

Переводчик: Atlas Studios Редактор: Atlas Studios

"Похоже, это культиватор меча с пика Пяти Элементов горы Шу?"

Цзян Ли поднялся, чтобы взглянуть. Одежда этого культиватора меча была почти такой же, как у Инь Цю, но на груди у него был маленький знак отличия - дополнительный меч.

Труп выглядел бледным и сморщенным, но, кроме четырех кровавых дыр на шее, остальные участки были совершенно целы. Очевидных внешних повреждений не было.

В этот момент русло реки под трупом культиватора меча вдруг начало слегка колебаться.

Сердце Цзян Ли затрепетало. Он знал, что корни кладбища поднимаются, чтобы забрать труп.

Черный зомби быстро зашевелился. Своей неповрежденной рукой он схватил труп и потащил его в сторону.

Могильник быстро перестал извиваться, и корень не потянулся за ним. Казалось, что, как и черный зомби, пока труп оставался в движении, корень внизу не реагировал на него.

Он перетащил труп культиватора меча и на полпути подобрал летающий меч. Цзян Ли управлял черным зомби, чтобы открыть крышку гроба, и положил туда летающий меч и труп.

А?

Цзян Ли наблюдал, как труп культиватора меча упал в гроб и исчез, как только приземлился.

Что... происходило?

Гроб съел его?

Подождите, подождите!

Это был мир культивации. Может ли быть так, что у этой штуки внутри было скрытое пространство?

Цзян Ли вдруг заволновался. Пространственное оборудование было хорошей вещью.

Согласно его знаниям, даже у старейшин Золотого Ядра могло не быть артефактов хранения. Такая вещь была очень ценной и редкой.

Немного подумав, черный зомби ухватился за край гроба, повернулся и лег внутрь.

Как только спина черного зомби коснулась гроба, окружающая обстановка внезапно изменилась. Из узкого пространства, в котором мог лежать только человек, оно превратилось в пустое прямоугольное пространство длиной восемь метров, шириной четыре метра и высотой четыре метра.

Она была меньше, чем обычная классная комната. Труп культиватора меча и поврежденный летающий меч лежали в стороне.

В целом, черный зомби увидел, что пространство в гробу в основном заполнено речной водой. Несколько призрачных рыбок-фонарей вошли в воду и медленно плавали вокруг, обеспечивая

стабильное освещение пространства.

Сбоку были сложены разные предметы. Они выглядели довольно старыми.

Как раз в тот момент, когда он собирался искать сокровища...

Базз-базз~

Как будто сигнал был не очень хорошим, связь через Усилитель Пяти Чувств стала прерывистой. Связь была нестабильной, и большая часть полученного им обмена видением также пропала!

О нет!

В пространстве артефакта был эффект экранирования!

Прежде чем связь была полностью разорвана, Цзян Ли управлял черным зомби и поспешно выбрался из гроба.

К счастью, у этой штуки не было хозяина. Иначе он попал бы в ловушку.

Почувствовав, что связь восстановилась, Цзян Ли облегченно вздохнул.

В этот момент на реку упало еще много трупов.

В соответствии с основными ценностями Бессмертной Культивации, Цзян Ли притащил гроб и начал грабить трупы повсюду.

Однако, в отличие от культиваторов меча, которые были недалеко от него, трупы других культиваторов приземлялись без всякого узора. Большинство из них также находились далеко.

В сочетании с большим количеством трупов Инь, вытекающая черная кровь уменьшила видимость под водой. Скорость, с которой корни деревьев вытягивали трупы, также была очень быстрой.

В большинстве случаев Цзян Ли не успевал, и, полагаясь на свою удачу, успел схватить три трупа, прежде чем полностью сдался. Он перетащил гроб и пошел вниз по течению, постепенно покидая это поле боя.

...

Битва на реке постепенно достигла своего апогея.

В начале, когда демон-зомби Золотого Ядра только родился, хотя он и был силен, его затраты были совсем не маленькими.

Он несколько раз использовал трупный яд, а его тело было пронзено летающим мечом. Оно даже выплюнуло ядро зомби в своем желудке для атаки.

