"Ааа!" Внезапно закричал юноша, прежде чем застыть в шоке, заметив, что он сидит в кабинке, растерянно оглядываясь по сторонам, наблюдая за соседними сотрудниками в белых воротничках, которые удивленно смотрят на него.

"Где... где я?" Юноша запнулся, схватившись за голову от боли, когда вспомнил все, что пережил во время апокалипсиса. Его одежда была частично пропитана потом, так как он не мог разобраться в ситуации.

"Феликс! Ты спал посреди работы?" Босс юноши выбежал из своей каюты, услышав, как юноша кричит, выражая свой гнев: "Ты долбаный бездельник!"

"Отвали!" Юноша Феликс рефлекторно взмахнул рукой, ударив босса, в результате чего грузная, неуравновешенная фигура упала на землю, тяжело дыша, чувствуя, как колотится его сердце.

"Феликс, ты в порядке? Ты хочешь сходить к врачу?" - осторожно спросил соседний сотрудник, чувствуя, что поведение Феликса было странным.

Феликс посмотрел на служащего, медленно припоминая личность собеседника: "Разве это не... Домсон? Разве он не умер, когда ублюдочный босс столкнул его к орде Ненормальных 2-го уровня, чтобы спасти себя?'

Ряды за рядами кабинок, в каждой из которых мигающие мониторы, картинки, карточки и памятки, наклеенные на стены кабинок, и вездесущая рабочая атмосфера. Знакомство с этим местом постепенно заставило его успокоиться, когда реальность, наконец, поразила его: "Неужели все это было... просто кошмаром?"

Он посмотрел на свои руки, заметив, что они безостановочно дрожат, в то время как его одежда была липкой от пота. Его дыхание было слегка прерывистым, в то время как сердце колотилось на пределе своих возможностей.

Щелчок! Щелчок! Тук-Тук-Тук!

Звуки, издаваемые сотрудниками, щелкающими мышью, постукиванием по клавиатуре и слабым бормотанием; Феликс прислушивался ко всему, чувствуя, что ситуация была сюрреалистичной. Более того, перед ним на земле лежала фигура босса, который медленно вставал, безостановочно проклиная его.

При виде босса в нем вспыхнула сильная ненависть. Такого уровня ненависти не было вчера.

Конечно, его босс был сродни написанной маслом картине, но в лучшем случае он проклинал бы босса вместе со своими коллегами. И если босс споткнется и упадет, он не станет помогать ему, а скорее сделает снимок в память об этом событии и посмеется над ним во время попойки со своими друзьями.

Но теперь в нем было ослепляющее желание убить босса.

Поскольку все вокруг все еще казалось сюрреалистичным, Феликс посмотрел на свои часы: "Сейчас 9:00 утра...?"

Он нахмурился, чувствуя, как у него закружилась голова, когда определенная информация эхом отозвалась в его голове.

[1 августа, Кровавый дождь в 10:00 утра!]

"Ты, ублюдок, ты посмел дать мне пощечину? Ты уволен!" Босс встал и взревел от ярости.

- Значит, я вернулся в прошлое? - Он сжал руку в кулак. - Поскольку небеса дали мне второй шанс, я исправлю все ошибки. На этот раз я защищу свою возлюбленную"

"Мне жаль, босс". Феликс немедленно извинился перед боссом.

"Ты, ублюдок! Как будто извинения спасут тебя сейчас. Ты уволен. Ты меня слышишь? УВОЛЕН!" Вены вздулись по всей его шее, а лицо босса покраснело как свекла. От ярости его щеки заплясали, как барабаны.

"Я ударил тебя по ошибке". Феликс извинился, послав прямой удар прямо в лицо боссу: "В первый раз было слишком легко. Я сожалею об этом."

Сказав это, Феликс развернулся и пошел прочь, направляясь к выходу из офиса. Что касается босса, то он потерял сознание от удара, из носа текла кровь.

