

## Глава 5 - Война и Мир

### Страна Огня

Ну же, ну же, давайте мои лапки, несите нашу жопу, а то чую я, что в этот раз старый хрыч не обойдется обычной головомойкой о стыдном поведении будущего главы клана.

- Стой, мелкий засранец! Как ты посмел сделать такое с моей новой поэмой! За такое преступление перед искусством, я сдеру с тебя шкуру! - а ничего так, дед даже не запыхался, хотя мы тут уже 3 круг наматываем...

Вы наверное спросите, что стало причиной такого поведения от казавшегося непоколебимым как гора, ветерана. Ну скажем так, я поступил как настоящий шиноби, и ударил врага когда он меньше всего ожидал. Дед оказался не только ценителем поэзии, но и сам баловался написанием, и иногда он даже делился ими с местной публикой. Хотя буду честен, отчасти это мне напоминало посиделки у костра, с распитием алкоголя. Так вот, сегодня дед решил зачитать особо скучную поэму. Терпеть эту муть было выше моих сил, и я решил добавить несколько исправлений. Ладно, не буду врать, несколькими правками не обошлось, я заменил его вторую половину поэмы на рубаи (да, такое слово существует) Омар Хайяма с особым упором на вино и женщин.

Ага, а теперь представьте что вы слушали поэму о самодисциплине и выдержке в лице благообразного старца, но вдруг вам начали пропагандировать распитие вина и походы по бабам. Дед понял что это совсем не похоже на его поэтические вирши (да, это слово тоже существует) только под самый конец, и ему понадобилось несколько минут на перезагрузку своего сервера. А благодарная публика не могла сдержать смеха, и отрывалась по полной. Особенно мощно жгли пара бабушек, бросая настолько сальные комментарии в сторону деда, что даже прожжённые казановы моего прошлого мира начали бы краснеть.

Деду не понадобилось особенно много времени, что бы найти виновного и бросится в погоню за мной. Но тут мои тренировки помогли мне вырваться на оперативный простор, а когда я спокойно обернулся в первую форму, то старому хрычу пришлось использовать чакру. И вот теперь, члены клана могут увидеть великолепную картину- "погоня старейшины клана с палкой наперевес за маленьким медведем".

- Остановись, и прими свое наказание как мужчина! Я всего лишь проломлю тебе череп, осквернитель поэзии! - орал дед во всю мощь своих легких. Затем он обернулся медведем и резким рывком сократил дистанцию и последнее что я увидел была его огромная лапища. Мда, достижение «Беги Форрест! Беги!» мне пока не светит.

Последняя мысль в моей голове была- благодаря моей жертве, в этот мир придет новое веяние в поэзии. Так что не стыдно и пострадать ради такого.

И в таком размеренном темпе прошел еще год. Я только и делал что тренировался, да учился контролировать своего внутреннего зверя. Плюсом развивал навыки каллиграфии и рисования, и не будет преувеличением сказать что я добился неплохих успехов.

Теперь вот, сижу и рисую портрет своего деда. В отместку за ту ночь что в клане назвали явление миру старого ловеласа, он заставил нарисовать портреты всех членов клана. Теперь, наконец пришла его очередь и я решил что одного портрета будет мало. Этот человек держит на себе невероятный груз ответственности, и при этом умудряется воспитывать из меня достойного главу клана. Так что простым портретом я тут не обойдусь. Поэтому я решил нарисовать картину двух ипостасей, "человека войны" и "человека мира". Мне пришло вдохновение, когда я увидел как дед наслаждается теплыми солнечными лучами, сидя на небольшой скамейке и полируя свои доспехи. На одной стороне, будет более молодая версия моего деда в доспехах сидящего на левой половине небольшого булыжника. Перед ним будет простираться поле боя, усеянное оружием и порванными стягами на фоне кровавого заката. Несмотря на усталость, на его молодом лице будет легкая улыбка. На другой стороне, будет сидеть дед в своем нынешнем виде но вместо доспехов, он будет носить обычное кимоно. Его седые волосы будут заплетены в несколько косичек, украшенных кольцами с клановыми знаками. Безмятежное лицо будет обращено к теплым лучам восходящего солнца. А в руках вместо меча, будет кисть и небольшой свиток. А перед ним будет простираться зеленое поле полное жизни. Практически как тот маленький кусочек рая, что я видел перед приходом в этот мир. Надеюсь, деду понравится.

Через несколько дней когда я забил на всё, кроме картины, я сделал последний мазок. Теперь картина была готова. Осталось только презентовать. Теперь надо только найти деда. Наконец, я нашел его возле того же места, где на меня снизошло вдохновение.

-Деда. Ты не занят? – спросил я с резко пересохшим горлом. Заготовленная речь вдруг стерлась из головы.

- Да, маленький медвежонок. Ты что-то хотел мне показать? – с теплой улыбкой тихо произнес дед.

Я не мог найти подходящих слов и просто развернул картину перед ним, и поместил на небольшую подставку которую взял с собой.

