

Глава 22 - Смертельные вдохи

В один из рабочих будней мне на стол попал отчет о падении прибыли в нашей табачной компании. Меня это удивило, ведь последние полгода наши доходы росли как на дрожжах, а тут падение на более чем 10 процентов. Тем более это падение было слишком резким, никаких предпосылок вроде катаклизмов или повышения расходов не было. Пришлось покопаться в отчете пока я не понял, что земли стали менее плодородными, упало как качество так и количество урожая табака.

Я решил отправиться и разузнать что за дерьмо там происходит, пришлось идти без своей команды потому что это было личным делом. Уведомив клан что, я отправляюсь в рабочую командировку я отправился в путь.

Пару дней пути и вот перед мной предстала плантация табака. Внешний вид растений не внушал оптимизма, все кусты были очень маленькими и с малым количеством листвы. Между рядами ходил Нао осматривая кусты и указывая на больные растения, которые немедленно вырывали и несли сжигать рабочие.

Я шуншином оказался рядом, мне хотелось узнать, что происходит. После обмена приветствиями и прочим он пригласил меня в свой кабинет. Там он начал свой рассказ.

-Аки, последние несколько месяцев на плантации свирепствует какая-то болезнь. Она уничтожает всю растительность, в начале я подумал, что это какая то особая болезнь от сорняков или насекомых поэтому я практически сжег и уничтожил пару полей табака дабы пресечь ее распространение, но она все равно начала губить соседние поля и да же те что достаточно далеко от первого зараженного поля. Мне пришлось уничтожить весь урожай этой плантации и засадить их кустами из других плантации, но даже сейчас растения продолжают болеть.

-Может проблема в почве? Ты использовал какие-то другие удобрения или поливал водой из нового источника.

-Исключено, я ничего не менял, вода и удобрения были те же самые что я использовал до этого. А почва не может оскудеть так быстро, да и мы помогали ей с помощью удобрения так что здесь что-то другое но я не имею понятия что именно! – было видно что он зол и расстроен. Его можно было понять ведь неизвестная болезнь уничтожила плод его трудов.

-Ладно, ты успокойся и сделай небольшой перерыв на отдых, а я пока осмотрюсь, может быть, найду причину этой проблемы. – попрощавшись с ним я пошел в сторону небольшого пустыря где выкорчевали все больные кусты.

Первичный осмотр заставил крепко задуматься, земля была практически мертвой, никаких сорняков или насекомых. Такое ощущение что землю выжгли огромным количеством гербицидов и пестицидов. Сама земля сочилась непонятным мне ядом, все мои знания в местной алхимии ядов только дали понять что оно не органического происхождения. За моей спиной раздался кашель, напомнивший ад моей прошлой жизни. Я резко обернулся и увидел кашляющего водоноса. У него был явно не здоровый, а его кашель перешел в рвоту. Так надо проверить симптомы и спросить, когда он начал себя так чувствовать.

Осмотр и опрос дал следующую информацию, он начал чувствовать себя плохо примерно пару недель назад, хотя уже целый месяц он чувствует усталость и вялость. Кашель и рвота стали постоянными пару дней назад до этого они были достаточно редкими, и он считал, что это из-за плохо приготовленной еды и простуды. Твою мать, это все схожи с симптомами отравления

тяжелыми металлами или химикатами. Первым порывом было проверить воду, но она была достаточно чистой, потом я отправился с ним к колодцу откуда он берет воду для полива. Вода из колодца тоже была чистой, но на всякий случай я решил пройти в низ колодца и проверить. Если мне не изменяет память ртуть может накапливаться в организме и постепенно убивает человека. В воде могли быть очень малые дозы ртути, практически незаметные даже для моих чувств, но если рабочие поливали поля этой водой достаточно долгое время, то в земле накопилось достаточно ртути для того, что бы земля стала ядовитой. Но в колодце я не нашел ничего, вода была чистой, а на дне не было никаких следов тяжелых металлов или химикатов.

Осталось только проверить столовую для рабочих, у меня не осталось больше никаких идей или догадок. Кроме воды из колодца, единственной что было общего у больного рабочего и выжженного поля была только столовая. Хотя я не мог найти способ как еда рабочих могла доставит яд до полей, ведь они не экономят на удобрениях что бы использовать пищевые отходы вместо обычного навоза и прочего.

