

"Директор Дэн", - вежливо поприветствовал Муфэн.

Он не просил Дэн Сюя называть его президентом Цинь, как он делал со всеми остальными на вилле; в конце концов, он не мог поправить всех, и, кроме того, мотив Дэн Сюя называть его так отличался от тех, кто был на вилле. Это не имело ничего общего с личными чувствами, поэтому Муфэн не стал беспокоиться.

"Господин Цинь, я действительно не ожидал, что вы придете", - вежливо сказал Дэн Сюй.

"Я случайно оказался с Цзян Цзян. Я услышал, что она хочет прийти, чтобы поговорить о роли, поэтому я пришел, чтобы присоединиться к веселью". Муфэн намеренно не сказал, что они оба находятся в самом разгаре съемок реалити-шоу.

Однако это вызвало непонимание у Дэн Сюя.

Какие отношения были между Цзян Сюнем и Цинь Муфэном, если они случайно оказались вместе? Цинь Муфэн сказал, что он здесь, чтобы присоединиться к веселью, но, скорее всего, он боялся, что Цзян Сюнь будет задираться.

Поэтому Дэн Сюй сменил выражение лица на понимающее.

"Цзян Сюнь, приятно познакомиться". Дэн Сюй пожал руку Цзян Сюнь и представил ее двум другим людям, которые пришли с ним. "Это сценарист Ма из нашей драмы. Он будет участвовать в кастинге вместе со мной".

"Здравствуйте, директор Дэн и сценарист Ма. Очень приятно с вами познакомиться", - сказал Цзян Сюнь.

"Давайте присядем и поговорим". Дэн Сюй сел и подозвал официанта. "Может, сначала закажем? Сегодня я угощаю".

"Я не могу тебя заставить", - с улыбкой сказал Ичэн. "Ты гость в императорском городе, поэтому, как хозяйка, мы должны угощать тебя! Я взял на себя инициативу и заказал еду заранее. Не зная, что ты любишь есть, я не стал заказывать ничего слишком тяжелого. Если вы не сможете съесть какое-либо блюдо, я попрошу персонал упаковать его для нас".

Дэн Сюй подумал про себя, что Ван Ичэн действительно был генеральным менеджером Shanpin Media, раз он знал, как вести себя в подобной ситуации.

"Хорошо, тогда мы не будем медлить", - с улыбкой сказал Дэн Сюй.

"Мы можем съесть все, так что не волнуйтесь".

"Я еще не заказал алкоголь. Что бы вы хотели выпить?" с улыбкой спросил Ичэн. "Может, сначала выпьем пива?"

Ичэн не боялся, что Дэн Сюй и двое других будут уговаривать Цзян Сюня выпить; когда рядом были он и Муфэн, они могли гарантировать, что Цзян Сюнь вообще не будет пить.

Дэн Сюй пренебрежительно махнул рукой. "У нас рейс во второй половине дня. После того, как мы закончим разговор, сразу поедem в аэропорт, поэтому сейчас мы не будем пить. После этого у нас будет немного свободного времени, так что мы сможем расслабиться и выпить".

У Ичэна, естественно, не было возражений против слов Дэн Сюя.

Пока ждали, пока подадут блюда, Дэн Сюй достал сценарий и показал его Цзян Сюню. "Цзян Сюнь, у меня есть две роли, которые вполне подходят для тебя. Какая из них кажется тебе более интересной? Одна из ролей - главный герой, а другая - злодей".

"Я считаю, что обе эти роли вполне соответствуют вашему образу. Они также должны оказаться более популярными персонажами", - продолжил Дэн Сюй. "Я примерно понимаю вашу ситуацию с президентом Ваном. Я знаю, что у вас не было до этого никакого актерского опыта, поэтому я решил дать вам роль с характером, похожим на ваш. Так вам будет легче играть, понимаете, поэтому мы пока не будем рассматривать более сложные роли. Когда у тебя будет актерский опыт и ты поймешь, что такое актерство, ты сможешь постепенно входить в другие виды ролей."

"Я понимаю". Цзян Сюнь кивнула. Она не знала, всегда ли Дэн Сюй был таким доступным, или это потому, что рядом была Муфэн, но, скорее всего, это был последний вариант.

Если бы Муфэн не было здесь, Дэн Сюй, возможно, не был бы таким вежливым.

"Тогда давайте сначала дадим вам общее представление об этих двух ролях", - сказал Дэн Сюй.

