

Глава 28 - Испытание кровью

Ну и дыра, не знал, что такие бывают. Это я не про деревню ремесленников, а про личное жилище Канэмицу к которому мы должны были его привести по условиям контракта. И здесь живет гений оружейник? Все какое-то обветшалое и сделанное на скорую руку ставшее постоянным. Из допроса, покрасневшего от стыда Канэмицу мы узнали, что у него есть деньги, но он не хочет их тратить на ремонт этой халупы. А сейчас купить дом получше и в более престижном районе по нормальной цене не позволяет статус подмастерья.

Из-за интриг и подковерных игр верхушки деревни любой подмастерье который хочет пожить в более приличном месте, должен платит по двойному тарифу. А мастера могут платит по стандартному прайсу. Вот это я блин понимаю монополия, защита рынка от конкурентов. Прямо хлопаю из всех сил. Достало жить в хреновом районе, где постоянна дым и гарь от плавильных печей и вонь от кожаных чанов, но не хватает денег? Займи у учителя, как раз будешь отдавать следующие лет 20-30 или пока не станешь мастером и сможешь брать за дорогие заказы. Отличный способ получит дешевую рабочую силу на долгие годы и не давая им расти долгое время пока не подрастут свои детишки. А там пока детишки не достигнут ранга мастера и не сформируют крепкую клиентскую базу можно кормит подмастерья завтраками и баснями мол я с тобой прибудой делюсь сокровенным, а ты не хочешь помочь своему доброму учителю. Или моя любимая из отговорок, на кону моя репутация и я не хочу рисковать ей из-за того, что мой ученик стал скороспелым мастером, который не может творит по-настоящему и пара успешных работ не показатель. А ничего что твой сынок стал мастером в 27? Так-то мой сынок, кровь не водица и т. д. и т. п., а у тебя есть в родословной опытные ремесленники? Нет, так молчи да слушай своего учителя.

Откуда я знаю эту отговорку? Накэмэцу как прилежный ученик запоминает и записывает каждую отговорку и сколько раз ее уже повторяли. После того как он станет мастером он собираться скормит их своему учителю как он кормил его обещаниями последние несколько лет. Я только посмеялся над этим и попросил дать мне знать когда он будет готов это сделать. Не хочу упустит такое представление.

Накэмэцу отправился к своему учителю а я с моими учениками пошел искать гостиницу, ибо 5 человек в его доме не поместятся. Оставив вещи в своих номерах, мы пошли в сторону торговых рядов. На глаза бросилось что чаще всего встречается оружие с клеймом 4 семей - Куджа, Хо, Суйко и Рюу. Вот главные монополисты деревни ремесленников. Из расспросов я узнал, что это так скажем главные столпы местного общества. Остальные кланы слишком малочисленные по сравнению с ними и львиная доля рынка находится под ними. А глава деревни Сеймей был компромиссной фигурой для всех кланов, он был одним из лучших мастеров и при этом занимал нейтральную позицию. К сожалению, последние несколько лет он был занят своими делами и 4 столпа начали не слабо так прессовать остальных кузнецов. Стать мастером стало сложнее, заказы идут только тем, кто готов делиться прибылью или батрачит на них.

А Сеймей забил на все пока 4 столпа поставляют ему материалы и ингредиенты. Люди уже хотели инициировать местный вариант импичмента, но было две проблемы. Первая, репутация Сеймея как сильного шиноби и мастера-артефактора одна из причин почему эту деревню не разграбили. В этой деревни нету никого равного ему по силе, и никто не хочет видеть во главе деревни слабака. Вторая причина, отсутствие кандидатов который устроит всех, даже среди 4 столпов общества нету полноценного единства раз приходится поддерживать дорогие хотелки Сеймея. Каждый хочет урвать свой кусок что приводит всю политическую ситуацию в деревню в позиционный тупик. Так что всем остается что терпеть да надеется на лучшее будущее.

Узнав всю нужную информацию, я бродил по оружейным рядам, но ничего стоящего я не видел. Ради интереса заглянул к одному из юных мастеров 4 столпов, мда вот вам и результат кумовства, по сравнению с Канэмэцу его лучший нож танто выглядел как будто она было сделано криворуким учеником никогда не бравшего до этого кузнечный молот в руки. Отложив нож, я решил, что оружие в будущем я буду заказывать либо у Канэмэцу либо у других оружейников чьи навыки он признает достаточными, уж слишком велика оказалась разница в мастерстве и таланте между якобы подмастерьем и этим скороспелым мастером.

Надеюсь, хоть с бронниками все не так плохо, а то не хочется бегать в доспехах, которые по качеству переплюнет контрафактная сумка, сшитая пьяным дядюшкой Ляю на коленке в ближайшем подвале. В основном продавали всякие легкие доспехи из кожи или других легких материалов. Средних доспехов было очень мало, а тяжелые доспехи похожие на мои были только в паре экземпляров и было больше декоративными чем боевыми. Мне ничего не подходило, и бронники только качали головой что на меня доспехи нужно делать только под заказ. Не найдя ничего стоящего, я пошел обратно в гостиницу отпустив учеников в свободное плавание.

Я сидел в главном зале гостиницы и наслаждался неплохим виски из своих запасов. Поначалу хозяин гостиницы не был этому рад, но я поделился с ним своим трехлетним виски и спросил есть ли у него что-нибудь на уровне этого. Он промолчал, а я просто наполнил его бокал и предложил просто насладиться хорошим напитком. Мы даже немного разговорились, и он спросил, где он может достать виски, я просто указал на мой клановый камон на бутылке и что только на следующий год мы начнем выпуск виски. Мой ответ его разочаровал, но я посоветовал ему не унывать ведь он стал одним из немногих кто первым попробовал такой напиток, чем не повод для бахвальства. Так и продолжилась наша беседа пока в гостиницу не пришла группа суновцев. Хозяину пришлось пойти встречать гостей, а я продолжил наслаждаться виски и вишневый сигаретой. Но я все равно просканировал новых постояльцев и наших соседей.

