Благодаря тому, что его положение в ближайшем окружении было защищено, у Тома появилось много свободного времени, и он намеревался использовать его для проектов, которые хотел реализовать много лет назад.

Тогда ему мешало присутствие отца и отсутствие материалов... но не теперь.

Основная проблема в Вижене заключалась в его затратности. Его использование требовало огромных затрат в магической энергии по нынешним меркам Тома.

Использование его на чем-то обыденном, например, на обычных фруктах, стоило совсем немного маны. Но если же использовать его на чем-то магическом... затраты возрастали в геометрической прогрессии. Том не мог даже представить, сколько магии потребуется для использования Вижена на магическом артефакте.

Но вот использовать его на другом человеке... уже слишком. Не было ни одного раза, когда Том не терял сознание, делая это, а после просыпался с пронзительной головной болью, которая не проходила в течение следующих трех дней. Однажды он даже применил его на своем отце, после чего упал перед ним как мешок с картошкой.

И даже очнувшись, он получил лишь несколько спутанных воспоминаний, далеких от полной картины.

Совершенно очевидно, что у него не хватало маны, необходимой для просмотра прошлого другого существа. Что-то в конфигурации живых существ препятствовало его Вижену, и чтобы пробиться сквозь это, требовалось много магической энергии.

Самым большим преимуществом Тома стало то, что он человек. Он был хитер и коварен. Он прекрасно понимал, что у него не так уж много возможностей, и ему приходилось обходиться тем, что было. Он не принадлежал к сверхъестественной расе с огромными запасами энергии, поэтому...

Неудивительно, что его новым проектом стал внешний кристалл для хранения маны.

Изначально Том хотел создать что-то вроде заряжаемых Камней Души из китайских культиваторок, которые читал в прошлой жизни. Идея казалась потрясающей. Камень, способный хранить огромное количество Ци, так называемой энергии, а пользователь мог использовать эту энергию для создания формаций, так называемых заклинаний, или впитывать её в себя ради повышения культивирования, так называемым магическим резервом.

Концепция была безупречной. Жаль только, что она работала лишь в голове Тома.

Через три недели после начала новых исследований он осознал, как трудно будет создать обычное хранилище маны. Нечто подобное задуманному... пфф, оно оказалось далеко за

пределами его возможностей.

Во-первых, Том не был мастером-чародеем или алхимиком. В лучшем случае он был новичком. Вся причина, по которой он решился делать то, с чем не справились бы даже мастера, заключалась в его Священном Артефакте.

Каждый "готовый" продукт Том проверял с помощью своего Священного Артефакта... и, боже, как же часто он падал в обморок... и это давало ему понимание того, где он ошибся. Пусть и не очень глубокое, но хотя бы какая-то подсказка о его ошибках была лучше, чем вообще никакой.

И тогда Том отбрасывал всё и начинал с самого начала, применяя свои новые знания.

Раз за разом, снова и снова.

И в конце концов... три месяца кропотливой работы спустя... Том наконец-то держал в руках готовый кристалл хранения маны. Правда, не тот, который работал как он хотел. Черт возьми, он едва справлялся с хранением маны! Но это был первый продукт Тома, который мог как хранить в себе ману, так и позволять владельцу использовать эту ману для чего-либо.

Каким бы ни был мусорным объем хранилища, каким бы мусорным ни был КПД зарядки, каким бы мусорным ни был сам кристалл... Это был первый успех Тома, и он гордился им.

"Маленькими шажками." – думал Том с глупой улыбкой на лице, глядя на маленький, но гладкий фиолетовый созданный им кристалл. "Дальше только лучше." – усмехнулся он.

...

И правда, стало лучше. Намного лучше!

Через две недели после первого кристалла маны с возможностью зарядки Том, наконец, достиг стадии, когда он довольствовался им.

Он многое в нём улучшил, в первую очередь скорость зарядки и емкость.

Емкость хранилища была... приемлемой. Просто в процессе создания нужно было использовать более качественные магические материалы дабы кристалл мог хранить больше маны, не лопаясь.

Звучит просто, да?

Если бы у Тома не было Священного Артефакта и ему пришлось бы заряжать каждый кристалл, чтобы узнать его максимальную емкость, вместо оперативной оценки с помощью Вижена, ему пришлось бы потратить десятилетия на эту задачу.

Узнай другие алхимики о хитрости, с которой Том прокладывал себе путь через эти ужасные части исследования, они бы плакали кровавыми слезами и, возможно, принялись бы строить планы о хищении его Священного Артефакта.

Что-то в этой мысли вызвало у Тома крайний случай злорадства.

Что до скорости зарядки...

