

Техника закалки тела через силовые тренировки!

Кулак Обезьяны, Демонического короля Конга - это техника кулачного боя, закаливающая тело, изучению которой многие люди могут посвятить всю свою жизнь.

К примеру, Су Цзе развил в себе лишь Кулак Обезьяны, Демонического короля Конга, и достиг третьего уровня. Он был сравним с первоклассным мастером боевых искусств и мог запросто одолеть местноизвестного мастера боевых искусств, такого как Нань Дун.

Су У на мгновение задумался и ответил: "Сейчас я работаю в Бюро Божественных констеблей. Через несколько дней я вернусь в Бюро Божественных констеблей и попрошу своего начальника дать мне внутреннюю технику развития... Однако не факт, что я смогу получить глубокую технику развития. Если хочешь, можешь попробовать подучиться".

"Отлично!"

Су Цзе обрадовался. Он с нетерпением ждал, когда Су У раздобудет для него внутреннюю технику развития.

Два дня спустя Су У покинул Город Циншуй и отправился в Бюро Божественных констеблей. Чтобы вернуться, ему потребовалось более полумесяца.

Когда Су У вернулся, он принес Су Цзе хорошие новости: "Я вернулся в канцелярию Шэнь Харю и получил три книги по техникам совершенствования. Но это не выдающиеся техники совершенствования. Ты можешь взглянуть, какая из них тебе подходит".

Су У передал Су Цзе сверток, в котором было три тайных руководства.

"Хмм..." - энергично кивнул Су Цзе. Между отцом и сыном он, конечно, не стал бы говорить "спасибо" или что-то в этом роде.

Су У улыбнулся, увидев это. Большую часть времени он был занят работой и недостаточно заботился и интересовался своим сыном. Все, что он мог сделать, - это стараться изо всех сил удовлетворять потребности Су Цзе.

Менее чем через неделю Су У вернулся в канцелярию Шэнь Харю, а Су Цзе начал изучать три тайных руководства, которые привез Су У.

Как и говорил Су У, эти три техники совершенствования нельзя было назвать сокровищами, божественными техниками или как-то еще подобным образом. Это были просто обычные техники совершенствования.

В конце концов, если бы это была очень глубокая техника культивации, Су Ву не смог бы легко её получить, не говоря уже о том, чтобы преподать её случайному человеку.

"Белое облачное искусство, техника мистического огня, техника закаливания..."

Это были названия трёх техник культивации, которые Су Ву привёз обратно.

По названию можно было сказать, что это не были мощные или глубокие техники внутренней силы.

"Если я отточу эти три техники культивации до высшего уровня, я буду только на уровне первоклассного мастера боевых искусств..."

Су Цзе бесцельно почесал в затылке. У него был ограниченный выбор, поскольку он не мог просить о большем. Он мог только посмотреть, какая книга подходит ему лучше всего, и изучить её.

Белое Облако. Ци, культивируемое этой техникой, было мягким и многообразным. Когда он практиковал эту культивационную технику, казалось, по поверхности его тела плыли плотные облака. Когда в него ударяли кулаками и ногами, было такое ощущение, будто бьют в хлопок. Это была превосходная техника для поглощения силы.

Техника Мистического Огня культивировала Ци, которое было такое же жаркое, как огонь. Когда его культивировали до высокого уровня, высвобождаемое Ци могло сжигать кровь и меридианы врага. Оно использовалось главным образом для нападения.

Оставшаяся Техника Закаливания Тела в полном объеме была известна как Техника Закаливания Тела посредством Тренировки Выносливости. В Ци, культивируемом при помощи этой культивационной техники, не было ничего особенного. В основном его можно было использовать на теле для улучшения физических функций, силы, защиты и так далее.

Ручное Белого Облака (Совместимость: 4%)

Су Цзе подхватил руководство по Ручному Белого Облака и собирался его перелистать, когда перед ним появилась эта строчка мелких букв.

"Я смогу понять, насколько совместим со мной секретный манускрипт боевых искусств?" Су Цзе был в восторге. Это, несомненно, сэкономит ему немало усилий. Если он сумеет понять совместимость, то будет легко выбрать секретный манускрипт техники культивации с наивысшей совместимостью!

"Путь Белого Облака" имел только 4% совместимости. Это было даже ниже первоначальной совместимости Су Цзе с "Кулаком Короля Обезьян-Дьявола".

Техника "Мистического Огня" (Совместимость: 6%)

Что касается Техники Мистического Огня, то его совместимость с ней составляла 6%. Она подходила ему больше, чем "Путь Белого Облака".

"Хм?"