Прибыв в столовую для рабочих, как раз во время обеденного перерыва, я заметил, что от одной группы все стараются держаться подальше. Мой проводник водонос отправился к этой группе из чего я понял, что они такие же как он водоносы. У всех был нездоровый вид, кто-то кашлял, а кто-то держался за живот. Даже ели они с видимом усилием что для тех, кто отпахал в поле с самого утра, было достаточно нетипичном и это укрепило мои подозрения в отравлении тяжелыми металлами. Мое внимание привлек паренек, который теребил какой-то оберег, в отличии от других он выглядел даже более здоровым. Так вот первая цель для допроса, приказав ему следовать за мной я отвел его к колодцу и начал расспрашивать его почему он теребить постоянно оберег и коситься на воду. Мне пришлось выслушать бред о гнев духа воды и прочее, а на мой вопрос почему он не болеет в отличие от других водоносов он каждое утро усердно молиться духам и просит пощады. Хм, вот первая зацепка, каждое утро происходит что-то что отравляет не только землю и при этом под удар попадают именно водоносы, а не все рабочие.

Я отпустил зашуганного водоноса, а сам отправился к местному бригадиру. От него я узнал, что водоносы встают раньше других, потому что им нужно приготовить все для полива полей. Теперь осталось только выяснить, что происходит по утрам и как это связано с отравленной землей и болезнью водоносов. Мне пришлось просидеть в засаде всю ночь и только под самым рассветом я заметил, как утренний туман начал стелиться по полям при этом первым было то самое выжженое поле. Постепенно вся плантация была покрыта легким утренним туманом и только фигурки бегающих водоносов были видны. Моя интуиция говорила, что этот туман опасен, ибо только с моего наблюдательного поста было заметна некоторая неправильность в движении тумана. Как будто чья-то рука медленно двигала туман заставляя его стелиться равномерно поверх всей плантации. Не мешкая я решил проверить этот туман и при первом же контакте я понял, что в нем есть следы яда. Легкое ощущение слабости и тошноты, практически не заметное, но благодаря своим развитым чувствам я заметил, как пусть очень медленно но в моем теле накапливается яд. Осталось только понять кто и как именно он направляет ядовитый туман.

Не желая спугнуть врага я дождался пока туман не рассеялся и только потом начал действовать. Свой поиск я начал с стороны самого ядовитого и выжженного поля, и решил двигаться в эту сторону. Мне пришлось потратить пару часов на поиски каких либо следов и наконец я нашел небольшой канал в земле. Я бросил небольшой камешек внутрь него и он пролетел определенный промежуток времени пока я не услышал как он ударился об землю. Так надо забраться внутрь и с минимум следов что бы не спугнуть врага. Моих навыков дотона слишком мало для такой тонкой работы но у меня призыв так что надеюсь он сможет мне помочь.

Кучиеси но дзюцу – с резким хлопком перед мной предстал невысокий, по медвежьим меркам, бурый медведь. Это Рику, самый лучший мастер дотона среди медведей, несмотря на его грубоватый вид он мог двигаться с невероятной гибкостью под землей как будто он плавал в ней.

Рику, мне нужно твоя помощь, ты чувствуешь пустоты под землей? Ты можешь узнать если там кто-нибудь и если там пусто доставит меня туда не оставляя следов? – на все мои вопросы он кивал и начал прокладывать небольшой туннель в низ. Он делал это достаточно медленно дабы не спровоцировать обвал. Еще несколько минут и мы наконец в низу. Перед мной предстала небольшая комната в центре которой находилась небольшая печка с тонкой трубой. По следам на земле было видно что ее постоянно передвигали между двумя точками и одна из них была под тем самым каналом в земле. Возле одной из стен находились несколько бочек, открыв их я увидел в них ртуть. Черт, я был прав нас травил ртутью и в самой опасной форме газов что только увеличила урон.

Рику, спасибо за помощь. Не мог ты перед своим уходом убрать все наши следы, а я останусь ждать здесь в засаде. – Рику опять ответил кивком и начал использовать техники Дотона. Через несколько минут он развеялся давая мне знать что враг не заметит следов вторжения. А мне придется просидеть в засаде еще очень долго ибо солнце только вошло в зенит когда я спустился вниз в комнаты. Я начал скрывать свою чакру дабы не спугнуть добычу, пришлось достать печати сокрытия от Узумаки и спрятаться в самую большую бочку.

