Переводчик: Atlas Studios Редактор: Atlas Studios

Этот гроб выглядел серым и неприметным. Прикосновение к нему давало ощущение гладкой и холодной поверхности камня, но можно было заметить, что на материале, из которого он сделан, был деревянный узор.

После выхода на поверхность воды капли воды быстро разбежались по поверхности гроба. Это было похоже на то, как если бы вода попала на поверхность сковороды с антипригарным покрытием. Вскоре она стала сухой и чистой.

"Этот божественный артефакт потрясающий, он даже имеет технологию нанопокрытия. Хорошая вещь! Хорошая вещь!"

Это был первый раз, когда Цзян Ли взял в руки магический артефакт, поэтому он ему, естественно, понравился, как бы он на него ни смотрел. Неважно, какими особыми свойствами обладал гроб, в его глазах он был чрезвычайно грозным и впечатляющим экспонатом.

[Название: Неизвестный гроб]

[Тип: Артефакт Дхармы]

[Класс: Неизвестно]

[Примечание: Нажиться на этом гробу].

Он бросил оценку и не получил никакой полезной информации. Однако это еще больше обрадовало Цзян Ли.

Если он ничего не смог определить, значит, качество было не низким.

Обойдя вокруг гроба дважды, он протянул руку и поднял его, чтобы проверить вес.

Казалось, что гроб сделан из прочных материалов. Судя по требуемой прочности, он должен весить не менее 500 килограммов.

Однако для чего использовался этот артефакт? Не может же он использоваться для того, чтобы разбивать людей или просто лежать и ждать смерти?

Он просто не знал, будут ли еще какие-либо изменения после рафинирования.

Подумав так, Цзян Ли открыл крышку гроба и протянул руку, чтобы поискать.

Через мгновение он достал огненный летающий меч.

На теле летающего меча была явная вмятина, а все тело меча было слегка изогнуто. Цзян Ли попытался влить в него духовную ци, но не получил никакого ответа.

Однако летающий меч все равно оставался летающим мечом. Даже если его нельзя было использовать, острота была неоспорима. Кромка лезвия была холодной и блестящей.

С его помощью можно было без проблем разрезать камень.

Цзян Ли перевернул меч и прижал кончик летающего меча к ладони. Затем он с силой ударил, и появилась дыра. Кровь мгновенно хлынула наружу.

Теперь смертным мечам было очень трудно пробить его кожу. Если бы он случайно не нашел эту штуку, то ему было бы нелегко пролить кровь.

Цзян Ли не стал терять времени. Его окровавленная рука быстро ударила по гробу.

Пока он бормотал, кровь продолжала вытекать. Однако она не стекала на землю, как река. Вместо этого она медленно заполняла гроб и просачивалась в него вместе с духовной ци атрибута Инь.

[Техника Усовершенствования Инь 4-го уровня].

Это была третья техника, которую постиг Цзян Ли.

Техника Утончения Инь Атрибута Инь была заклинанием вспомогательного типа, в основном используемым для улучшения артефактов и их усиления!

Кроме того, что цепь, которую Цзян Ли использовал все это время, обладала некоторыми врожденными звериными свойствами, она находилась под действием Техники Усовершенствования Инь.

Однажды Цзян Ли поймал на кладбище внешней секты двух призраков, привлеченных Инь ци, и использовал их в качестве материала, чтобы дважды усовершенствовать цепь, что позволило ей получить способность в определенной степени менять направление во время броска.

В противном случае Цзян Ли никогда не изучал никаких техник кнута, так что как он мог использовать цепи в такой степени за короткий промежуток времени? После того, как он бросил их, он мог закручивать все, что хотел, и почти не было неудачных попыток.

В этот момент Цзян Ли использовал свою кровь в качестве катализатора, чтобы усовершенствовать этот гроб для собственного использования.

Вначале, поскольку сорт гроба был невысоким, процесс облагораживания был довольно сложным.

Однако гроб мог быть одиноким, потому что в него долгое время никто не заходил.

Или, возможно, материал гроба был особенным, и он наслаждался восхитительным вкусом живой человеческой крови.

