

1 января 2028 года.

Третье откровение богини, которое одновременно транслировалось с вещательных станций по всему миру с начала нового года, вновь перевернуло мир с ног на голову.

В 2011 году, после первого откровения богини, появились подземелья и монстры, и появился сверхчеловек по имени Хантер, изменивший парадигму человеческой истории.

Подземелье стало никогда не иссякающим местом, где можно было продолжать добывать камни монстров, а магия заполнила невозможную часть одной лишь наукой, подняв уровень технологий. Индустрия, связанная с охотой, была многообещающей отраслью, получившей новое внимание.

Третьим откровением богини стала декларация о возвращении всего в ничто. Все достижения, которые человечество разработало за последние 17 лет, бесполезны, если не будет монстров, которые выходят из монстров, и не будет окна статуса, которое дает силу охотникам.

Я хотел отрицать это, но, как всегда, Откровение не лжет.

Покоренных и оставшихся монстров в подземелье было все меньше, но новых монстров не появлялось. Количество подземелий, в которые вообще нельзя было войти, продолжало расти. Человечество никак не могло получить камни монстров, которые являются отличными энергетическими ресурсами и необходимы для работы всех видов магических инструментов.

Восстановление благословений также имело место. Начиная с обывателей, получивших только тест на пригодность к Охоте, возникла беспрецедентная ситуация, когда уровень Охотников снизился, а само окно статуса исчезло для тех, кому некуда было двигаться дальше.

В окне статуса отображаются все статистические показатели Охотника и всевозможные навыки. Супермен, чье окно статуса исчезло, был низведен до состояния, уступающего состоянию обычных людей. Мой разум вспоминал прошлое, но тело не могло за ним угнаться, поэтому у меня не было другого выбора.

Конечно, отпор Охотников был огромным, но они ничего не могли сделать, даже если бы сопротивлялись. Что я могу сделать, когда Бог забирает обратно силу, которую дал мне Бог? У него не было другого выбора, кроме как проклясть богиню. На самом деле, это был бог, который дал это откровение, и только голос был позаимствован у богини, поэтому мертвая богиня была проклята.

К счастью, правительства каждой страны приняли меры быстро и без паники. Словно зная, что будет откровение богини, он быстро реорганизовал закон и поддержал охотников, которые в одночасье превратились в зверей.

То тут, то там вспыхивало недовольство, возникало много путаницы из-за внезапных перемен, но постепенно происходила самокоррекция, и общество постепенно двигалось к стабильности.

История человечества вернулась к тому времени, когда не было ни монстров, ни охотников.

О, конечно...

Не все вернулось.

*

Американский Запад, Сан-Франциско.

Исследовательский центр индустрии охотников здесь, который мог похвастаться самым высоким в мире уровнем, находился в полужакрытом состоянии.

Раньше это было место для исследований и экспериментов с оборудованием, используемым охотниками, различными магическими инструментами и разнообразными областями, связанными с их развитием, но теперь, когда работа охотника исчезла, значение существования лаборатории полностью пропало. Пока ее назначение не изменится и не будет использовано для других целей, это здание-призрак с красивым внешним видом. На самом деле, освещены были лишь несколько помещений, а остальные занимались только управлением объектом.

Но это вид со стороны.

В "Нескольких местах с включенным светом" лаборатория все еще работала.

- Сканирование пользователя завершено.

- Вы можете войти.

Хотя на первый взгляд все было просто, на самом деле Ча Ын Соль вошла в коридор здания через более мощную систему безопасности, чем раньше.

После разоблачения своей богини, она также потеряла свои способности Охотника, так как окно статуса исчезло. Но она не потеряла всю свою силу.

Это было потому, что Чха Син Хён научил меня одному боевому искусству".

В настоящее время уровень боевого искусства Ча Ын Соля достиг своего пика. Он был немного слабее, чем когда у него была сила охотника высокого ранга и боевое искусство пикового мастера, но он все еще был достаточно силен. В мире, где Охотник исчез, этого достаточно, чтобы стать супергероем.