Это было особенно верно при столкновении с Формацией Меча Пяти Элементов. Большое количество трупной ци, исходившей из его тела, было равносильно тому, как если бы культиватор насильно сжигал свою культивацию. Эта техника потребляла много энергии и была очень саморазрушительной.

Хотя ему помогало огромное количество Инь-трупов, они не могли летать.

Поднявшись, демон-зомби Золотого Ядра в одиночку сражался с сотнями врагов.

У него не было достаточно мудрости, чтобы взвесить все за и против. Столкнувшись с осадой, он терял из виду одно и отвлекался на другое. Полагаясь на свои инстинкты, оно постепенно выявляло все больше недостатков. Скорость, с которой расходовалась инь ци, была подобна прорвавшемуся шлюзу. Повреждения на теле, большие и маленькие, также быстро накапливались.

Время шло, и после смерти почти пятидесяти культиваторов Основания, несколько культиваторов Формирования Ядра, наконец, нашли возможность сильно ранить демона-зомби Золотого Ядра.

(Ядро Пустоты, Истинное Ядро и Золотое Ядро принадлежали к сфере Формирования Ядра).

В этот момент аура демона-зомби Золотого Ядра ослабла до предела. Часть ниже пояса давно исчезла. На открытой ране огромного живота висели, покачиваясь, некоторые органы, утратившие свою функцию, и выглядели ненормально ужасающе.

Это был результат удара в полную силу, нанесенного ведущим старейшиной Пика Пяти Элементов Горы Шу с помощью остальных.

Несколько старейшин секты и культиватор-изгой Ядра Пустоты, окружавшие демона-зомби, также обладали хаотическими аурами и были ранены.

Их раны были покрыты черным зловонием, которое медленно распространялось во все стороны. Сильный трупный яд также бросал вызов их силам.

В этот момент, если бы они налетели, то смогли бы зарубить демона-зомби до смерти.

Однако у них были свои соображения, и они не решались сделать шаг вперед.

Все дело в том, что демон-зомби с Золотым Ядром, похоже, знал, что его ждет смерть. Последний козырь, Ядро Зомби, он держал во рту, готовый в любой момент выплюнуть его.

При нынешнем состоянии культиваторов они, скорее всего, не выдержат этой атаки. Кто бы ни поднялся, он погибнет.

Старейшина Вэн Саньци тоже был подавлен. В этот момент было бы хорошо, даже если бы осталась только одна марионетка.

Но в следующий момент на его лице, побледневшем от потери крови и трупного отравления, вдруг появилось выражение экстаза.

Выражения остальных культиваторов в то же время резко изменились. Однако это была не радость, а более сложные выражения, такие как беспокойство и тревога.

Это было связано с тем, что вдалеке на горизонте по воздуху летел летающий корабль, который быстро увеличивался в его поле зрения.

Когда он приблизился, на летящем корабле появился красный символ здания, что означало, что это корабль Долины Хранилища Писаний!

"Маленький зомби-демон! Как ты смеешь создавать проблемы!"

На корабле загорелись решетки. Под контролем культиваторов на корабле вспыхнули ужасающие колебания духовной ци, словно они могли убить всех культиваторов здесь одним ударом.

"Старейшина Дуань! Не повредите Ядро Зомби!" встревоженно крикнул Вэн Саньци.

Все они были старейшинами Долины Хранилища Писаний, поэтому, естественно, знали его.

"Хорошо!"

Два белых луча духовной ци, один большой и один маленький, вырвались из носовой части корабля.

Один из них рассыпался по поверхности реки, мгновенно превратив воду в лед и заморозив большое количество Инь-трупов вместе с поверхностью реки.

Один выстрелил в сторону демона-зомби, заморозив ядро зомби, которое тот выплюнул, вместе с оставшейся половиной тела в ледяную скульптуру!

Демон-зомби Золотого Ядра наконец-то был убит, и теперь не Цзян Ли нужно было беспокоиться о разделе военных трофеев.

В этот момент Цзян Ли уже бежал вниз по течению. На небольшом рукаве Материнской реки из его руки вырвался обрывок цепи, и он вытащил со дна реки древний гроб.

<http://tl.rulate.ru/book/75163/2130836>