

Это был их долг!

Они хотели притвориться, что не видели Цзян Сюня, но камеры снимали, и они физически не могли этого сделать!

Поэтому они продолжали преследовать Цзян Сюня со слезами на глазах.

Мало того, Цзян Сюнь тщательно соблюдала дистанцию между ними, чтобы они могли видеть ее, но не могли догнать. Если бы они ускорились, Цзян Сюнь сделала бы то же самое.

Они также не обладали такой выносливостью, как Цзян Сюнь. Она могла бы сейчас играть с ними, но они уже были полностью истощены, и у них больше не было энергии, чтобы ускориться.

Они могли только продолжать пытаться преследовать ее. Возможно, если бы они потеряли Цзян Сюнь из виду, им не пришлось бы больше ее преследовать.

Но кто мог знать, что Цзян Сюнь обернется, увидит, что ее преследователи замедлились, и сама замедлится!

Черт возьми!

Она унижала их!

"Эй, вы, чернорубашечники! Вы что, должны бежать с такой скоростью?" спросил Гуанлин, держа в руке рацию. "Разве преследователи должны быть такими медленными? Бегите быстрее!"

Люди в черном, остававшиеся сзади, избегали камеры и шептались, задыхаясь: "Директор, мы не можем. Мы больше не можем бежать".

Гуанлин потерял дар речи.

*

Тем временем Муфэн и Мяотун наконец нашли пространственно-временные врата.

Муфэн передал ключ Мяотуну. "Открой дверь и уходи".

"Ты не уйдешь?" удивленно спросил Мяотун.

"После того, как откроется пространственно-временная дверь, люди в черном остановятся. Тогда я пойду искать Цзян Сюня", - объяснил Муфэн.

Цзян Сюнь плохо ориентировалась в пространстве. Даже если люди перестанут ее преследовать, она не сможет найти выход, даже если будет бродить по городу до заката.

"Тогда я пойду с тобой". Мяотун всегда чувствовала себя виноватой за то, что подтолкнула Цзян Сюня отвлечь внимание людей в черном.

"Ты постоянный гость. Мы с Цзян Сюнем здесь только на время и не будем участвовать в дальнейших эпизодах. Даже если мы выиграем, это будет пустая трата времени.

В этом нет необходимости", - объяснил Муфэн.

[Так вот о чем думают президент Цинь и Цзян Цзян].

[Они такие теплые. Они не привлекают к себе внимания, несмотря на то, что они особые гости.]

[Вместо того, чтобы побеждать самим, почему бы не отдать медаль постоянному участнику?]

[Они такие щедрые!]

[Надеюсь, некоторые люди извлекут из этого урок. Не пытайтесь завладеть камерой, даже если вы появляетесь только один раз".]

"Спасибо", - с благодарностью поблагодарил Мяотун.

"Поторопись и открой дверь", - сказал Муфэн. "Поторопись и заставь людей остановиться, чтобы Цзян Сюню не пришлось больше бежать".

"Хорошо", - поспешно сказала Мяотун. Ей было стыдно, что она потеряла столько времени, поэтому она быстро открыла дверь.

Пространственно-временная дверь на самом деле была реквизитом, сделанным командой программы, а ключ представлял собой круглый жетон, который нужно было поместить в паз в двери.

Когда дверь открывалась, как только Мяотун переступала порог, она становилась победительницей. Затем производственная группа добавит спецэффекты для основного эпизода.

"Пространственно-временные врата открыты. Сюй Мяотун - победительница". Когда прозвучало это объявление, все люди в черном остановились.

Они остановились быстрее, чем в любом другом эпизоде.

Прямая трансляция переключилась на участников, которые уже прибыли на место.

[Что происходит со съемочной группой? Разве они не собираются переключиться на Цзян Сюня?]

[Президент Цинь пошел искать Цзян Сюня. Разве вы не собираетесь показать его нам?].

Затем помощник режиссера отправил сообщение в чате через официальный аккаунт компании. [Чтобы узнать больше, пожалуйста, обратите внимание на главный эпизод завтрашнего вечера и эксклюзивный VIP-контент].

[Грязные спекулянты!]

[У команды программы нет стандартов!]

[Это потому что мы не дали им достаточно подарков?]