Люди вокруг него просто глазели на эту сцену, прежде чем в сердцах отдать честь Феликсу, потому что этот храбрый человек ценой своей работы добился их давнего желания. Конечно, никто из них не связался с больницей.

Сотрудник, ближайший к боссу, Домсон поспешно достал свой телефон, выругавшись в ответ: "Черт, у моего телефона просто должна была разрядиться батарея. Серьезно!"

По правде говоря, он его выключил. В конце концов, он был практически полностью заряжен. Он просто не хотел помогать боссу. Затем он посмотрел на ближайшего сотрудника, изображая беспокойство: "Быстро, позвоните в больницу! У него кровь."

"Срок действия моего набора номера истек". Сотрудница ответила мгновенно, сама удивляясь своей спонтанной лжи.

Другой сотрудник поднялся на ступеньку выше, уронив свой телефон на землю, в результате чего экран треснул. Он был умнее остальных, зная, что камера видеонаблюдения записывает все. Итак, он должен был сделать свое алиби идеальным.

Хотя он мог просто сменить экран телефона позже. Такие небольшие расходы не имели значения по сравнению с тем личным удовлетворением, которое он испытывал сейчас. Он хотел еще немного насладиться жалким состоянием своего босса.

Один за другим сотрудники оправдывались, прежде чем кто-то, кто обычно лизал задницу боссу — чтобы получить повышение, - вышел вперед, чтобы забрать его и вызвать скорую помощь. Его поступок вызвал коллективный стон, поскольку все не могли удержаться от того, чтобы открыто проклинать его.

Феликс не обратил никакого внимания на происходящую драму, когда, немного повозившись, разблокировал свой телефон — прошло слишком много времени с тех пор, как он пользовался смартфоном. Он просмотрел список вызовов и набрал номер, сказав, как только звонок соединился: "Мама, где ты?"

"Я возвращаюсь домой через десять минут. Скажи папе, чтобы он тоже был там. Да, это важно. Где это отродье? ...шиш, скажи ей, чтобы подождала. Она может пойти на концерт позже.

Переведи мне немного денег. Да, мне это нужно. Это не мошенничество. Да... да, я знаю... конечно... Да, я буду там. Я не шучу, мам!" Он повесил трубку, сел за руль своей машины и направился к ближайшему супермаркету, сняв все деньги со своего счета, даже брав кредит, пока не достиг предела своей кредитной карты, покупая все, что считал необходимым.

Он призвал супермаркет поторопиться с доставкой, наблюдая, как рабочие загружают все товары в грузовик, который они везут к его дому. Он последовал за ними, просто чтобы убедиться, что они не задержат доставку.

Райзен наблюдал за происходящим с террасы супермаркета. И в его руках был сопротивляющийся старик, который издавал булькающие хрипы, в то время как из его тела раздавались звуки, раздирающие кости; многочисленные судороги пронзили его грудь, как будто что-то хотело вырваться наружу.

"Тч!" Райзен прищелкнул языком, высвобождая мистическую силу, которая превратила старика в пыль, когда он нахмурился: "Действительно, уровень коррупции стал слишком высоким. Отклоняющиеся от нормы появляются еще до прибытия Кровавого Дождя."

Затем он уставился в землю, и его глаза медленно стали напоминать ночное небо; в них сияли бесчисленные звездообразные мерцания. Его зрение изменилось, позволив ему увидеть таинственные миазмы, которые собирались в пыль, в которую превратился старик.

Миазмы медленно начали стекать к земле, когда Ризен нахмурился в ответ, заметив, что слабые клубы миазм начали выходить из дороги в разных местах, просачиваясь в людей на улице.

И сразу же после этого в их поведении произошли незначительные изменения. Конечно, только он мог видеть эти миазмы. Люди на земле ни на что не обращали внимания.

Ризен хотел немедленно остановить распространение миазм, но он не мог действовать опрометчиво. В конце концов, какие бы методы он ни использовал, они будут уничтожены Кровавым Дождем, который был источником коррупции.

