Гениально запомнить адрес этого сайта за одну секунду: [New] https://The самое быстрое обновление! Без рекламы!

Неожиданно он согласился продать ее Цинь Муфэну.

Поскольку эта юбка действительно слишком тяжелая, ее трудно носить в одиночку.

С помощью продавца Цзян Сюнь надела юбку.

Но размер немного не подходит.

Главное - это талия, у Цзян Сюнь она слишком тонкая, эта юбка выглядит немного свободной на теле Цзян Сюнь.

Три продавца почувствовали себя невероятно.

"Эта юбка предназначена для моделей, чтобы носить ее на подиуме, а талия и так очень тонкая. Даже манекенщице носить ее сложнее". Продавец удивилась и схватилась за свободную часть талии юбки. Цзян Сюнь показала талию: "Я не ожидала, что она будет свободной, когда вы ее наденете".

Но главное, что грудь и ягодицы Цзян Сюнь полностью поддерживали одежду, и не было места для расслабления.

Что это за дьявольские пропорции тела?

Когда они помогали Цзян Сюнь переодеть юбку, три продавца не могли не покраснеть, глядя на фигуру Цзян Сюнь.

Продавец позвал главного менеджера, стилиста и Яо Синаня.

"Боже!" восхитился стилист, - "Я видел черного лебедя!".

Черный цвет юбки чистый, это своего рода черный до крайности, и нет никакого цветового слепка вообще.

Шея и плечи Цзян Сюнь, которые были открыты снаружи юбки, становились все более и более белыми, настолько белыми, что казалось, что они излучают флуоресценцию.

Ее руки свисают по бокам, их обвивают черные перья.

Белые руки вырисовывались в черных перьях.

Такая Цзян Сюнь, с некой загадкой в темной ночи, подобна морскому чудовищу, цепляющему душу путника в морских глубинах.

Словно вышедшая из ада, опасная и очаровательная ведьма.

"Не думаю, что штаб-квартира пожалеет о том, что согласилась продать это платье господину Цинь". Клерк рассеянно посмотрел на Цзян Сюня и бессознательно пробормотал.

Господин Цинь?

Первой реакцией стилиста было: может ли это быть Цинь Муфэн?

ЦП Фэнцзян, он тоже знает!

Более того, кроме Цинь Муфэна, он не мог представить себе другого господина Цинь, который мог бы напрямую попросить штаб-квартиру продать ему еще не выставленную одежду Chaoji Haute Couture.

Цзян Сюнь ущипнул свободную часть талии и сказал стилисту: "Эту часть нужно немного подтянуть, она немного свободнее".

Стилист: "..."

Талия Цзян Сюнь действительно тонкая, иначе линии, очерченные оригинальным белым платьем, не были бы такими выдающимися.

"Оставьте это мне". Поскольку платье было куплено, стилисту было все равно.

Он позаботился о том, чтобы служащий попросил иголку и черную нитку, и тонко заправил внутрь талии Цзян Сюня.

Когда стилист закончит, не будет видно, что она вообще была изменена.

Как будто оригинал был такого размера.

Стилист зачарованно смотрел на платье и спросил клерка: "Могу я спросить, что это за золотые и серебряные блестки на перьях?".

Продавец улыбнулся и покачал головой: "Это особое мастерство нашего бренда, я не могу сказать об этом иначе".

Стилист кивнул и больше не задавал вопросов.

"Мисс Цзян, пожалуйста, подождите здесь". После того, как генеральный менеджер сказал Цзян Сюнь, он ушел.

Примерно через десять минут генеральный менеджер пришел с кем-то.

Человек, которого привел генеральный директор, был одет в форменный костюм универмага Циньян, а на руках у него были черные хлопчатобумажные перчатки.

Мужчина держал в руках квадратную бархатную коробку размером чуть больше двух ладоней.

На квадратной коробке был напечатан логотип бренда T.

Когда коробка была открыта, в ней оказалось колье, состоящее из нескольких бриллиантов весом более двух карат.

Бриллианты на ожерелье все больше и больше увеличиваются по направлению к центральному бриллианту.

Вплоть до центрального бриллианта, который, похоже, весит не менее 10 карат.

С одной стороны ожерелья - пара бриллиантовых серег в форме капли.