Глаза деда резко расширились, и он на негнущихся ногах подошел к картине и просто смотрел. Так прошло несколько минут, и дед сказал только одно слово – спасибо. Я решил что ему нужно побыть одному и осмыслить все что он увидел в картине. Ближе к вечеру, я вернулся к нему и я увидел его пьющего sake и играющего какую то веселую мелодию на сямисэне. Я видел, что его в душе вновь горит яркий огонь любви к жизни и все та тяжесть ответственности что давила на его плечи, куда-то пропала и он веселился по полной. Осмотревшись, я увидел что не только я один смотрю на счастливого деда. Несколько соклановцев тихо присели на соседние скамейки и наслаждались музыкой, да улыбались виду счастливого старейшины. Я постараюсь дать им в будущем больше поводов для таких счастливых моментов. И даже когда я ложился спать, улыбка не сходила с моего лица а в голове все еще играла та веселая мелодия.

Этот год я провел не только дурачась и веселясь за счет нервов моего деда, но также в постоянной тренировке по улучшению своей первой формы и тайдзюцу. Теперь я мог за достаточное короткое время обернуться в первую форму и поддерживать ее достаточно долгое время. Хотя, первое время резкое обострение чувств заставляло меня страдать, постепенно я научился с этим бороться, а там и мозг начал справляться с увеличенной информационной

нагрузкой. А тренировки тайдзюцу выявили наличие у меня неслабого таланта, так что я схватывал все на лету, что вылилось в то что дед решил сделать упор на бой на сверх близкой дистанции в моей подготовке.

Увидев мой общий прогресс, меня начали учить особому клановому стилю боя. Наш кеккай генкай позволяет нам выдерживать намного больше урона чем обычные шиноби, в то время как сами мы можем просто втоптать врага. Исходя из этого, наш стиль делает упор на полное подавление врага, пусть и ценой получения урона. Что достаточно логично на первый взгляд, зачем постоянно уклонятся если можно просто выдержать атаку врага, если можно заставить его открыться для смертельного удара. Первая форма скажем так, затрудняет уклонение от атак. Клановый стиль также учит борьбе, ибо даже напитанный чакрой удар кулаком оставит только синяк на толстой медвежьей тушке, а мы можем поймать врага в захват, и не дать ему шанса для отхода. А пойманный в захват враг уже почувствует как его кости начинают ломаться в медвежьих лапах. Плюс, этот стиль заставляет нас использовать не только наши мускулы но и улучшенные органы чувств, что бы нас просто не забили толпой. Ты должен быть готов к внезапной атаке сзади, пока ты ломаешь врага в захвате или наносишь добивающий удар, а способность выдержать много урона не значит что ты не уязвим. Когда мне показали спарринг двух ветеранов, у меня было чувство что я попал на бой ММА в сверхтяжелом весе. В первой половине в основном шел обмен ударами. Удары наносили только кулаками, в то время как ладони и локти использовали для отбивания ударов и нанесения травм за счет жестких блоков. Во второй половине пошла борьба, самое удивительное что использовался только минимум бросков, в то время как упор шел на захват и болевые приемы. А когда они перешли в первую форму, то кулакам добавились клыки и когти что сделало спарринг еще более жестоким. Если меня спросят как я бы описал наш стиль то я бы сказал следующее – стойкость, жестокость и эффективность.

К счастью, в прошлой жизни меня отдали в секцию дзюдо, так что совсем зеленым новичком я не был, так что мне было легче его тренировать чем другим детям. Я даже начал получать удовольствие от работы в таком стиле. В нем чувствовалась что-то первобытное, что заставляло получать удовольствие от возможности полностью подавить врага и не дать ему уйти. Я думаю, так себя чувствуют себя хищники наверху пищевой цепочки. Если с усвоением стиля не было особых проблем, то в свою очередь, появилась проблема самоконтроля, ибо дед видел, что я позволяю своему зверю вырваться наружу. А потеря контроля в бою это гарантированная смерть, если не враги, меня свои же попытаются убить, ибо я не только начну убивать всех на своем пути, но могу заставить пробудиться их внутреннего зверя. И вместо отряда шиноби мы получим шайку кровожадных безумцев. И это вылилось в уменьшение количества тренировочных спаррингов и увеличение количества медитации и работы над контролем внутреннего зверя.

К сожалению, наш стиль имеет свой большой недостаток. Он очень хорош, когда мы сражаемся в человеческой форме, но он не особо эффективен в первой форме из-за совершенно другого телосложения и только во второй форме, он начинает по-настоящему блистать. А достижение второй формы требует долгой тренировки и подготовки, да и не все могут поддерживать ее долгое время. Так что у клана есть эффективный стиль, но с высокими требованиями к пользователю.

Так что очередной год прошел, и я готовился отпраздновать свой восьмой день рождения в компании деда, когда мы услышали странный треск. Выйдя наружу первое что мы увидели это

небольшую змейку трещин в центре барьера над нашими головами.

- Барьер слабеет. У нас осталось меньше года, до того как он исчезнет. - голос деда был полон тревоги. - Прости внучок, но мне нужно идти и начать подготовку к выходу из изоляции.

- Я понимаю, деда. Не беспокойся- ответил я ему с улыбкой но в голова была полна вопросов о том что ждет меня и мой клан в будущем. Единственное что мне остается, это использовать оставшийся год по максимуму, и встретить опасности внешнего мира во всеоружии.

Отредачено и картиночек для ясности добавлено by Trident001

<http://tl.rulate.ru/book/75103/2125441>