

"Да, ты видел опрос на Weibo?" спросил Гуанлин с улыбкой.

"Да."

"Тогда вы должны знать, что вы и генеральный директор Цинь были на вершине голосов. Я очень надеюсь, что вы сможете принять участие. Мы также можем ответить перед проголосовавшими нетизенами".

На этот раз Цзян Сюнь не спрашивал его, что он будет делать, если не сможет пригласить Муфэна. "Я хочу узнать больше о содержании вашей программы".

"Все так. 'Сельская даль' - это эстрадное шоу с медленным темпом. Как и в других эстрадных шоу, у нас есть постоянные гости и краткосрочные гости. Поскольку это первый сезон, все является новым экспериментом. Мы не знаем, каковы будут результаты, поэтому в целях экономии средств мы не будем заходить слишком далеко. Мы установим его в деревне Ваньсян, которая находится на окраине столицы", - представил Гуанлин. "В деревне Ваньсян команда программы подготовит для гостей фермерский дом, и гости будут жить там. Обычно им нужно выполнять работу на ферме, покупать овощи, разводить огонь и готовить. Одним словом, они будут наслаждаться жизнью в фермерском доме. Если гости хотят получить ингредиенты, им нужно выполнить соответствующую работу."

"Но не нужно спешить выполнять задания. Просто относитесь к этому как к повседневной жизни в деревне. Разве в повседневную рутину не входит также работа на ферме и приготовление еды три раза в день?" Гуанлин с улыбкой ответил: "Это и есть тема шоу".

"Краткосрочные гости останутся в фермерском доме как минимум на одну ночь. Некоторые гости могут остаться на две или три ночи, в зависимости от ситуации. Гостям предстоит снять не только одно эстрадное шоу. Они также должны снимать телевизионные драмы, фильмы, рекламу, участвовать в деловых мероприятиях и так далее. Поэтому, даже если они постоянные гости, они не всегда будут оставаться в доме на ферме. Мы будем снимать по выходным. Мы приедем на ферму в пятницу, начнем прямую трансляцию в субботу утром, закончим ее в воскресенье вечером, а официально запустим ее в 8 часов вечера следующей пятницы".

Цзян Сюнь действительно восхищался умом Гуанлин.

При потоковом вещании Feng Videos не было необходимости подстраиваться под время вещания телеканала, а также конкурировать за прайм-тайм слот с пятницы по воскресенье.

В Feng Videos слот прайм-тайм с пятницы по воскресенье жестко контролировался.

И даже если бы трансляция проходила в выходные, зрители не смогли бы усидеть перед экраном, чтобы посмотреть всю трансляцию.

В реальном мире у них были свои дела, и они всегда пропускали часть прямой трансляции, так что компенсировать это можно было только просмотром основной трансляции.

Более того, Гуанлин всегда скрывал от зрителей некоторые моменты прямой трансляции, оставляя их для основной трансляции и VIP-обновлений.

Живая трансляция, основная трансляция и VIP-версия - все они содержали новые материалы, поэтому не нужно было бояться, что зрители будут смотреть одну из них, а не две другие.

Можно сказать, что зрители были уверены в этом.

"Так получилось, что съемки первого эпизода пришлось на первые выходные после начала учебы", - добавил Гуанлин. "Как и "Несостоявшиеся любовники", они оба находятся в пригороде Пекина, так что тебе будет удобно приезжать и уезжать. Кроме того, съемки в выходные не задерживают твои занятия".

"Цзян Сюнь, что ты думаешь?" спросил Гуанлин. "Я очень надеюсь, что ты сможешь прийти и принять участие".

Цзян Сюнь задумался и нашел это довольно интересным.

Ичэн в нужный момент сказал: "Я еще не говорил Цзян Сюню. Когда директор Хоу связался со мной, он сказал, что Цзян Цзян, за участие в одном эпизоде шоу тебе заплатят 200 000 юаней".

Это уже превышало зарплату влиятельного человека, участвующего в эстрадном шоу.

Цена Цзян Сюня полностью перешагнула порог индустрии развлечений.

Зарплата была подходящей, и Цзян Сюнь также была весьма заинтересована в содержании эстрадного шоу. Время съемок не противоречило ее занятиям.

Теперь Цзян Сюню очень нравилось работать с Фэн Видео.

Они проводили прямые трансляции, и все это по выходным. Ей было удобно учиться и зарабатывать деньги.

"Я участвую!" подчеркнула Цзян Сюнь. "Зарплата - это не главное. Главное, что мне нравится работать с Фэн Видео".

Гуанлин: "..."

Хехе, я тебе верю.

Он подумал, что вторая половина слов Цзян Сюнь о том, что ей нравится работать с Фэн Видео, может быть правдой.

В конце концов, ей не нужно было отвлекаться от занятий, чтобы участвовать в эстрадном шоу Фэн Видео.

Но зарплата, безусловно, была главным фактором!

"Хахахаха, хорошо." Несмотря ни на что, Гуанлин был очень рад, что Цзян Сюнь согласился.

Повесив трубку, он пошел обсуждать конкретные вопросы с Ичэном.

Вечером, вернувшись с работы, Муфэн сразу же пришел к ней домой.

С тех пор как Муфэн переехал в дом напротив и смог открыть замок с отпечатками пальцев на двери Цзян Сюнь, Цзян Сюнь видела Муфэна каждое утро, когда вставала и шла в гостиную.

Вечером, придя с работы, Муфэн сразу же заходил к ней. Он возвращался в дом напротив, только когда наступало время ночного сна.

Можно сказать, что хотя они еще не спали на одной кровати, но уже жили вместе.

Это привело к тому, что у Цзисюаня выработалась хорошая привычка стучать в дверь.

1

<http://tl.rulate.ru/book/75155/2381348>