

Цзян Сюнь тащил свой чемодан по дороге.

Рот оператора шевелился, но он не мог ничего сказать, потому что шла прямая трансляция.

Он мог только беспомощно наблюдать, как Цзян Сюнь проходит мимо виллы.

"..."

Ему ничего не оставалось делать, как продолжать снимать ее.

Сюжет переключился на точку зрения Цзян Сюнь. Люди, наблюдавшие за ней через экран, недоуменно смотрели на нее.

[Что происходит? Почему Цзян Сюнь не заходит внутрь?]

[Она собирается сначала побродить по вилле?]

[Если она хочет побродить по вилле, ей следует сначала положить свой багаж. Кроме того, разве не невежливо бродить по вилле в одиночестве и заставлять других гостей ждать?] (Поиск по сайту N'ewN'ovel)

[Возможно ли, что у Цзян Сюнь плохое чувство направления? :Doge:]

[Любой, кто смотрел "Ускоренный полет", знает, что Цзян Сюнь хорош во всем, но у него плохое чувство направления].

[Я знаю, что у Цзян Сюнь плохое чувство направления, но я не ожидал, что это будет так серьезно. Вилла прямо перед ней, а она даже не знает об этом?]

[Цзян Сюнь выставляет себя человеком, который плохо ориентируется на местности?]

[Это уже слишком, не так ли? Даже если у нее плохое чувство направления, это не настолько плохо, чтобы она не могла найти дорогу к вилле, которая находится прямо перед ней].

[У других людей плохое чувство направления может быть не таким серьезным, но я ответственно заявляю вам, что Цзян Сюнь действительно настолько серьезна].

[Это она чуть не убежала в город Саньшуй из Пекинского университета из-за 100-километрового livestream. Underpants @Scrap Pickers of the past @Milk Candies].

Три человека не ответили.

[Почему вы @ их троих?]

[Это другая история. Когда Цзян Сюнь показала, как она пробежала сто километров, трое из них ждали в трех разных местах, чтобы доказать, что она притворяется.

В итоге из-за плохого чувства направления Цзян Сюнь побежала не в ту сторону и совершенно не заметила их троих, из-за чего им пришлось ждать полдня].

[В "Ускоренном полете" из-за плохого чувства направления Цзян Сюнь пробежала от входа в город Минго до выхода и обратно и даже сбила людей в черном на землю. Даже оператора заменил кто-то другой. Другие люди использовали обычные камеры, но оператору,

отвечавшему за Цзян Сюнь, пришлось использовать более легкую модель, чтобы не отставать от нее].

[Да, сначала мы не знали об этом, но когда мы смотрели главный эпизод, мы могли видеть оператора Цзян Сюнь через объектив камеры других гостей].

[Хахахахаха! Почему это так смешно!]

[tldr; вы всегда можете поверить, насколько она безумна].

[Она прошла мимо двери виллы с широко открытыми глазами. Я совсем не удивлен.]

[После прочтения краткого содержания в комментариях, почему мне кажется, что Цзян Сюнь меньше большой босс и больше воздушная голова?]

[Не говори так, я тоже так думаю...]

*

Пока все это происходило, Шули читала чат в мертвой тишине.

"Неужели Цзян Сюнь потерялась?" - спросил он в недоумении.

"Судя по словам ее поклонников, похоже на то", - сказал Чжишэн, хотя он не был уверен. "Но что, если это просто роль, которую она играет? У фанатов очень толстый фильтр, и они верят в себя".

"Правда это или нет, пусть оператор ей подскажет", - распорядился Шули.

Чжишэн быстро связался с оператором.

Держа камеру в одной руке, оператор другой рукой указал в направлении виллы, стараясь не попадаться на глаза зрителям.

Цзян Сюнь на мгновение остолбенела, но, к счастью, быстро среагировала и поняла, что имел в виду оператор.

Она перестала тащить за собой чемодан и стала быстро соображать, как вести себя, чтобы не сбиться с пути.

[Почему Цзян Сюнь остановилась?]

[Наверное, операторы сказали ей, что она идет не туда].

Цзян Сюнь сделала паузу на несколько секунд и продолжила идти вперед, как ни в чем не бывало. Затем, обойдя вокруг виллы, она пробормотала про себя: "Окружение вокруг виллы действительно хорошее. Прежде чем переехать сюда, я должна понять окружающую обстановку. Эта дорога вполне подходит для утренних пробежек".

