

За семь дней произошло очень многое. Канэмэцу смог выковать очень неплохую катану и пару траншейных ножей. Если с катаной не было особых проблем и я тренировался как обычно, то вот с ножами пришлось попотеть. Недели не хватит что бы подтянут навык владения траншейными ножами до приемлемого уровня. Но тут мне помогли суновцы, они стали моими спарринг партнерами что позволило научиться пусть и минимально, но работать с ножами. Им запрещалось участвовать, но не помогать так что они стали моими спарринг партнерами. Я был благодарен судьбе что мой клан в основном бился с кланами страны Молнии, а не Ветра так что между Кума и Саичи не было вражды, и они спокойно протянули мне руку помощи. Плюс у них был свой интерес в моей победе так что я мог готовиться, не ожидая удара в спину.

Особенностью испытания кровью было то, что она изначально пошла не от ремесленников и шиноби а от самураев. В древности самураи очень часто устраивали дуэли между собой. Выживание самурая зависело не только от его навыков, но и от качества его оружия. В то время многие кузнецы ради легких денег продавали дрянные мечи выдавая их за шедевры. А то, что покупатель с таким дрянным мечем не переживет первую же стычку их мало волновало, мол если некому предъявить претензии, то никаких проблем. Но самураям такая ситуация мала нравилась, и они решили испытать качество оружия с помощью не смертельных дуэлей. Если меч оказался плохим и ломался во время испытания, то кузнеца продавшего такое дерьмо могли казнить или лишить права на клеймо что лишало его статуса мастера.

Постепенно появились проверенные кузнецы, которые основали свои школы, соответственно увеличилось количество хороших оружейников. Это вылилось в дальнейшем соперничество между школами и кузнецами-оружейниками. Каждый хотел быть лучшим и достичь олимпа, каждый хотел стать легендой.

Теперь испытания стали соревнованием в мастерстве между мастерами оружейниками. Победитель получал признание и славу, а проигравший мог запятнать свою репутацию. Потом эти испытания стали способом юным дарованиям заявить о себя выковав оружие, которое не только уступало, а то и превосходило изделия признанных мастеров своего времени. Эту традицию подхватили и шиноби что позволило мастерам выйти за ограничения традиционного оружия самураев и ковать более широкий спектр оружия. Менялись условия, добавлялись правила, но одно осталось неизменённым – на каждом испытании лилась кровь что закрепило название этого испытания, Испытания Кровью.

Теперь я должен буду схлестнуться с шиноби которых наняли 4 семьи-столпов. А зная насколько глубоки их карманы против меня выставят опытных воинов. Но не все так уж и плохо. Особым пунктом моего испытания был запрет на использование дистанционных ниндзюцу, только тай и букидзюцу. А моя подготовка как раз делало упор на них, но у моих потенциальных противников есть опыт. Так что я бы сказал, что шансы примерно 50-50 ну с моим кеккай геккай то где-то 60-40. Но все равно это не повод расслабляться.

Наконец, пришел день для испытания. Все сомнения прочь, страх есть малая смерть. Я приму своих страх и позволю ему пройти сквозь меня. Когда я оберну свой взгляд внутрь то там буду только я. Все я готов, да прольется кровь!

Моим первым противником стал безклановый из страны Молнии. Его оружием была пара катан в украшенных камоном Куджа ножнах. Ну да рекламу придумали здесь давно. Мы встали центр арены и стали ждать судью. Прибыв шуншином местный шиноби зачитал нам правила испытания. Победить можно, вынудив врага сдаться или если враг будет без сознания или убит. Хорош трепаться, мне нужно победить еще троих не считая этого. Наконец отмашка и

удар гонга. Началась битва.

Враг захотел меня потеснить, но я сходу смог сбить его ритм и начал его теснить. Катана Канэмэцу просто танцевала в моих руках, а вот у врага я заметил следы микротрещин и сколов. Пусть у него было две катаны, но я загнал его в оборону что позволило мне концентрировать удары на определенной точке на каждой катане. Пара минут и его катаны начали покрываться сколами пока не сломались одна за другой. А там я отбросил свою катану схватил растерявшегося врага за руки и вогнал обрубки его катан в шею.

Все он готов, несите следующего. Этот враг стал каким-то проходным, но возможно, что его поставили хоть не намного но измотать меня. А там меня должен будет убить 3 или 4 соперник.