Изначально он хотел отдать Цзян Сюню только роль злодея, ведь у злодеев было мало сцен, и они не особо показывали свое лицо.

Основные сцены с участием злодея были связаны с боевыми искусствами и не предъявляли высоких требований к актерскому мастерству. Это очень подходило для Цзян Сюня.

В конце концов, ему только в самом начале понравились навыки Цзян Сюня. Он решил, что раз у Цзян Сюнь не было опыта в актерском мастерстве, то роль злодейки ей идеально подойдет. Даже если ей это не понравится, если она хочет играть, ей придется с этим смириться.

Однако, увидев Муфэн, Дэн Сюй передумал.

Он не решился дать Цзян Сюнь такую маленькую роль, боясь, что Цзян Сюнь будет недовольна. Другая роль тоже не была столь важной, но у нее было больше выходов в свет и бонус в том, что она была на стороне главного героя.

Хотя они обе были ролями второго плана, Цзян Сюнь, по крайней мере, имел право выбора.

"Сценарист Ма, расскажи Цзян Сюню о ролях Юй Хэнцзюня и Би Юэву". Дэн Сюй боялся, что Цинь Муфэн воспримет его слова как высокомерие, поэтому он уточнил: "Сценарист Ма - человек, который лучше всех разбирается в ролях".

"Цзян Сюнь, читай сценарий, пока я объясняю". Сценарист Ма сделал глоток чая и продолжил. "Эта драма основана на пустом фоне У Чжоу. Женщины также могут стать чиновниками и занимать важные посты. Юй Хэнцзюнь - главная героиня второго плана. Она непрофессионал Министерства юстиции, поэтому расследует дела и арестовывает преступников. Она полна праведности и обычно маскируется под мужчину".

"Другая роль - наемный убийца из повстанческой организации. Ее кодовое имя - Би Юэву. Юэву обычно маскируется под учителя и общается со школьниками днем и ночью. Однако она может холодно и безжалостно выполнить приказ своей организации - убить всю семью ребенка, не оставив в живых никого. В то же время у главного героя-мужчины сложилось хорошее впечатление о ней, он считал ее красивым и добрым человеком. Когда он узнал, что убийцей является Юэву, он встретился с ней лицом к лицу.

Главный герой не знал, что она на самом деле влюбилась в него, но она также знала, что когда главный герой узнал о ее истинной сущности, он очень сильно ее возненавидел".

"Поэтому, в конце концов, она могла убить главного героя, но предпочла умереть от его меча, чтобы он запомнил ее на всю оставшуюся жизнь. Он любил ее, ненавидел ее и скорбел о ней".

Дэн Сюй продолжил объяснение. "У этих двух персонажей не так много сцен, но они служат катализатором сюжета. И у Хэнцзюня, и у Юэву есть боевые сцены, и их довольно много. Хэнцзюнь - персонаж, который оказывает положительное влияние. В последние годы женские персонажи, переодетые в мужчин, были очень популярны. Не в том смысле, что женщин переодевают в мужчин и накладывают грим, а в том, что с первого взгляда невозможно определить, мужчина это или женщина. Если реклама будет хорошей, мы сможем поднять определенный уровень популярности и известности в краткосрочной перспективе."

"У Юэу больше боевых сцен, чем у Хэнцзюня. Ее личность учителя на поверхности сильно отличается от ее личности убийцы. В дополнение к любовным сценам, где она вступает в конфликт с исполнителем главной мужской роли, есть много тем для разговоров. Однако этот персонаж - злодей, поэтому вы должны быть морально готовы получить ненависть от зрителей. Если вы выступите плохо, вас будут ругать за плохое актерское мастерство, а если вы выступите хорошо, зрители будут воспринимать актера и персонажа как одного и того же человека и будут ругать вас еще больше. Это требует от вас очень сильной психологической выносливости".

Цзян Сюнь: "..."

Ее будут ругать за то, что она сыграла злодейку? Как она могла упустить такую хорошую возможность?!

Она открыла новый способ заработать очки заслуг.

Система: "...Хозяин, почему ты всегда думаешь о том, как заработать очки заслуг?"

Цзян Сюнь закатила глаза на систему. "А кто заставляет меня это делать?"

Если я не буду зарабатывать МР, то смогу прожить только 29 лет. Разве для того, чтобы прожить долгую жизнь, мне не придется много работать?".

<http://tl.rulate.ru/book/75155/2331033>