Если бы было сказано, что он стал мастером боевых искусств после трех лет изучения боевых искусств, жители Мурима были бы ошеломлены, но никто из его окружения не стал с этим бороться. Учителем, который обучал меня, был Ча Шин Хён, поэтому все приняли это как должное".

"Хе-хе."

Ча Ын Соль, которая шла по коридору легкими шагами, напевая себе под нос, открыла дверь справа и вошла внутрь.

Снова получился короткий коридор, и слева и справа виднелось несколько дверей. Комнат было несколько, но все они использовались одним человеком. Ча Ын Соль выбрала комнату с

людьми и тихо встала перед дверью.

Если даже после некоторого ожидания ответа не последовало, значит, собеседник чем-то глубоко поглощен, так что придется зайти позже. К счастью, не в этот раз.

"Неужели время уже такое?"

пробормотал Алекс, открывая дверь в студию. Ча Ын Соль, слегка поклонившись, вошел в комнату.

Стол, на котором он, судя по всему, сидел некоторое время назад, был завален всевозможными бумагами. Казалось, что он был включен уже довольно давно, так как на мониторе чувствовался убавленный жар.

Ча Ын Соль спросила, глядя на стол.

"Ты ведь не знал, что время снова прошло?".

"Нет, все наоборот".

ответил Алекс, указывая на диван напротив себя и опускаясь на него. Он яростно придвинул к себе большой планшет, стоящий на другой стороне стола.

"Время пролетело незаметно, а я не смотрел на часы, поэтому не знал, как течет время в обратную сторону".

"Похоже, дела идут неважно". "Вот оно что.

Когда смертная казнь учила меня, она сразу засела в моей голове, но я пытался перевести ее в слова... Кроме того, я должен перевести ее на корейский... .."

Алекс глубоко вздохнул.

Ча Шин Хён, которая заходила в исследовательский центр неделю назад, дала мне несколько советов о том, как делать внутренний Гонг Сим. Это были глубинные методы вознесения, которые активно использовали навыки Чонджо Мувон Глубокого Гонга, которые были совместимы с любыми боевыми искусствами, и давали некоторые характеристики по мере необходимости. Он слабее Ча Син Хёна, но собственные боевые искусства Алекса находятся на уровне абсолютного мастерства, и раз уж он услышал подробные правила, я подумал, что сформулировать их будет совсем несложно... Задача оказалась сложнее, чем я думал.

Когда я жил в Муриме, там вообще не было проблем с языком, а гугёль, исполняемый Ча Син Хёном, также передавался на языке сим, выходя за рамки языковой формы. Попытка объяснить содержание словами обычных людей легко вызывала головную боль. Это было сложнее, потому что мне пришлось переводить неявные китайские иероглифы на английский.

Он сделал такое лицо, что ему стало жаль Ча Ын Соль.

"Я тоже хочу помочь, но, как ты знаешь, мои познания в боевых искусствах так малы по сравнению с Алексом. Я ничего не могу сделать, кроме как ответить на твои вопросы".

"Этого достаточно. Потому что это то, что я могу сделать сам. Неужели смертная казнь - это просто так? Что ты видишь на небесах!"

упрямо сказал Алекс.

Ча Ын Соль, который уже собирался сказать: "Разве он не смотрит на переводчика?", решил промолчать, заботясь о чувствах своего партнера.

"... Ну, я делаю то, что должен делать".

"Хорошо. Как далеко ты зашел в прошлый раз?"

Я нашел ту часть, которую проверил Алекс, работавший с планшетом.

"Вот, эта часть. Уместно ли использовать это слово?"

"Посмотрим, значение... ...".

В наши дни электронные устройства настолько хороши в технологии, что они автоматически связываются со словарем, стоит только коснуться незнакомого слова.

Прочитав перевод, Ча Ын Соль наклонила голову.

"Кажется, есть проблема при переводе на корейский. Контекст немного странный".

"Хорошо, вы неправильно поняли слово?".

Ча Ын Соль говорила очень содержательно. Не сравнится с ее возвращенцами, но она достаточно умна и знает некоторые теории о своих боевых искусствах.

Низкопробная литература, которую она пишет, рассчитана на обычных людей, которые ничего не знают. Если бы Ча Ын Соль запуталась, они бы запутались еще больше, поэтому мне пришлось быть осторожной в выборе слов. Из-за того, что писать так просто, Алекс испытывает трудности.