Пока я предавался мыслям о стратегии 4 семей-столпов организаторы убрали труп и засыпали кровь песочком. Моим вторым соперником стал шиноби из деревни Скрытого Горячего Источника, его оружием была Нагината.

В этот раз все было намного быстрее, никаких повторений правил, отмашка и удар гонга. Мой соперник взметнул верх облако из песка и пыли, не позволяя мне сократить дистанцию. Я пытался пробиться, но он вертел своей чертовой нагинатой как пушинкой, не позволяя мне приблизиться. Когда я пытался передохнуть между своими попытками прорваться он использовал длину своего оружия, не давая мне ни минуты на продумывание плана или отдых. Он даже смог нанести пару царапин что заставила меня ускориться еще больше. Моя катана совершенно бесполезна, он либо парирует моей все мои атаки или переходит в контратаку используя длину своего оружия. Патовая ситуация, он не может попасть по мне, а я не могу до него дотянуться.

Я начал искать выход и тут я почувствовал мягкий песок под своей левой ногой. На ум пришла мысль использовать трюк с завесой из песка и пыли только более концентрированную. Но этого варианта есть минус, мне придется достаточно долгое время стоять на месте и подготовит достаточное количество песка. А это не облегчит мне работу по уклонению от острого лезвия нагинаты. Хотя других вариантов пока нету будем работать с тем, что есть.

Ценой пары дополнительных царапин я смог набрать достаточно песка и зачерпнув его левой ногой бросил ее в сторону врага. Он никак не ожидал что я повторю его трюк и просто отмахнулся своей нагинатой рассекая взвесь из песка и пыли. Но это открыло брешь в его обороне в которую я ринулся, убирая катану и доставая траншейные ножи. Вот я на сверх близкой дистанции подрезаю сухожилие на опорной ноге. Враг пытается сдержать мой напор ударов рукояти, но второй нож отрубает пару его пальцев заставляя его выронить нагинату а там я валюсь, а него сверху и начинаю бить его кастетами по лицу. Шипы раздирают его лицо одновременно ломая кости лица. Пару минут я просто взбиваю его лицо как тесто пока мне это не надоедает и я, перебросив нож клинком вверх не проломил череп болт-шипом на хвостовике. Враг похрипел несколько секунд пока наконец не началась агония, а он вздрогнув в последний раз не умер.

Кровавый финал понравился публике, и они кричали мое имя пока я шел в свой угол где я мог умыться и перевести дыхание пока арену не будет готова к следующей дуэли. Но видимо не слабо так перетрухнувшие 4 семьи-столпа раз они не дали мне толком отдохнуть как меня позвали в центр арены.

Моим противником в 3 раунде стал закутанный как бедуин шиноби из Суны. И где только его откопали, но больше всего напрягло то, что его оружием стал Шэнбяо, дротик с платком на длинной веревке. Черт, с таким оружием опытный боец просто не даст мне шанса на

сближение.

Снова взмах и звон гонга. Враг резко закрутил свое оружие вокруг себя и отпрыгнул очень высоко вверх, увеличивая дистанцию. На это было пол проблемы, я попытался перерезать веревку, но она оказалась крепкой как сталь и по ней пробежали небольшие молнии. А он хорош, использует предрасположенность к ветру для маневра, а с помощью молнии хочет поджарит.

Меня учили как бороться с такими противниками, но его оружие не позволяет мне использовать наработанные тактики. Ни разрубит канат ни перехватит его, полный швах. В голове полный бардак и я начинаю чувствовать усталость после постоянных уклонений. Под конец он выбивает катану из моих рук. Я достаю свои траншейные ножи, хоть какое-то оружие пусть и бесполезное в этом случае. Я пытаюсь заблокировать очередной удар но тут неожиданно платок возле клинка цепляется шипами на кастетах скрещенных в блоке. Вот он шанс! Я не желая такую возможность пытаюсь пригвоздить как можно крепче дротик к земле и начинаю взбегать по веревке закрепившись на ней чакрой. В моей руке только пустые ножны, которыми я как будто битой бью по голове не ожидавшего такой прыти врага. Я выбил врагу глаз и но мне этого было мало и я просто наступил ему на горло ломая трахею перекрываю доступ воздуху. Все он не жилец если только суновцы или местные не окажут ему помощь.