Свист!

Голубь приземлился позади него, превратившись в человеческую женщину, когда она опустилась на колени на землю, отдавая честь в знак уважения: "Святой, все войска были размещены в назначенных местах. Мы готовы немедленно принять меры".

Это была двадцатилетняя дама в доспехах, похожих на его внешность, сродни носорогу. В настоящее время она сняла броню, закрывающую ее голову, чтобы передать информацию Райзену.

Райзен наблюдал за дамой, заметив, что она дрожит от страха: "Это твое первое погружение?"

"Д-Да". Леди кротко кивнула.

"Твое имя?" - спросил он.

"Я Юлна, - ответила дама, - совсем недавно я достигла 5-й Стадии и получила Небесную Броню. Следовательно, я была послана служить вам"

"Юлна..." Райзен задумчиво нахмурился, вспоминая кое-какую информацию о ней, и спросил:

"Ты помнишь свое прошлое?"

"Нет, сэр. Святая Стерлена недавно проверила меня и сказала, что я еще не достигла необходимых умственных способностей." Юлна честно ответила.

"Она станет достаточно сильной, как только вспомнит свое прошлое". Размышляя таким образом, Райзен сказал: "Ты знаешь, с каким типом врага мы собираемся столкнуться?"

"Системы, верно?" - сказала Юлна.

"Не совсем". Райзен покачал головой: "Системы - наши враги. Но то, с чем мы столкнемся, немного отличается по сравнению с Тайным обществом..."

"Ах, я забыл, что ты этого еще не помнишь". Затем он на мгновение задумался, прежде чем заговорить: "Системы - это сущности, которые входят в тело Хозяина, дают им задания и вознаграждают их полезными предметами и способностями, если они преуспевают, или наказывают их, если они терпят неудачу. В конце концов, это зависит от характера Системы".

"Существует четыре класса Систем". Он продолжил: "Системы 1-го класса подпадают под ограничение смертных, такие как Система Зарабатывания Денег, Инженерная Система и Система Гарема. Они существуют как единое целое.

Системы 2-го класса подпадают под магический предел, такие как Система Вампиров, Система Демонов и Система Охотников. Каждая система класса 2 может управлять тысячами хостов."

"Над этим находятся Системы 3-го класса, ужасающие сущности, которые находятся в собственной лиге. В отличие от Систем 1-го и 2-го Классов, они не делают живых существ своими Хозяевами, а вместо этого превращают целый мир в своего Хозяина. Они формируют мир по своему вкусу, меняют или модифицируют существующую систему власти и делают все, что им заблагорассудится". Он торжественно сказал: "Каждое отдельное живое существо, родившееся в соответствующем мире после этого, находится под контролем этой Системы 3-го уровня"

"Это ужасно". Юлна вздрогнула.

"Это еще не все". Райзен сказал: "Системы 3-го класса могут сделать множество миров своими Хозяевами. И наш враг - одна из таких Систем 3-го класса".

"...Апокалипсис", - сказала Юлна, бледнея от страха, когда она огляделась вокруг, глядя на огромные бетонные джунгли, простиравшиеся за горизонтом.

"Да, - кивнул Райзен, - Этот мир сам по себе наш враг. И уровень коррупции показывает степень того, насколько мир попадает под контроль Апокалипсиса. В настоящее время он составляет 96,71 процента. Как только он достигает ста, это означает, что этот мир полностью находится под его контролем. И каждое живое существо на нем стало бы продолжением самого Апокалипсиса".

"В то время каждое отдельное существо в этом мире было бы сродни Хосу Системы 1-го класса, как главные герои историй, которые вы обычно читаете". Райзен сказал: "Это пугающий сценарий. Следовательно, мы должны не допустить, чтобы коррупция достигла ста".

"Да, Святой". Юна поклонилась в ответ: "Даже если я боюсь, я сделаю все, чтобы спасти этот мир".

http://tl.rulate.ru/book/75057/2125967