"Хорошо, а что если мы изменим вот так?".

"Ну, это тоже немного... ...". По мере продвижения работы и комментариев вздох Алекса становился все громче. Ча Ын Соль, глядя на него печальными глазами, предложила слова утешения.

"Мне жаль, что у меня есть старший брат, который работает и играет со мной".

"Что можно сказать молодоженам? Это когда сыплются семена кунжута. Это слишком много для нашего медового месяца, который длится всего 6 месяцев!"

Алекс горько улыбнулся, так как у него разболелась голова.

"Смертная казнь... Потому что он ее заслужил."

*

Другая часть лаборатории.

Интерьер большого, просторного и прочного зала, который выглядит так, будто его можно использовать в качестве тренировочной комнаты для отработки боевых искусств на все сто - на самом деле, изначально он использовался как полигон для проверки навыков охотников.

В небольшом кабинете с одной стороны Сальтион рассматривал портативный магический инструмент вместе с чертежом.

Напоминающий строгого старого британского джентльмена, который появляется в кино, он был точно таким же по внешнему виду и поведению. Он очень дотошный и упорный в своем исследовании магических инструментов.

"Я не заметил, когда не был знаком с технологией Земли".

подтвердил он, укладывая тщательно разобранный предмет.

"Магические гравировки, выгравированные вами, охотниками, определенно отличаются от дредвилльских.

Я не знаю, потому ли это, что энергия, используемая в качестве сырья, другая, но принцип движения другой."

"Это так... .."

тихо сетовал Тайрон с другой стороны.

Будучи мастером 70-го уровня и лучшим в мире изготовителем магических инструментов, он потерял силу охотника и превратился в обычного (?) верховного мастера, поэтому диагноз Сальтиона был очень разочаровывающим.

"Несмотря на это, я почти уверен, что он был выгравирован не беспорядочным образом, а по определенному правилу. Если мы сможем полностью понять это, мы сможем найти выход. По крайней мере... .."

С надеждой произнес эти слова, Сальтион посмотрел вдаль.

Примерно в 20 метрах от него Елена концентрировалась на впечатлении.

Выделяемая энергия, словно моток ниток, собиралась в воздухе. Сила, которая на первый взгляд казалась красной, потеряла свой цвет, как свеча на ветру. Она вздохнула.

"Ах, я думала, что это будет что-то!"

"... Я бы не потерпел такого поражения напрасно".

Сальтион покачал головой.

Услышав это, Елена бросила на него взгляд. Ей было все равно, и она сказала жалким тоном Сальтиона.

"Я не знаю, почему я не могу сделать эту простую вещь".

Магическая сила собралась на его ладони, и он легко создал огненный шар размером с человеческую голову. Затем, огненный шар был выпущен.

прибыль!

Первоначальная сила Елены, энергия экстремального звука, преградила ей путь. Огненный шар встретился с холодом и погас вместе с дымом.

"Этот демон!"

закричала Елена.

"Изначально магия используется с помощью магии! Это естественно, что ты не можешь!"

"Теперь я хочу знать, в чем разница между этим холодом и магией".

"Разница! Это сила!"

Боевые искусства и магия, которые богиня стерла в прошлом. Было неразумно восстанавливать их тем же способом, потому что они полностью исчезли, не оставив следа, но Ча Шин Хён пытался возродить пульс по-своему.

Для этого не было никаких особых причин. Это не способность охотника, данная Богом, а способность, которую люди культивируют собственными усилиями.

Я просто подумал, что для Бога абсурдно произвольно стирать человеческие возможности.

Он возвращает человечеству власть, которой оно должно было обладать изначально. Какой бы новый конфликт ни возник в результате, это также будет задачей, которую человечество должно вынести и преодолеть.

Но проблема в другом.

С современными боевыми искусствами проблем нет, так как это метод наращивания силы путем изучения метода внутренней силы, как в оригинале, но возникла сложность в том, что современная магия может быть использована только с окном статуса. Это Ча Шин Хён. Однако существующие волшебники преобразовали МР, полученный через окно статуса, в магическую силу и использовали эту магическую силу. Теперь, когда окно статуса исчезло, нет способа получить магическую силу, поэтому я даже не могу использовать магию.

