

Ли Гуаншу нажал на ссылку Weibo, отправленную его помощником, и перешел непосредственно к приложению Weibo в WeChat.

Kefeng Video V: "Случайное сокращение "Биографии Юй Цзюня, Цин Янь" повлияло на эффект просмотра зрителями, и Kefeng, как вещательная платформа, также несет неизбежную ответственность. Kefeng Video строго заявляет, что с сегодняшнего дня все драмы, которые будут транслироваться исключительно на Kefeng Video, будут рассматриваться соответствующими департаментами после одобрения соответствующих департаментов. Если драма имеет проблемы с качеством, случайный монтаж и т.д., Kefeng отклонит показ. Трансляция драмы, а также режиссер и другой связанный с ним производственный персонал драмы будут внесены в черный список, и в будущем не будут покупать работы, снятые режиссером. Здесь Kefeng также выдвигает предложение, надеясь, что компания по производству фильмов и телевизионных драм будет строго контролировать качество и предоставлять зрителям хорошие сериалы, вместо того, чтобы использовать свою власть для беспорядка, предоставляя зрителям очень плохой зрительский опыт и причиняя огромные убытки платформе. [Изображение]".

Изображение представляет собой текст провокационного письма.

Более того, Ке Фэн ничего не сказал.

После этого Weibo, всего через минуту, Kefeng Video опубликовал новое Weibo.

Kefeng Video V: "Согласно внутреннему расследованию Kefeng, "Биография Ю Цзюнь, Цин Янь" была неправильно отредактирована режиссером Ли Гуаншу. Поэтому Kefeng откажется покупать любые драмы режиссера Ли Гуаншу в будущем".

Ке Фэн, два Weibo, которые прямо называли свои имена и совсем не подали виду, сразу попали в топ горячего поиска.

[Ли Гуаншу был внесен в черный список Kefeng]

[Кэ Фэн навсегда отказывается сотрудничать с Ли Гуаншу. □]

В этих двух горячих поисковых запросах также есть маркетинговый аккаунт, который разместил круг друзей Янь Чжэнсина, генерального менеджера отдела телевизионной драмы Kefeng.

Янь Чжэнсин: Быть одураченным до смерти таким режиссером без номера АС.

Неразборчивое редактирование ради собственного эгоизма, последствия и потери ложатся на платформу. В будущем такой человек откажется от сотрудничества. Все кино- и телекомпании и платформы также должны избегать "молний". Здесь я прямо назову его, Ли Гуаншу.

"Я пойду, но ветер такой жесткий".

"Похоже, что из-за случайного редактирования результаты телесериалов не такие хорошие, как ожидалось, что очень злит Кефэна".

"Кефэнг выпустил три хитовые драмы подряд, и он очень оптимистично настроен в отношении этой драмы. В конце концов, это большой проект S+. Когда съемки только начались, три крупные платформы участвовали в конкурсе на предварительную покупку прав на трансляцию этой драмы. Кэ Фэнхуа я купил за огромную цену, просто потому что доверял режиссеру и

актерам, я не ожидал, что меня убьет Ли Гуаншу, но разве Фэн может не злиться?".

"После этого раза, я думаю, произойдет еще одна большая перестановка на рынке кино и телевизионной драмы. По крайней мере, Ке Фэн будет осторожен и не станет участвовать в проекте теледрамы по предзаказу. Я не видел готового фильма, просто потому, что команда показалась мне надежной, я купил драму заранее. Инвестиционное продвижение, а в результате - огромные убытки. В будущем, кто из продюсеров захочет пойти по такому пути, чтобы вернуть деньги авансом, боюсь, это будет непросто. "

"Ли Гуаншу в одиночку заблокировал судьбы многих производителей. Боюсь, что в будущем будет трудно ужиться в этом кругу".

"Я хочу сказать, что хотя Ли Гуаншу можно считать великим режиссером, новые режиссеры сейчас присматриваются друг к другу. Они креативны и имеют новые идеи, и во многих вещах действительно имеют преимущество перед знаменитыми старыми режиссерами."

"Однако, Ке Фэн проделал такую потрясающую работу. Что, если после Ли Гуаншу будет драма? Но если Фэн не купит ее, разве это не будет потерей?".

"Как это может быть потерей? Kefeng - такая большая платформа, и нет недостатка в хитовых драмах.

