

Томас Прест, девятнадцатилетний молодой человек среднего роста с каштановыми волосами и карими глазами, в меру симпатичный, в зависимости от мнения окружающих.

Он всего лишь человек, и, насколько ему известно, его раса не обладает природным талантом или дьявольски соблазнительной внешностью, что чертовски обидно.

Не то чтобы он сильно заботился о своей внешности. Он был магом и исследователем, а это значило, что большую часть времени он проводил в своей лаборатории, в одиночку, так что никому даже не было дела до его внешности. С другой стороны, он мог бы привести себя в порядок, если бы постарался... что ему и приходилось делать, пока его отец был жив, но с тех пор, как две недели назад он ушёл из жизни, Том слишком сильно наслаждался вновь обретенной свободой.

Тем не менее, Том занимался исследованиями как сумасшедший.

Он выяснил, что сбережения его семьи весьма скудны, и это не устраивало ни его самого, ни его планы. Ему нужно было зарабатывать деньги, но...

Он не был силен. По сути, он едва ли сравним с демоном Среднего класса, если сравнивать их магические резервы. А что насчет тела? Даже не стоит упоминания.

Вот такой печальный результат того, что он человек, а его семья - всего лишь выскочка в сообществе магов. У Престов было не так много магических томов. В их библиотеке было довольно много заклинаний начального уровня и некоторые простейшие теории магии, но по сравнению с состоявшейся семьей магов, Престы были бедны и имели лишь минимальные знания о магии.

С таким небольшим количеством ресурсов и неполными учебными материалами, способность Тома достичь запаса магии, сравнимого с демоном Среднего класса, являлась откровенным чудом. И всё же, это не было чем-то грандиозным. В более богатых семьях магов человек с его талантами и преимуществами давно бы уже имел резервы Высокого класса, будь у него достаточно ресурсов.

Но Том не унывал. Это чудо стало возможным только благодаря его Священному Артефакту, и теперь, получив свободу, он мог наконец заняться... изобретательством.

...

Священный Артефакт Тома, Вижн, был довольно туманным и слабым по сравнению с другими артефактами. Фактически, он позволял ему заглянуть в прошлое, и даже тогда от него требовалось много магии.

Но Том вынужден был использовать те карты, которые ему выпали, прекрасно понимая, что

никто не даст ему ничего задаром. Поэтому он экспериментировал со своим Священным Артефактом, пытаясь понять, что он может с ним делать и где находятся его пределы.

Процесс не был мгновенным, а для некоторых из них потребовались годы, но Том заметил некоторые весьма интересные особенности своего Священного Артефакта.

Хотя он совершенно бесполезно в бою, при его использовании сохранялись знания обо всём, что он видел в прошлом. Весьма полезный инструмент для познания, если честно.

Когда ему было двенадцать лет, он попробовал нечто, показавшееся ему крайне глупым.

Он использовал Вижн... на Вижене.

Он попытался увидеть прошлое своего собственного Священного Артефакта.

К его большому потрясению, получилось.

Том увидел короткие отрывки из жизни нескольких предыдущих владельцев, некоторые из которых так и не пробудили артефакт, а некоторые пробудили, и когда Том увидел их способы использования, он осознал, почему его Священный Артефакт остается безызвестным...

Это до глупости смешно.

Одна женщина использовала его для обмана людей, рассказывая им события из их прошлого, о которых она никак не могла узнать, как доказательство того, что её "гадание" реально.

Другой мужчина использовал его всего несколько раз, когда забывал, где спрятал ту или иную важную вещь.

Самым интересным из его пользователей был детектив, который использовал его для раскрытия убийств.

Но ни один из них не был изобретателем. Ни один из них не экспериментировал с возможностями артефакта, и после первоначального изумления от того, что они обладают какой-то сверхъестественной силой, все они вернулись к своей обыденной жизни.

Это... оказалось поучительной историей, но Том не был удовлетворен. Он чувствовал сплошное разочарование. Сначала он думал, что увидит какую-то подсказку о том, как эффективно использовать артефакт от его прошлых пользователей, которые провели с ним всю свою жизнь, но быстро пришел к выводу, что они использовали его даже хуже, чем он сам.

В порыве детского гнева он сделал то, что никогда бы не попытался сделать в здравом уме.

Он попытался использовать Вижн с целью увидеть, как он был сделан и как он работает на более глубоком уровне. Его создание было частью его прошлого, так что оно должно быть доступно для просмотра, к тому же он уже подтвердил, что может видеть прошлое Вижена, так что...

Во всяком случае, именно так Том рассуждал в то время.

К его большому удивлению, он вновь добился успеха! В некотором смысле...