Мгновение спустя скорость, с которой кровь и Инь ци просачивались в гроб, внезапно увеличилась. Через некоторое время кровь, которая вытекала наружу, была полностью поглощена. Затем на рану на его правой руке начала действовать всасывающая сила.

Это было интересно. Эта штука действительно могла высасывать кровь?

Цзян Ли почувствовал, как его рука напряглась. Изначально гладкая поверхность гроба вдруг прилипла к его ладони. Под действием всасывающей силы кровь вытекала со скоростью, в несколько раз превышающей обычную. Казалось, этот гроб хочет высосать все его тело!

[Кровососущее дерево вошло в контакт с раной. Добавлен статус: Острая кровопотеря]

[Острая кровопотеря: Потеря 10 очков здоровья в секунду, ускоренная кровопотеря, и заживление раны замедляется. Длительность: 30 минут] (- +)

Кровососущее дерево? Можно почувствовать зловещую ауру от этого названия.

Продолжительность 30 минут? Каждая минута равнялась 60 секундам, и каждую секунду терялось 10 очков здоровья. Это составляло 18 000 очков здоровья, что в шесть-семь раз превышало верхний предел его текущих очков здоровья.

Если бы он прилип к ней и не смог освободиться, то его бы высосали досуха, и он закончил бы как культиватор огненного атрибута меча из Пика Пяти Элементов горы Шу.

Однако, поскольку индикатор состояния уже появился, Цзян Ли не стал паниковать. Вместо этого он воспользовался свойствами Кровососущего дерева, чтобы постоянно впускать в себя кровь и духовную ци, ускоряя процесс совершенствования.

Через две минуты лицо Цзян Ли было бледным, так как он избавился от статуса. Однако его ладонь все еще была прикована к гробу и не могла вырваться.

Обычные люди были бы на грани смерти после потери более 30% крови. Он был культиватором, у которого была духовная ци для защиты своего тела. Для поддержания жизни ему требовалось не более 50% крови.

Однако такая большая потеря крови все еще заставляла его чувствовать себя слабым.

Но пока что он не мог об этом беспокоиться.

Со статусами, помогающими восстановить жизненную силу крови, эта кровопотеря восстановится менее чем за два дня. Самое главное было быстро усовершенствовать этот гроб.

Количество вложенной крови уже превысило требования Техники Усовершенствования Инь, поэтому каждый раз, когда появлялся статус кровотечения, он решительно отменял его.

Затем он добавлял еще больше духовной ци Инь-атрибута и продолжал совершенствовать гроб.

Класс этого гроба был абсолютно точно не только Желтого ранга, иначе сложность его рафинирования не была бы такой высокой!

Хотя Цзян Ли временно снял статус кровопотери, рана все равно оставалась. Каждые полминуты из-за особенности Кровососущего дерева гроба у него снова начиналось кровотечение.

Он мог только постоянно снимать статус, прежде чем продолжить совершенствование.

В этот момент он понял, что ему не понадобилось и пяти секунд, чтобы нажать на кнопку "минус" 30 раз подряд. Скорость нажатия, которую он упорно тренировал в своей предыдущей жизни, наконец-то пригодилась, сэкономив ему много очков здоровья.

Через полчаса Цзян Ли отпустил правую руку и упал на землю, тяжело дыша.

Усовершенствование артефакта было слишком сложным. Мало того, что она почти высосала его досуха, так еще и при условии ускоренного восстановления ци, его духовная ци тоже была почти полностью высосана.

Разве не было сказано, что две капли крови заставят божественный артефакт признать его своим хозяином? Почему же, когда дело касалось его, поднятие бесхозного гроба могло вызвать столько проблем?

К счастью, наконец-то это удалось! Теперь он мог свободно осмотреть его.

Он тут же выкинул еще одну оценку.

Оценка была ненаучным навыком. Полчаса назад не было никакой информации.

Однако спустя полчаса, когда гроб был полностью очищен Цзян Ли, эта вещь стала считаться собственным оборудованием Цзян Ли. Естественно, оценить его не составит труда.

[Название: Погребальный гроб Инь]

[Тип: Артефакт Дхармы]

[Степень: Высокий ранг]

<http://tl.rulate.ru/book/75163/2130837>