Я медленно подбираю катану и свои траншейные ножи. Платком от Шэнбяю о вытираю заляпанные кровью ножны и обувь. Все остался последний бой. Последний рывок а там победа.

Я медленно достаю вишневую сигарету и жду в центре следующего соперника. 4 долбаеба не дадут мне время на отдых, а у меня и так нету лишних сил мотаться по арене. Так что просто покурю и подожду следующую жертву.

Вдыхая аромат вишни, я не заметил, как напротив меня появился крепкий двухметровый бугай с протектором Ивы. Его оружием были пара булав, тяжелые мать их за ногу. Последний взмах и удар гонга за сегодня. Ну начнем.

Я выплевываю бычок в землю и держу в руках катану и ножны. Мне не хватит сил на постоянное уклонение, моя надежда только на успешную контратаку или ошибку врага. Но чертов ивовец не дает мне шанса вбивая мою оборону в землю. Я попытался провести контратаку, но он просто покрыл свое тело крепким каменным слоем. Все мои удары просто отскакивали от его каменной брони. С каждой минутой мои шансы на победу становились все меньше и меньше, давала о себе знать не только усталость моего тела, но и усталость металла моего оружия. Я даже не мог предсказать что сломается первым, мои кости или мое оружие.

Первыми сломались ножны, они просто больше не могли сдерживать силу его ударов и раскололись. Потом пришел черед катаны, клинок отломился почти у самой гарды. Остались только мои траншейные ножи.

Но даже они не помогли мне сдержать последнюю атаку, которая отбросила меня в другой конец арены. Мой разум помутился, я чувствовал невероятную усталость. Вот и допрыгался, хотел чистую победу без использования ниндзюцу или кеккай геккай. Только холодное оружие и немного тайдзюцу.

Тут я увидел наглую рожу чертового ивовца. Он медленно шел, ухмыляясь и поигрывая своими булавами. И эта паскудная ухмылка меня разозлила, а в голове начала звучать давно позабытая поэма.

И я, попав в тиски беды,

Не дрогнул и не застонал.

И под ударами судьбы (Ответом на удар судьбы)

Я ранен был, но не упал. (Была лишь кровь, но не поклон.)

Не важно, что ворота узки,

Меня опасность не страшит (Иль свиток бедами кишит.)

Я - властелин своей судьбы.

Я - капитан свой души!

Издав нечеловеческий рев, я бросился на врага. Холодная ярость наполнила мое тело силой и заставило мой разум работать на невероятной скорости. И я нашел способ победит врага. Используя чакру, я усилил свои кулаки и начал бить его по прикрытым камнем глазам. Я уклонялся из последних сил, но продолжал его бить. Мои кулаки покрылись кровью, но чакра продолжала течь по ним, и я просто бил. Никаких лишних эмоции, только моя цель и я. Наконец он я смог пробить его защиты и мои пальцы устремились к его глазам. Два противных хлюпающих звука и враг с воем падает на землю. А на моих пальца висят ошметки того, что совсем недавно было его глазами.

Нужно закончить это испытание, оно и так уже затянулось. Я не обращал внимание на кричащего от боли и ужаса врага. Я шел за траншейными ножами, своими когтями. Найдя их, я пошел к своему сопернику. Подойдя к нему, я ударил его в пах, заставляя его заткнуться. Я зашел ему за спину и схватил его за шею и заставил его встать на колени. Я медленно занес свои когти над его головой и посмотрел на притихшие трибуны. Все хотели увидит кровавое завершение самой жестокой дуэли за сегодня. Да пора со всем этим заканчивать. Я резко опустил свои траншейные ножи и их клинки попали в пустые глазницы добираясь до мозга. Враг вздрогнул и умер. Наконец-то долгожданная тишина. Я достал последнюю сигарету из заляпанной моей кровью пачки и прикурил от пальца.

В окружении приятных ароматов вишни я ушел с арены, не слыша овации и крик толпы.

- Кума! Кума! Кума!

Я только зайдя внутрь туннеля, где меня ждали ученики и союзники я начал сползать по стене вниз. Но даже когда мой разум заволокла приятная темнота улыбка все еще играла на моем лице.

Я - Властелин Своей Судьбы! Я - Капитан Своей Души!

P.S Эпилог арки допишу сегодня или завтра. А потом меня ждет творческий запой.

<http://tl.rulate.ru/book/75103/2230013>