Разумеется, он понял это только после пробуждения, ибо переизбыток знаний мгновенно отправил его в страну снов.

Проснувшись, Том с ликованием осознал, что может пересказать принципы, на которых работает Вижн, или подробно описать процесс его создания...

Но его восторг длился недолго. Реальная жизнь оказалась той ещё сухой. Он столкнулся с тем, что вопреки знанию процесса создания он не понимал ни капли из той магической белиберды, "загруженной" в его голову.

Это оказалось выше его понимания, что сильно испортило ему настроение.

Тому ничего не оставалось делать, кроме как двигаться дальше, на время отложив эти знания в сторону, поскольку они были для него совершенно бесполезны.

Детство продолжалось, и Том получал всё больше и больше знаний о различных предметах, собирая технику с помощью Священного Артефакта и изучая науки таким образом... поскольку его не отдали в настоящую школу, как любого нормального ребенка его возраста, а заперли дома, заставив заниматься магией большую часть времени.

Конечно, обучали его тщательно, ведь магия людей основывается на математике, химии, физике и других науках, но, естественно, его не стали бы учить, как создавать электронную технику. Поэтому... Том решил в свободное время ознакомиться с ними.

В конце концов, если чему и научила его вторая жизнь, так это тому, что никакие знания не бесполезны.

Время шло быстро, и... к своему стыду, Том осознал реальный потенциал своего Священного Артефакта только через полгода после первого знакомства с ним.

Как-то раз он пытался выучить базовое заклинание и испытывал огромные трудности. Его

талант был средним, он отставал от графика, потратив на заклинание шесть дней, и чувствовал на своей спине неодобрительный взгляд отца. В порыве отчаянного разочарования Том попытался использовать Священный Артефакт на самом заклинании.

Не обзывайте его глупцом...

Тогда он был ещё ребенком, и некоторые моменты не очевидны, пока кто-то не тыкнет в них пальцем или ты не узнаешь их по воле случая.

Оглядываясь на прошлое, Том должен был догадаться, что это может сработать, но он всё ещё не мыслил столь нестандартно. Для него это был ценный урок, который способствовал его дальнейшему продвижению вперед, и хотя он усвоил его позже, чем следовало бы, он радовался, что вообще усвоил его.

Короче говоря, это сработало. Вижн раскрыл многие детали о заклинании. От отдельных случаев его применения... которые Том сразу же отбросил как бесполезные, до информации о том, как была написана сама книга.

И тогда Том понял, насколько ужасен его Дом и насколько порочным бывает сообщество магов.

Причина, по которой у него возникли проблемы с заклинанием, была проста. После нескольких специализированных проверок с помощью Вижена... и, боже, это было трудно, ведь Вижн не обладал никакими умственными способностями и, как машина, показывал ему только то, что "видел", а не то, что он хотел видеть... по окончании он пришел к очень простому ответу.

Ублюдок, который продал его отцу заклинание, здорово так наебал его. Книга была неисправна. В ней по-прежнему содержалась большая часть заклинания, но оно было слегка подправлено таким образом, что никогда бы не сработало.

Здесь всё было просто - саботаж против выскочек со стороны другого Дома магов.

Говоря откровенно, Том не мог винить их. Если его семья была настолько тупа, что купилась на это, то они заслуживали саботажа. Хотя его отец не знал о заклинании, он все же должен был проверить, что покупает, прежде чем платить за товар.

Тем не менее, Том предпочел промолчать. Он сделал то же самое, что и с Виженом, и попытался понять, как создавалось заклинание и принципы его действия.

Разумеется, не каждое заклинание на момент его создания было совершеннее, чем в наши дни, но раз уж Том должен с чего-то начинать, то пусть это будет самое начало, разве нет?

Неудивительно, что после этого Том выучил заклинание менее чем за двадцать минут.

Но самое главное, он также запомнил принципы работы заклинания. Он не уподобился тем магам, которые только заучивают заклинания, и на самом деле понятия не имеют, как они работают.

Эти принципы не были какой-то невероятно сложной для понимания магической белибердой. Это было базовое заклинание, поэтому оно работало на базовых принципах. Принципах, которые Том мог легко понять и применять в будущем.

Его Священный Артефакт оказался куда более удивительным инструментом познания, чем он мог себе представить!

Излишне упоминать, что после этого откровения его обучение магии резко взлетело.

-----

Примечание автора:

Артефакт может показаться имбой, но есть соответствующие ограничения, которые я опишу позже :D. Не надейтесь на мгновенные результаты. Это всё ещё один из "мусорных" Священных Артефактов, которые никто не удосужился записать на протяжении всей истории.

<http://tl.rulate.ru/book/75073/2331857>