Пока он говорил, Цзян Сюнь делала вид, что ничего не произошло, и несла свой багаж по лестнице виллы.

[Большой Босс Сюнь: Это ты пошла не туда. Я, например, никогда не заблудилась!!!]

[Как я, Большой Босс Сюнь, могу признать, что я пошел не туда?]

[Большой Босс Сюнь: Я не выбирал неправильную дорогу. Я просто хотел познакомиться с окрестностями виллы (не)].

Трансляция сразу же переместилась внутрь виллы, где уже находились трое гостей - мужчина и женщина.

В данный момент они представлялись и знакомились друг с другом.

Пятеро гостей оживленно болтали. Когда они слышали звук чьих-то шагов, никто из них не посмотрел, кто пришел.

[Что нам делать? У этих троих нет ауры, способной подавить Большого Босса Сюня].

[Не думайте, что Босс Сюн - это Цзян Цзян сейчас. Когда ее аура полностью раскроется, она действительно станет королевой".]

Когда Цзян Сюнь вошла через парадную дверь с багажом в руках, она посмотрела в глаза одному из гостей-мужчин. Даже через экран было видно, что его глаза загорелись при виде нее. Он быстро оставил остальных четверых и подошел поприветствовать ее. "Здравствуйте, меня зовут Рен Цзяи".

"Здравствуйте, меня зовут Цзян Сюнь", - вежливо ответила она.

"Значит, ты Цзян Сюнь. Когда я впервые увидел тебя, ты показалась мне очень знакомой", - удивленно сказал Жэнь Цзяи. "Вы гораздо красивее, чем в ваших видео".

Что еще могла сказать Цзян Сюнь, когда ее похвалили? Она могла только поблагодарить его с прямым лицом.

[Нужно ли говорить, что Цзян Сюнь действительно очень красива].

"Пожалуйста, дайте мне ваш багаж". Цзяи пошел за багажом Цзян Сюня, ведя себя как джентльмен.

"Поскольку все наши комнаты находятся на втором этаже, я подниму его для вас".

"Не нужно. Я сама могу его перенести", - отказалась она, не отпуская чемодан.

Цзяи уже схватился за ручку чемодана, но не мог сдвинуть его ни на йоту.

Он мог только смотреть на Цзян Сюня, когда их окутала неловкая тишина.

[Лмао, она совсем не романтична!]

[Ты здесь, чтобы участвовать в эстрадном шоу. Не скупись, когда придет время дать шанс гостям-мужчинам!]

[Цзян Сюнь, как ты можешь развиваться дальше в твоём нынешнем состоянии?]

[Все, наверное, смеются над нашей Цзян Сюнь. Ей действительно немного не хватает в этом аспекте].

В этот момент остальные четверо гостей тоже подошли поприветствовать Цзян Сюнь. Когда два других гостя мужского пола увидели ее, их глаза наполнились большим интересом.

Даже если бы они встретили Цзян Сюнь вне этого шоу, то все равно подошли бы и спросили ее контактную информацию.

*

После того, как все были представлены друг другу, шесть человек вежливо выбрали себе комнаты, и двое мужчин и две женщины были разделены на три комнаты. Поскольку еще оставались мужчина и женщина, которые не придут на этот эпизод, один из мужчин и женщина будут жить в комнате одни.

Две другие гостьи сказали, что поскольку они приехали первыми и уже предварительно поняли друг друга, они будут жить в одной комнате, оставив Цзян Сюнь одну комнату.

Все вернулись в свои комнаты, чтобы собрать багаж.

Трансляция переключилась на двух мужчин и двух женщин, которые жили в одной комнате.

"Директор, посмотрите на багаж Цзян Сюнь", - позвал Чжишэн.

Несмотря на то, что в данный момент канал вещания был направлен на другого человека, съемочная группа все равно могла видеть кадры с каждым гостем.

Шули присмотрелась и увидела, что багаж других женщин-гостей был заполнен красивой одеждой и косметикой, а также палочками для завивки волос. В отличие от них, у Цзян Сюня не было никакой косметики, только простые средства по уходу за кожей и смена одежды.

В общей сложности они не заняли и трети багажного отделения.

<http://tl.rulate.ru/book/75155/2306138>