омоложения были довольно расслабленными во время культивации. Они умели петь и танцевать.

Цзян Ли нужен был пруд с нефритово-зелеными лотосами на их территории.

Была середина лета. Цзян Ли подошел к пруду с лотосами. В тихом ночном небе весело пели насекомые.

Цзян Ли немного постоял возле пруда, любуясь его процветающей жизненной силой. Казалось, он о чем-то задумался и повернулся, чтобы поспешно уйти.

Однако никто не знал, что в тот момент, когда он остановился, параллельный разум уже беззвучно опустился в бассейн.

В это же время на дне пруда сильная, здоровая личинка, после долгих лет роста, сделала все приготовления и яростно выползала из своего укрытия.

В зеленой воде пруда молодая личинка, извиваясь всем телом, взбаламутила воду и медленно показалась на ее поверхности.

Однако вскоре после того, как она выползла из ила, к ней подплыл красивый золотисто-пятнистый карп-дух.

В этом лотосовом пруду также была группа духовных рыб, на которых было интереснее смотреть, чем есть.

В то время как личинка майского жука чувствовала, что ей не повезло, и она вот-вот умрет, не дождавшись успеха, духовная рыба даже не взглянула на нее. Она колыхнула своим жирным телом и поплыла прочь.

Казалось, что старшие сестры Зала Омоложения были переполнены любовью и каждый день кормили эту группу духовных рыб слишком большим количеством рыбьего корма, из-за чего они были слишком сыты и не обращали внимания на личинку в воде.

Способность личинки плавать была средней. Потребовалось много усилий, прежде чем она наконец всплыла на поверхность.

Однако, когда щупы над головой коснулись воздуха, вся усталость улетучилась.

Сильное желание заставило его выбраться из воды.

Цзян Ли сначала хотел воспротивиться этому желанию и посмотреть, что произойдет, но вспомнил содержание Сутры Сердца Бодхисаттвы.

Ключом к этому методу культивирования было постижение процесса, а не создание проблем.

Поэтому он отказался от таких бессмысленных мыслей и не стал думать по-своему. Вместо этого он последовал своим инстинктам.

Насекомое взмахнуло своими маленькими лапками и взобралось на стебель цветка лотоса. Перебирая лапками, оно медленно двигало телом вверх, наконец прорвало водную оболочку и полностью вышло на воздух.

В этот момент солнце уже полностью село на западе. Только тогда хрупкое тело личинки не высохло от палящего солнца.

Подул теплый, влажный летний ветерок. Личинка почувствовала удушье. Воздух без воды не

позволял ей дышать.

Однако инстинкты заставляли ее крепко держаться за стебель и не падать обратно в воду.

После волны удушья Цзян Ли быстро почувствовал, что дискомфорт исчезает, а вместо него появляется жесткость всего тела.

Его оболочка затвердела в воздухе, вскоре превратившись в твердый панцирь, который полностью обволакивал его.

Затем он почувствовал теплый зуд внутри тела. От этого ощущения он почувствовал сонливость.

Цзян Ли не стал сопротивляться и действительно заснул.

В сиянии летней ночи на стебле цветка лотоса тихо трансформировалась майская муха.

Через неизвестное время Цзян Ли почувствовал удушье, которое присутствовало повсюду, и это заставило его очнуться от дремоты.

Снаружи раковина казалась слишком маленькой. Эта оболочка давила на него до тех пор, пока он не перестал дышать.

Цзян Ли хотел вырваться из ограничений, но он инстинктивно толкал себя вперед. Он хотел прокусить мембрану перед собой, но обнаружил, что его рот уже исчез.

Беспомощный, он мог только бороться изо всех сил. Вскоре в старой оболочке над его головой появилась дыра.

Цзян Ли понемногу выдавливал свое тело из маленького отверстия.

Он чувствовал, что его сила намного превосходит ту, что была в молодости.

Его тело и старые части отделялись от него понемногу. Цзян Ли воспользовался возможностью приложить силу, и все его тело освободилось от старой оболочки.

Пара красивых крыльев насекомого раскрылась, а пара длинных хвостов колыхалась на ветру, выглядя как дух эльфа в его мечтах.

Это было ничтожное насекомое, древняя крылатая муха.

Под летним ветром крылья насекомого расправлялись и становились все сильнее. Когда засияли первые лучи солнца, он уже был готов расправить крылья и полететь.

У нынешнего Цзян Ли не было рта. Он не мог есть, но его тонкое тело, казалось, на ветру наполнялось безграничной жизненной силой.

Наконец утренний свет прорезал небо, и мягкое и теплое сияние рассеялось в сторону пруда. Цзян Ли обнаружил, что в листьях лотоса на камнях вокруг него уже сидят такие же мухи, как и он сам.

В этот момент утренний свет был похож на сигнал. Мухи в небе танцевали группами и переливались под лучами солнца.

Увидев рой самок мух, Цзян Ли… нет, муха больше не могла сдерживаться. Он взмахнул крыльями и поднялся в воздух.

Однако у древних крылатых мух самок было гораздо больше, чем самцов.

Как только эта муха взлетела, ее стали преследовать сотни самок, которые танцевали вокруг нее.

Одна за другой самки подлетали к нему, чтобы потереться о него головой. Следуя своим инстинктам, муха выпустила все, что накопила за последние шесть лет.

Так наступил величайший день в ее жизни.

Казалось, что древняя крылатая муха всю свою жизнь готовилась к этому дню.

Дикий танец майских мух продолжался под солнцем целый день. Никто не знал, как в их крошечных телах помещается столько энергии.

Лишь в сумерках майский жук прекратил свой танец и в изнеможении приземлился на лист лотоса.

Внутренности его панциря были уже пусты. За этот день он израсходовал все силы.

Выполнив миссию размножения, смысл всей ее жизни был исполнен.

Майская муха спокойно легла на лист лотоса, и свечение на насекомом постепенно исчезло.

В последнем свете глаз-бусинок она увидела еще одну энергичную личинку, появившуюся из воды.

http://tl.rulate.ru/book/75163/2130898