С другой стороны - пара круговых бриллиантовых браслетов.

Клерк надел их для Цзян Сюня.

Для этого стилист снова изменил прическу Цзян Сюнь, зачесав все на затылок. Прическа была очень простой, но ее стройная лебединая шея была обнажена, и на ней сверкало ожерелье стоимостью в десятки миллионов.

Невозможно сказать, то ли ее светлый цвет лица более ослепительный, то ли бриллианты на ее теле более сияющие.

Цзян Сюнь поднял руку и коснулся ожерелья под ключицей. Генеральный директор улыбнулся и сказал: "Президент также купил это украшение, поэтому вы можете смело его носить".

То, что носил Цзян Сюнь, Цинь Муфэн, естественно, не мог допустить, чтобы это было надето на других.

Конечно, вы должны купить его напрямую.

Цзян Сюнь сделал снимок в зеркале своим мобильным телефоном и отправил его Цинь Муфэну.

Чтобы сфотографировать весь комплект, мобильный телефон держали перед лицом, закрывая треть лица.

Цзян Сюнь был не очень доволен, поэтому он отдал Яо Синаню свой телефон: "Аньань, сделай для меня фотографию".

Яо Синань взял телефон, а Цзян Сюнь встал перед зеркалом в полный рост спиной к зеркалу.

Яо Синань несколько раз прошелся туда-сюда, чтобы найти нужный ракурс, отрегулировал высоту и сфотографировал его для Цзян Сюня.

"Вау, здесь действительно хорошо снимать. Это намного лучше, чем фон, который мы снимали в отеле". Яо Синань показала телефон Цзян Сюню: "Цзян Цзян, ты так думаешь?".

Стилист тоже наклонился, чтобы посмотреть: "Действительно, фон здесь выглядит очень продвинутым".

Клерк тут же сказал: "Прежде чем вы придете, мы сообщили клиенту, что должны поблагодарить его сегодня днем. Если вы не возражаете, вы можете сфотографироваться здесь".

Яо Синань посмотрел на Цзян Сюня яркими глазами: "Цзян Цзян, так получилось, что фотографии, которые мы сделали раньше, не могут быть использованы."

Цзян Сюнь кивнул.

После того как Яо Синань сделала для Цзян Сюня несколько фотографий, Цзян Сюнь поблагодарил главного менеджера и секретаря, вернулся в машину и снова поехал на место церемонии.

Цзян Сюнь взглянула на время, но, к счастью, она ушла намного раньше, поэтому не стала откладывать дела.

"Цзян Цзян, выбери и посмотри, какие фотографии разместить на Weibo". Яо Синань сказала Цзян Сюнь: "Дай мне выбор, и я отправлю их в студию для ретуши".

Сейчас Цзян Сюнь также открыл студию, которая более удобная, но не такая большая, как у других звезд.

Персонал относительно упорядочен.

Цзян Сюнь не хотела за один раз превратиться в толстяка и планировала не спешить, а по мере роста карьеры постепенно увеличивать штат.

В ее нынешней ситуации нескольких человек в студии вполне достаточно.

Цзян Сюнь выбрал и отправил его Яо Синань.

Он специально отправил Цинь Муфэну ту, которую Яо Синань взяла для нее в самом начале.

Цзян Сюнь: "Я надел этот комплект на церемонию".

Цинь Муфэн вышел после встречи, и прошло около получаса с тех пор, как Цзян Сюнь отправил ему фотографию.

Вернувшись в офис~www.wuxiax.com~, он открыл WeChat и увидел фотографию, присланную ему Цзян Сюнем.

На фотографии Цзян Сюнь повернулся спиной к зеркалу в полный рост, как элегантный, но слегка мрачный черный лебедь.

Обнаженные руки стройные, но мощные, ключица не обязательно должна быть сильно вогнутой, чтобы быть очень четкой, а впадина ключицы слегка вогнута с красивым неглубоким оврагом.

Зеркало позади нее показывало ее спину четко и полностью.

Платье имеет V-образный вырез спереди и сзади.

V-образный вырез на спине более глубокий, и его вершина переходит прямо в талию.

Задние лопатки приподняты, вырисовываясь под черным цветом.

http://tl.rulate.ru/book/75155/2524957