Так что, в лучшем случае (?), Елене, которая должна была преуспеть в магии без магической силы, было сложнее, чем Алексу, который отвечал за составление военных секретов. Хотя она приняла это во внимание, она добавила Сальтиона в качестве своего помощника.

"Это действительно возможно?"

"Мой господин не лжет. Говорят, что люди сотни лет назад использовали магию. Если ты не можешь отказаться от привычки, когда ты была охотником, и попытаешься использовать магию, как охотник, ты потерпишь неудачу".

Сальтион толкнул жалующуюся Елену.

"Разве ты не видела небольшие изменения раньше? Подсказка была найдена. Если ты последуешь за ней, не упустив ни одной мелочи, тебя ждет успех. Верю в тебя, которая была сильнейшей волшебницей среди людей".

"Да, он ограничен людьми".

Елена угрюмо кивнула.

Тем не менее, она почувствовала некоторое облегчение, поэтому она снова взяла свое сердце и подняла настроение. Увидев массу энергии, собирающуюся перед ней, Елена внезапно

пожаловалась.

"... Если я спрошу тебя позже, не хочешь ли ты взглянуть?"

*

Бывшее царство Короля Демонов Делит.

Теперь, когда драконья кровь оккупировала эти земли, драгоценный гость посетил замок, который был переименован в резиденцию короля драконов, короля-дракона.

"Иди сюда, благодетель!"

Как только король драконов Элтер услышал эту новость, он поспешил на встречу с ним. Король был таким большим гостем, что ему недостаточно было просто лично выйти к нему.

"Давно не виделись. Почти два года?" Ча Шин Хён сделал вид, что приветствует его. У Эльтера также было очень тронутое выражение лица.

"Я действительно не думал, что ты найдешь его. Я слышала сообщение, что подземелье заблокировано, поэтому думала, что больше никогда его не увижу".

"Потому что я остановил его. Если хочешь, я могу прорваться ненадолго".

"О, это верно. В любом случае, я не собираюсь стоять здесь и разговаривать".

Элтер сразу же повела нас в гостиную.

Через некоторое время Ча Шин Хён, уткнувшись в диване, который был слишком велик, чтобы на нем мог сидеть человек, огляделась.

"Она очень сильно изменилась. Я вырвал его и восстановил до размеров драконьей крови".

"Следы демонов были полностью стерты. За исключением тех мест, где обитают демоны".

Элтер слегка закатила глаза.

"Но... Кто находится рядом с ним?"

"Ты уже забыла?"

"Конечно, я помню. Он спрашивал не о том, кто он, а о его отношениях с тобой, верно?"

"Разве это не было бы очевидно, если бы мы проделали этот путь вместе?" Ча Шин Хён естественно протянул руку. Кресло было настолько большим, что он положил свою руку на руку Ли Чжи Хё, которая как раз сидела на том же месте.

"Я женился полгода назад. Сейчас у меня медовый месяц".

"О, правда? Поздравляю!"

Эль Тер ликовала, занимаясь своими делами. Даже глядя на нее Ли Чжи Хе вежливо взял пример.

"Поздравляю. Пусть благословения дракона с самого начала будут с тобой и всеми, кого ты любишь, всегда".

"Ах, спасибо."

Хотя Ли Чжи Хе была немного смущена такой формальной фразой, она улыбнулась и приняла любезность. Ча Шин Хён разразилась смехом.

"Неужели ты более учтив, чем то, что ты делаешь со мной, благодетельницей вашей расы?"

"Потому что семейное счастье традиционно дарится хозяйке дома. Разве у людей по-другому?"

"... Впрочем, это правда".

Ча Шин Хён, потерявший дар речи, прикусил губу.

"Кстати, ваш медовый месяц вышел за пределы измерения?"

"В течение полугода я объездил примерно весь мир. Наконец, я хочу дать тебе возможность взглянуть на другой мир. Я тоже вижу тебя".

"Все равно это был бонус!"

Элтер выпустила смешок, не испытывая дискомфорта.