Наконец, когда мои внутренние часы показали что наступила глубокая ночь в комнату пришел невзрачный мужчина закутанный в тряпки от головы до ног. К моему великому удовольствию он был совершенно, это облегчало захват, но мне придется дожидаться пока он не закончит свое дело. У него не было чакры а это значит, что кто-то другой контролирует туман наверху. Еще целый час я смотрел как он переносит печку и нагревает в ней ртуть. Дождавшись когда он закончит растапливать ртуть и прибираться я решил повременить с захватом и допросом. Его подельники могли заметить долгое отсутствие и пока я буду выбивать из него информацию обрубить все концы и затеряться. Поэтому я просто пошел вслед за отравителем одновременно следя за окружающей обстановкой. Недолгая прогулка закончилась возле небольшой реки где отравителя ждали пара шиноби с лодкой. Вот и вся компашка в сборе, к сожалению, из за лодки дальнейшая слежка невозможна придется брать их здесь.

Резкий рывок в сторону врагов и вырубил отравителя а остальных отвлек парой взрыв печатей. Моей следующей целью стал здоровенный хмырь который начал складывать печати. Похоже придется использовать технику водяных выстрелов ибо ничего быстрее них в моем арсенале пока нет. Техники встретились и уничтожили друг друга а я начал складывать печати для Клетки Глубин. Враг видимо решил что я слабоват в ближнем бою и пока я складывал печати резко сократил дистанцию, хех его ждет неслабый сюрприз.

Когда до меня оставалось пару метров в него влетели водные сети и начали сжимать. Мне он нужен был живым поэтому я старался попасть ему в шею что удалось сделать. Враг начал хрипеть и задыхаться, все он готов главное не пережать а то помрет раньше чем нужно. Пока я разбирался с ним второй его подельник начал паниковать и использовал технику тумана, этим он выдал свою принадлежность к Кири. Я направил чакру в свои органы чувств, нельзя дать ему уйти или убить своих подельников. Мой слух уловил колебания воды в реке значит все таки он выбрал побег и я знаю куда примерно он побежал. Я последовал за ним и почти настиг его он распался, это был водный клон и он должен был меня отвлечь. Не успел я развернуться в сторону берега как на меня сзади напал оригинал. Он пробил мне плечо и если бы не мой кеккай геккай он бы спокойно выпотрошил меня, не будем его разочаровывать поиграем в смертельно раненного врага.

-Ублюдок, а ты оказывается не так крут как казался, повелся как сопливый мальчишка ну ничего сейчас отрежу твою голову и получу награду. Как тебе такое Аки Кума а ?....

-Надо меньше болтать и не отвлекаться. – одновременно с этой фразой я вогнал свой кулак ему в горло. Он захрипел и начал оседать в воду -Ты слишком рано расслабился кусок говна.

Я взял его за шкурку и потащил его на берег. Там я связал их всех одновременно вбив иглы в особые точки, которые не дадут им использовать чакру и двигаться. Мне теперь предстоит нелегкая работа палача, уж очень уж тут все непонятно. Если бы это был стандартный заказ на диверсию они бы просто сожгли урожай или перебили всех рабочих. Хватило бы пары дней и одного опытного шиноби. А тут долговременная операция что, мягко говоря, не дешевое удовольствие да и еще два достаточно не слабых шиноби с отравителем. Ничего не понимаю зачем такие ухищрения, все слишком сложно и запутано. Нужно узнать кто их заказчик, особенности заказа и кто еще вовлечен в это дело. Заодно надо узнать как они умудрились так долго скрываться в этой местности и технику использования ядовитых паров ртути ибо это требует особых навыков коими владеют немногие. Меня ждет долгая ночь, надо не забыть дать знак клану, пусть позовут мою жену и лекарей.

-Кучиеси но дзюцу- появился маленький мишка с капсулой для свитков за спиной. – Хаяте, лови свиток в нем отчет о том что здесь произошло. Ты должен как можно быстрее доставить его старейшинам. Выдвигайся немедленно.

Поймав свиток и кивнув, он исчез в облачке дыма. Остается только ждать и не дать этим уродам помереть. Ну что сыграем в кто хочет стать миллионером сукины дети?!

<http://tl.rulate.ru/book/75103/2163516>