Однако что удивило Су Цзе, так это его совместимость с Техникой Закаливания Тела!

Техника Закаливания Тела (Совместимость: 25%)

Его совместимость с Техникой Закаливания Тела была совершенно иного уровня по сравнению с его совместимостью с "Путем Белого Облака" и Техникой Мистического Огня! Она достигала

ошеломляющих 25%!

“Укрепление тела. Приём совершенствования культивирует Ци, которая укрепляет функции тела. Он использует само тело. мой «Кулак Короля Обезьян Конг» - также приём укрепления тела. Моё тело стало сильнее, а в руке теперь более 1000 фунтов божественной силы. Когда я укрепляю тело, мне дважды легче благодаря моим способностям. Конечно, моей совместимости нет равных!

Суйцзе был в восторге. Он знал, что из трёх приёмов укрепления тела больше всего подходит ему.

“ Так как укрепление тела мне подходит, оно должно подойти воплощению обезьяны, которое тоже практикует «Кулак Короля Обезьян Конг»!”-

Подумал Суйцзе. Он решил, что воплощение обезьяны тоже будет изучать укрепление тела! Суйцзе просмотрел книгу. Как и «Кулак Короля Обезьян Конг», приём укрепления тела тоже делился на три уровня.

На первом уровне Техники закаливания тела пользователь может концентрировать ци в кулаках, ногах и других частях тела, значительно увеличивая поражающую способность каждого удара или пинка. Словно само мясо и кровь превратились в камень, что сравнимо с третьим разрядом мастера боевых искусств.

На втором уровне ци может укрепить большую часть тела, за исключением головы и паха. На этом уровне мастер уже считается вторым разрядом!

На третьем уровне Техники закаливания тела даже слабую голову можно укрепить с помощью ци. Она будет прочной как металл. Обычное лезвие вообще не сможет навредить всему телу. На этом уровне мастер уже может быть отнесен к первому разряду!

«Начинай совершенствоваться!»

Су Цзе был полон мотивации совершенствоваться в Технике закаливания тела. Даже аватар обезьяны в далеких горах Иньчуань культивировал эту технику.

Как и ожидал Су Цзе, воплощение обезьяны могло практиковать Технику закаливания тела, и скорость культивации была чрезвычайно высока!

В горах Иньчуань могущественное воплощение обезьяны сидело в позе лотоса. Он ритмично дышал, а слабая ци задержалась между его носом и ртом.

По мере того как он делал вдох и выдох, постепенно зарождался вздох ци. Этот вздох был не для нападения или защиты. У него была лишь одна цель: укрепить функции тела и позволить им прорваться с большей силой, дав телу более сильную защиту вплоть до неуязвимости!

Техника укрепления тела (Совместимость: 31 %. Прогресс совершенствования: 5 %, начальный уровень)

Спустя день на панели атрибутов Су Цзе появилась информация о Технике закаливания тела.

Всего за один день его совместимость с Техникой закаливания тела увеличилась на 6 %! Более того, его прогресс в совершенствовании тоже достиг 5 %!

«С такими темпами... Меньше чем через три месяца я смогу прокачать «Метод закалки тела» до первого уровня!»

Сердце Су Цзе разгоралось страстью.

Известно было, что смертных мастеров боевых искусств подразделяли на третье-, второ- и первоклассных.

Мастер боевых искусств третьего класса голыми руками мог справиться с тремя-четырьмя плечистыми мужчинами. Обычным же людям требовалось десять лет усердного обучения, чтобы достичь уровня мастера боевых искусств третьего класса!

Мастер боевых искусств второго класса мог справиться с тремя-четырьмя мастерами боевых искусств третьего класса. Обычным же людям требовалось двадцать лет упорного обучения, чтобы достичь этого уровня!

Мастер боевых искусств первого класса мог легко сразиться с десятью людьми в одиночку. На этом этапе он уже прославился в мире боевых искусств. Многие люди занимались боевыми искусствами с юных лет, и высшим достижением, которого они могли достигнуть в своей жизни, становилось звание мастера боевых искусств первого класса.

Достижение первого уровня техники закаливания тела соответствовало становлению мастером боевых искусств третьего разряда. Обычному человеку потребовалось бы около десяти лет.

С другой стороны, Су Цзе мог достичь первого уровня техники закаливания тела максимум за три месяца. Этот разрыв был несомненно весьма велик!

Это происходило не только из-за его высокой совместимости, но и потому, что Су Цзе также культивировал могучий кулак короля обезьян и заложил несравненно прочный фундамент, который позволил ему культивировать технику закаливания тела в ошеломляющем темпе!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/75048/3012255>