И не так-то просто иметь хитовую драму. Кефенгу повезло раньше, и сразу три хита. Если посмотреть на три платформы, один год Их слишком много. Было бы хорошо иметь настоящий хит через два или три года. Хитовую драму не так просто снять".

"Кроме того, для Кефенга невозможно было гарантировать, что он сможет каждый раз покупать взрывные драмы. Сольные драмы Peanut Video и Guopai Video тоже взорвались, но Фэн ничего не может с этим поделать."

"Но если посмотреть на драмы Ли Гуаншу, то хотя они и не взрывались, результаты всегда были стабильными. Вот почему Кефэн будет доверять прямым предзаказам. Но на этот раз Ли Гуаншу разбил свой собственный бренд по любой причине, неважно, что это за причина. Это только Kefeng, у двух других платформ, вероятно, будут сомнения по поводу драмы, снятой Ли Гуаншу".

"Это создало цикл. Kefeng определенно не будет покупать драму режиссера Ли Гуаншу. Две другие платформы не достаточно доверяют Ли Гуаншу из-за этого времени. Они будут ждать и смотреть, не зная, покупать или нет. Для кино и телевидения удобно не использовать Ли Гуаншу, рискуя не суметь продать драму, в конце концов, альтернативных режиссеров не должно быть слишком много."

"Мама, если посмотреть на это с другой стороны, то Ли Гуаншуй рискует потерять работу".

"Кто бы мог подумать, что Ли Гуаншу только в начале урезал роль Цзян Сюня, но теперь это переросло в угрозу безработицы".

"В начале Ли Гуаншуй, вероятно, действительно считал, что сократить роль Цзян Сюня - это нормально, и он наверняка делал подобное раньше. Как режиссер, он все еще имеет много власти в своих руках. Молодые актеры вообще не смеют ничего говорить, а актеры первой линии - тем более. Я готов бороться с режиссером. Я не ожидал встретить Цзян Сюня, который совсем не соблюдает правила, а Ли Гуаншуй на этот раз полностью выбил железную плиту".

Ли Гуансюй был ошеломлен, когда увидел Weibo Кефэна.

Но Фэн даже не поздоровался, поэтому его сразу занесли в черный список, и у него даже не было возможности возразить!

Янь Чжэнсин прямо назвал его в кругу друзей.

Ли Гуансюй понял, что маркетинговый аккаунт был действительно из круга друзей Янь Чжэнсина, а не самозванцем.

Ли Гуансюй не мог думать о том, чтобы извиниться перед Цзян Сюнем, поэтому он поспешил позвонить Янь Чжэнсину.

Но Янь Чжэнсин ни в какую не соглашался.

Даже если Ли Гуансюй хотел объяснить или извиниться, он не мог никого найти.

Он снова позвонил президенту Kefeng Сюй Даши, но не смог дозвониться.

Похоже, Фэн Ши решил заблокировать его~www.wuxiax.com~ Когда Ли Гуансюй был в панике, ему позвонил продюсер шоу "Юй Цзюнь, Цин Янь Чуань".

"Директор Ли, почему это произошло?" Ли Гуансюй ответил на звонок, а продюсер проигнорировал приветствие и прямо спросил: "Почему вы так сократили драму?".

Ли Гуансюю ничего не оставалось, как переложить всю вину на Му Шихэ: "Это была Му Шихэ, которая связалась со мной от имени семьи Му. Она также хотела, чтобы я удалила все сцены Цзян Сюня, но мне удалось уговорить их оставить. Знаешь, Му тоже довольно крупный инвестор в это шоу, так что я не хочу быть обиженным".

"Ты не хочешь обижаться, так почему бы тебе не сказать мне? Только чтобы удовлетворить Му Шихэ, вы шутите об интересах всех инвесторов?" Продюсер был очень раздражен, когда услышал это: "Инвесторы в этом шоу не единственные. Семья Му, если вы так охотно слушаете Му Шихэ, позвольте семье Му инвестировать в вас в будущем, хорошо?".

В это время Ли Гуансюй мог только склонить голову и извиниться: "В этот раз я действительно не думал об этом. Я просто позвонил господину Сюю и господину Яню из Кефэнга, но ни один из них не ответил на мой звонок. Я хочу извиниться и заверить их в себе. Нет никакого шанса изменить свое отношение".

-----off topic-----

Восемь тысяч слов~

Я все еще должен Бао еще 3~

шок!

После избиения Цинь Е, он каждую ночь приходил ко мне жадничать <https://>

<http://tl.rulate.ru/book/75155/2530471>