Если судит по одежде и манере поведения это не обычные пустынные, скорее всего клан средней руки, который не бедствует раз, приехали сюда за оружием, а не закупились у своих ремесленников. Недолгий переговоры с хозяином гостиницы и вот слуги повели их по комнатам, через пару минут в главный зал вернулся только один суновец. Он присел за барную стойку и начал медленно цедить sake. Тут в гостиницу пришел хмурый Канэмэцу и я видя его настрой без слов поставил полный стакан который он опустошил за несколько глотков.

Вздыхнув, я достал новую бутылку из запасов и приготовился услышать причину его грусти. Как оказалось по возвращению его учитель снизил его долю еще больше, а на вопрос о рекомендации обругал и запретил упоминать об этом. Это вывело из себя нашего мастера, и он просто ушел от своего учителя обозвав его жадным шакалом. И теперь он здесь залечивает свои душевные раны. Наш разговор привлек внимание сунувца а я, покачав бутылкой пригласил его за стол. Один хрен здесь ничего секретного, а так веселее вместе. Присоединившейся суновец назвался Рютой из клана Саичи, он здесь по торговым делам со своим кланом. Смакуя новый напиток, он слушал рассказ о нелегкой судьбе гениального подмастерья. Дабы развеять его сомнения я попросил его взглянуть на клинок ножа танто выкованный несколько лет назад Канэмэцу.

Он чуть ли не разобрал танто по частям изучая его, а потом он увидел клеймо и начал на нас злиться мол вот стоит клеймо то значит его сделал спец, а мы ему вешаем лапшу на уши. На это я только кивнул в сторону нашего подмастерья, который мастер, чтобы он сам ему рассказал историю с клеймом. Рюта выпучил глаза, когда узнал, что это правда клинок работы Канэмэцу который нет и тридцати. Он схватил нож и побежал наверх настолько шустро что мы даже не

поняли, что происходит. Через пару минут он пришел со своим соклановцем, Горо и повторил ему историю Канэмэцу.

Горо видимо был кем-то вроде ответственного за арсенал раз он начал расспрашивать оружейника о его навыках и сколько таких же клинков он может выковать. После долгих раздумий он предложил Канэмэцу взяться за их заказ, который должен был уйти одному из 4 столпов деревни. А насчет клейма он сказал не заморачиваться и просто сделать хорошее оружие. Канэмэцу ухватился за этот шанс насолит и принял их заказ. Все-таки не зря говорят, что раз закрылась одна дверь то откроется другая.

На утро в гостиницу начали ломиться непонятные личности, которые схватили маявшегося от похмелья Канэмэцу и потащили его на выход. Я, пребывая в не лучшем эмоциональном состоянии из-за головной боли начал избивать горе похителей. Они что-то там пищали про приказы, но я просто продолжал их избивать пока они не заткнулись. Мой утренний моцион разбудил остальных постояльцев в лице суновцев. Рассказав им о провальном похищении, мы решили вместе провести экспресс допрос избитых неудачников.

Они оказались порученцами семьи Хо, который выполняли такие щекотливые задания вроде выбивании долгов и запугивания. Сегодня утром им сказали, что какой-то выскочка перехватил заказ, предназначенный им. Они должны были заставить Канэмэцу отказаться от заказа, а потом переломать ему кости в наказание и что бы другим было неповадно.

Об утренней стычке стало известно всей деревни и через час к нашей гостинице подвалила толпа народу. Некоторые орали в поддержку побитых, а другие орали что так им и надо. Потом появилась группа представителей 4 столпов деревни которые пытались решить все миром заодно пытаясь уговорит суновцев сделать заказ у них. Горо коротко и емко поведал им что единственное что может поменять его мнение это испытание кровью. Испытание кровью это старый способ решения споров между мастерами, когда их оружием сражаются шиноби дабы выявить чье мастерство лучше. Проигравший может лишиться своего звания мастера а победитель наоборот заслужит разрешения зваться мастером и иметь клеймо.

Дабы подсластит пилюлю Горо поведал что победитель получит все заказы его кланы на ближайшие лет 5. У представителей в голове боролись чувство страха, они знали, насколько хорош Канэмэцу, с жадностью ведь за 5 лет можно заработать кучу денег. Но в их случае здравый смысл проиграл и победила жаба, они были согласны, но против одного Канэмэцу будут выступать по очереди по одному представителю от 4 семей. Ну суки, даже тут умудрились извернуться под прикрытием якобы честного соперничества за такой крупный заказ и долгосрочный контракт.

Испытание Кровью будет на арене местных шиноби через неделю. За эту неделю мастера должны выковать оружие и найти шиноби которые будут сражаться этим оружием. Суновцы были согласны на это и хотели записать одного из своих как представителя Канэмэцу но по правилам им как одним из главных инициаторов испытания кровью нельзя было выставит своего бойца. И тут все взгляды суновцев сфокусировались на мне, а наш мастер-ломастер смотрел на меня глазами полные надежды. Чтоб вас, я только недавно вылез из кровавой заварушки, а тут вы пихаете меня в новую. Ладно я согласен только дайте закурит. Канэмэцу надеюсь твое мастерство нас не подведет, и я вернусь живым с этой арены.