Сначала она была ужасной. Что бы он ни делал, это не улучшало ситуацию. А Том всё ещё был человеком с ограниченным сроком жизни. Он не мог тратить годы на зарядку одного кристалла. К счастью, благодаря обильному использованию Вижена, проб и ошибок и ещё большему количеству ошибок, он постепенно начал избавляться от всех неэффективных элементов конструкции, значительно улучшив скорость зарядки.

Благодаря этому на полную зарядку кристалла у него уходило не десять лет, а всего месяц. Вот насколько повысилась эффективность, когда он "закончил". И, кстати, это всё ещё оставалось фуфлом по сравнению даже с магическими артефактами среднего класса.

Конечно, он может стать лучше. Его всегда можно улучшить, но пока этого хватало на нужды Тома, и он прекратил свои исследования на эту тему.

При максимальной мощности готовый кристалл маны мог вместить запас маны существа Высшего класса. Поэтому, если бы Том постоянно направлял в него десять процентов своих резервов, ему потребовался бы месяц непрерывной зарядки.

Принцип работы прост. Резервы Тома всегда пополнялись, но любая мана при заполненности его магического резерва более 90% направлялась в кристалл, который он носил как ожерелье на шее.

Таким образом, он мог накопить ману, сравнимую с маной существа Высшего класса, при своих скудных резервах Среднего класса.

Как непреднамеренный эффект, Том заметил, что его запасы маны медленно растут, пытаясь справиться с постоянной утечкой. Этот рост не был мировым прорывом или чем-то подобным. Если он и дальше пойдет такими темпами, то через десятилетие или около того он сможет получить резервы Высокого класса... но это рост без особых усилий, а Том собирался воспользоваться всеми возможностями.

Поскольку всё его внимание было сосредоточено на исследованиях, у него не было времени на

полноценные тренировки. В сутках столько минут, но как бы человек ни старался, всё успеть просто невозможно. Вот почему люди устанавливают себе приоритеты и действуют в соответствии с ними.

Том мог бы тренироваться по часу в день, но результаты не отличались бы особой эффективностью. Он счел за лучшее провести этот час в своей лаборатории.

И что думаете? Это действительно окупилось! С этого момента он становился пассивно сильнее, несмотря на большую часть времени, проведенного в исследованиях. Как же это круто!

Нет нужды говорить, что Том был в восторге, как ребенок в канун Рождества, из-за этого непредвиденного эффекта его последнего изобретения.

Самой большой проблемой в разработке Кристалла Маны было то, насколько легко его можно обнаружить. С емкостью хранения на уровне существа Высшего класса кристалл стал бы раздражающе ярким сияющим пятном для органов чувств любого компетентного человека.

Но у Тома не было способа избежать этого. Вообще никакого. Его познания в этой области крайне малы, и изучать её с нуля стало бы пустой тратой времени.

У Тома оставался только один... непроверенный метод.

А именно, матрица, вписанная в его Священный Артефакт, чтобы "скрыть" существование кристаллов в его состоянии перед пробуждением.

Том не понимал, каким образом достигается этот эффект, но он мог использовать принцип "мартышка видит-мартышка делает", разве нет? Он все еще мог вписать матрицу в свой продукт. Кого волновало, что он понятия не имел, как и почему это работает?

Ладно... его сильно беспокоил этот факт. Но у него также не было альтернативы.

Многие люди, владевшие Священными Артефактами, так и не были обнаружены сверхъестественными силами. А всё потому, что до пробуждения Священного Артефакта его носитель "ощущался" в чувствах окружающих так же, как и обычный человек.

Естественно, существовали специальные методы обнаружения таких людей, но они требовали много усилий и, самое главное, сосредоточенности, а это того не стоило.

В качестве примера можно привести Азазеля.

Он отличался огромной силой и опытом, и мог определить, есть ли у кого-то Священный

Артефакт, просто взглянув на человека. Но поставь его перед городом, и он не смог бы сказать, сколько носителей Священного Артефакта живет в нем, не используя какой-нибудь сканирующий прибор.

Ему нужно было сосредоточиться на человеке, чтобы сказать. Вместо яркого сияния, Священный Артефакт скрывался в спящем состоянии, и для его обнаружения требовалось сосредоточиться на его владельце.

Именно этим Том и хотел воспользоваться. Если носить кристалл как ожерелье и постоянно скрывать его под рубашкой, он не привлекал ничьего внимания. Если бы кто-то сосредоточился на Томе, он бы исследовал именно его, а не кристалл.

Пока кто-то полностью не сосредоточится на кристалле, "скрывающая" матрица Священного Артефакта будет скрывать его от их органов чувств.

Решение не идеальное, но действенное.

Определившись с планом действий, Том посмотрел на безобидно выглядящий фиолетовый кристалл на своем столе и криво усмехнулся: "Ещё несколько недель исследований на тему, как вписать матрицу в этот кристалл. Вот радость-то!"

http://tl.rulate.ru/book/75073/2339315