После ужина Сариэль отвёл Тома в свой кабинет, оставив Ларет играть с Соной, поскольку мужчины собирались серьезно поговорить... или так гордо называл это Сариэль, пока Ларет закатывала на него глаза.

Естественно, Том не заинтересовался шестилетней соплячкой и не стремился разговаривать с Соной во время ужина. Перед ним находилось двое взрослых, так зачем ему развлекаться с ребенком?

Поэтому, вероятно, он не произвел на девочку никакого впечатления. Что его вполне устраивало.

В кабинете Сариэля они расположились на уютном диване, и Том увидел, что Сариэль уже приготовил то, что он просил. На столике возле дивана лежали старый пергамент и шахматная фигура в виде Королевы.

– Королева принадлежит одному из моих помощников. Поскольку ты попросил дать только возможность осмотреть её, дерзай. Но не волнуйся. Мы осмотрим фигуру, прежде чем вернуть её владельцу. На всякий случай, так сказать, – сказал Сариэль со слишком приятной улыбкой, но с холодным взглядом, когда заметил взгляд Тома на шахматной фигуре.

Честно говоря, Тому все равно, как старый демон отнесется к его просьбам. Для него важно лишь её выполнение. Но все же...

– И это все? Не будешь жаловаться на то, что я её осматривал? – Том нахмурил брови. Он ожидал большой неохоты, но Сариэль, как ни странно, отнесся к этому спокойно.

В ответ он фыркнул. – Неужели ты думаешь, что ты первый маг, который просит осмотреть Фигуру Зла? – спросил Сариэль с веселым оттенком, находя вопрос Тома настолько же забавным, насколько и наивным.

– Думаю, нет, – проворчал Том, беря фигуру в руки.

– Многие маги пытались, – лениво продолжил Сариэль, скучающе откинувшись на спинку дивана. – Некоторые даже заключали с нами суровые договора, только чтобы получить такой шанс. Но никто так и не преуспел. По правде, меня твоя просьба совершенно не беспокоит.

Том внешне никак не отреагировал, но он внимательно слушал Сариэля. Казалось, мужчина пытался уверить его, что неудача - это нормально, но...

Между его строк можно было прочитать, что если Том добьется успеха, то его ценность в глазах демонов возрастет в геометрической прогрессии. Если бы это произошло, Сариэль не только увидел бы что-то интересное, но и, скорее всего, начал бы проявлять активность в своих попытках завербовать Тома, вместо пассивного подхода до сих пор.

А если Том потерпит неудачу, ничего не изменится. Том просто докажет превосходство Фигур Зла над человеческими магами. Снова.

Это не повод для стыда. В конце концов, гораздо более сильные и старые маги терпели неудачи, и кто-то на нынешнем уровне Тома имел право считать, что глупо пытаться сделать то, что не получится.

И всё же Том знал, что неудача даст Сариэлю повод для качественного поддразнивания. О счастье.

Для Сариэля это стало беспроигрышной ситуацией. Особенно потому, что Том "зря" потратил одну из просьб на что-то такое... глупое и простое. Сариэль был очень доволен таким раскладом.

Его раздражение вызывал тот факт, что ему пришлось представить Тому фигуру Королевы. То есть он вынужден обратиться к своему помощнику, который еще не использовал эту фигуру, и одолжить ее у него. Может показаться, что это не так уж и много, но Фигуры Зла очень важны для каждого демона. А для не благородных вдвойне важны.

Они обязаны их заработать, а не получить, в отличие от детей дворян. Что было нелегко. Стать демоном Высокого класса непросто. Для некоторых это недостижимая цель. А Фигура Зла являлась доказательством этого достижения, поэтому они были предметом гордости каждого недворянского демона.

Даже тем демонам, которые не предавались гордыне, трудно расстаться со своими Фигурами Зла. Особенно когда они не знали, что с ними произойдет.

Естественно, помощник Сариэля не был в восторге, но его лорд приказал ему, так что он ничего не мог поделать, кроме как подчиниться. Самое меньшее, что мог сделать Сариэль, - это убедиться, что с фигурой Королевы не случится ничего плохого, но ему всё равно не нравилось, что эта просьба запятнает его безупречный образ благосклонного и доброго повелителя.

Разумеется, это все равно было бесконечно лучше, чем предложить Тому Фигуру Зла члена семьи. Этому не бывать. Сариэль ни за что не предложит свою или его жены фигуры, даже если они не используют каждую из них.

– Это хорошо, что ты не волнуешься, но я хочу, чтобы ты оставался начеку. Мой метод проверки... слегка вреден для здоровья, – сказал Том, испытывая видимый дискомфорт от признания этого. – Наличие надежного врача под рукой во время этой попытки обнадеживает.

Сариэль с любопытством посмотрел на Тома, прежде чем... – Ублюдок. Ты хочешь заставить меня работать за просто так! – воскликнул он в ужасе. Но тут его осенило: – И я даже не могу отказаться, потому что ты гость! Ты точно не демон!?

Том усмехнулся старому демону и переключил свое внимание на фигуру Королевы, не обращая внимания на возмущенное детское бормотание Сариэля.

Когда шесть дней назад Сариэль пришёл с приглашением на семейный ужин, Тому пришлось проделать большую работу, чтобы подготовиться к этому моменту.

Под рубашкой у него находились три маленьких фиолетовых кристалла, висевших на кожаной нитке. Чтобы успеть зарядить их все, Том вынужден был сосредоточиться только на их зарядке и восполнении маны, а затем повторять этот процесс в течение пяти дней.

В эти дни он походил на зомби, безжизненный и лишенный энергии, ведь она вся уходила на зарядку кристаллов.

И пускай он проводил за этим занятием по восемнадцать часов в день, ему удалось наполнить только три кристалла. И теперь ему оставалось только надеяться, что этого хватит.

Так он думал до того, как узнал, каким образом Сариэль и демоны смотрят на магов, проверяющих Фигуры Зла. Было удивительно, что они отнеслись к этому так беспечно, веря в свое превосходство настолько, что не беспокоились о возможности разгадки секретов.

С другой стороны, создатель Фигур Зла - Аджука, так что... Том решил, что с их стороны это вполне оправданное самодовольство.

И поскольку демоны, по-видимому, не возражали, Том мог в будущем снова попросить об осмотре Фигуры Зла. Он почувствовал облегчение от такой возможности. Даже если сегодня он потерпит неудачу и трех кристаллов окажется мало, он сможет лучше подготовиться и провести проверку позже.

Но поскольку он уже здесь, он не собирался упускать эту возможность.

"Начнем же." – подумал Том и начал направлять магию из Кристаллов Маны через свое тело, подавая её в Священный Артефакт, пока он смотрел на Фигуру Зла.

http://tl.rulate.ru/book/75073/2368179