[Я заплачу вам прямо сейчас, если вы повернете камеру к Цзян Сюню!]

Однако команда программы была невозмутима.

Не обращая внимания на камеру, люди в черном рухнули на землю.

Не только они - режиссер и оператор, следовавшие за Цзян Сюнь, также были полностью уничтожены.

Несмотря на то, что второй оператор держал более легкую камеру, он все равно не мог за ней угнаться.

"Цзян Сюнь... ты... слишком хорошо бегаешь...", - задыхаясь, сказал оператор, рухнув на землю.

"Вам, ребята, нужно больше тренироваться, - посоветовал Цзян Сюнь, - особенно когда вам приходится постоянно следовать за гостями во время съемок. Как вы можете не тренировать свои тела?"

"Мы никогда не встречали гостя, который мог бы бегать так, как вы!" Люди в черном сломались.

Цзян Сюнь молча смотрел на их вспышку.

"А?" Оператор вдруг заговорил с недоумением.

Профессиональная интуиция подсказала ему немедленно поднять голову и продолжить съемку.

"Что случилось?" спросил режиссер.

"Это господин Цинь. Он еще не уехал. Почему он здесь?" сказал оператор.

Цзян Сюнь оглянулась и увидела Муфэна, бегущего к ней. Его оператор и режиссер следовали за ним, а оператор все еще снимал его.

Муфэн подбежала и увидела, что Цзян Сюнь стоит на месте, как ни в чем не бывало.

"Почему ты здесь?" - спросила она с любопытством. "Разве ты не ушел?"

"Я боялся, что ты не сможешь найти дорогу назад", - ответил он низким голосом.

Он знал, что Цзян Сюнь никогда не признается, что у нее плохое чувство направления. Поэтому, чтобы его не услышали другие, Муфэн специально понизил голос.

Цзян Сюнь странно посмотрела на него. "Здесь так много людей. Кроме того, есть еще режиссер и оператор. Даже если я их не знаю, они знают друг друга, так что я могу проследить за ними".

Муфэн потерял дар речи.

Хе-хе!

Почему он не подумал об этом?

Он бы побежал в этом направлении.

Хотя оба понизили голос, они забыли, что на них были микрофоны.

Даже если они говорили тихо, их разговор все равно был слышен.

Услышав это, Гуанлин поспешно сказал помощнику режиссера: "Обязательно включите этот сегмент в эксклюзивный VIP-контент. Так как наши уважаемые VIP-персоны заплатили, мы должны показать им хорошие клипы, чтобы они знали, что мы стоим их денег!".

Помощник режиссера потерял дар речи.

Люди в черном не спешили уходить. Однако режиссер и оператор сделали лишь небольшой перерыв, после чего вернулись на окраину города вместе с Цзян Сюнем и Муфэном, потому что команда программы и гости все еще ждали за городом.

Когда Цзян Сюнь и Муфэн вышли, все зааплодировали, увидев их.

"На этот раз, благодаря Цзян Сюню, я смогла занять первое место в этом эпизоде", - с благодарностью сказала Мяотун. "Иначе первое место досталось бы ей".

Сяньйуй улыбнулась. "Когда меня преследовали люди в черном, я встретила Цзян Сюнь и без раздумий бросила ей подсказку, но я немного устала и не смогла бросить ее далеко. Когда Цзян Сюнь подбежала ко мне, она сделала кувырок вперед. Она была такой крутой!"

Гуанлин рассмеялся за кадром и сказал: "На этот раз жаль господина Кангвана и господина Шисяна. Один из них растянул поясницу, а у другого судорога ноги".

"Кроме Цзян Сюня на этот раз, кажется, только я, господин Цинь и Сяньйуй не пострадали", - сказал Мяотун, - "Сяньйуй, давай не будем об этом говорить. Это ежедневное упражнение. Вначале мы с господином Цинем и Цзян Сюнем делали разминку. Думаю, это как-то связано с этим?".

"Думаю, да". Кангван обнял себя за талию. "Я должен был сделать разминку с Цзян Сюнем".

"Правильно!" с горечью сказал Шисянь: "Брат Ван, мы не идолы. С нашими лицами, что плохого в разминке? Мы боимся потерять поклонников?"

<http://tl.rulate.ru/book/75155/2296068>