"Конечно, я просто благодарна, что ты нашел меня. Если бы я нашел его чуть позже, я бы смог показать более процветающий образ".

"Чтобы показать, какого прогресса вы добились. Видя, как вы это говорите, кажется, что у вас все хорошо".

"Она устроилась гладко. Нет никаких трений с близлежащими демонами. Как вы уже догадались, весь Дредвилль сейчас находится в состоянии войны. Демоны слишком заняты борьбой между собой, поэтому они не могут позволить себе трогать нас. Мы ничего не можем поделать с малым количеством населения, но это проблема, которую решит время."

"Итак, все было ясно. В конце концов, его называют великим именем Короля Драконов. Это имя звучит намного круче, чем Король Демонов". Ча Шин Хён хихикнула. Эльтер улыбнулась.

"Я очень счастлив из-за тебя. Не из-за своего королевского статуса, а из-за того, что он может мечтать о будущем".

Выражение лица отличалось от человеческого, и в зависимости от человека могло показаться ужасным, но Ча Син Хён и Ли Чжи Хё чувствовали, что он искренне счастлив. Вскоре после этого Эльтер задал вопрос.

"Как дела?"

"А?"

"Разве ты действительно не отказался стать богом земли, прийти в Дредвилль, сразиться здесь с богами и, наконец, победить, а затем снова вернуться на землю? То, что я могу снова посетить эту дорогу, означает, что я не стал богом даже на той земле, на которую вернулся. Не

знаю, как такое возможно, но... .."

Пэкрён посмотрел прямо на человека и снова спросил.

"Счастлив ли ты сейчас, не став богом?".

"Ах, я спрашиваю о чем-то очевидном". Ча Шин Хён повернул голову в сторону. Он неожиданно поцеловал Ли Джи Хе в щеку. Ее лицо покраснело от неожиданного поцелуя, и она слегка склонила голову. Ее локоть коснулся ее бока.

Широко улыбаясь, Ча Син Хён снова посмотрел на Эльтера.

Почувствовав тепло его сложенных рук, он искренне сказал.

"Я счастлив, достаточно".

обзор

Здравствуйте. Это морской танец.

Сегодня подошло к концу мое путешествие с вами, мои читатели. Прошло чуть меньше 4 месяцев, так что если коротко, то это коротко, если длинно, то это долго.

Работая над этим проектом, я чувствовал, что очень трудно закончить что-то начатое, будь то шедевр или ерунда. Однако благодаря всем читателям, которые шли за нами до конца, мы благополучно дошли до развязки. Большое вам спасибо.

Эта работа - первое (два или более) объемное произведение в моей жизни, а также первая оплачиваемая работа. Я очень люблю это, но чувствую, что у меня больше сожалений.

Это произошло из-за моей неопытности, но мое письмо не отвечало потребностям читателей должным образом, и оно не было написано с моим субъективным мнением твердо и непоколебимо. Это не была ни легкая, прохладная, прыгающая статья, ни торжественная и тяжелая. Я даже не смог показать вам таинственный и фантастический мир, не смог нарисовать теплую и маленькую повседневность.

Я думаю об этом как о своей собственной растущей боли, но если бы я поставил ее на место читателей, которые покупают и читают статью за деньги, это было бы воспринято как непоследовательная статья. Прежде чем стать писателем, я - читатель, поэтому меня не привлекает писанина, которая не является ни тем, ни другим, ни мной. Оглядываясь назад, я иногда задаюсь вопросом, зачем я это написал. Наверное, это была неопытная статья, потому что я написал ее без достаточных раздумий.

Тем не менее, нашлись читатели, которые с пониманием отнеслись к моему недописанию, и благодаря им я смог благополучно добежать до конца. Для тех, кто бросил на полпути, я прошу прощения за то, что показал недостаточную статью, а для тех, кто шел за мной до конца, мне остается только сожалеть, что я не смог показать вам статью получше.

К счастью, я многому научился во время написания этой работы.

Чтобы не пойти по тому же пути, что и эта работа, следующая работа придет с достаточной подготовкой, но тогда я уверен, что смогу показать вам статью лучше, чем сейчас. Конечно, я не уверен, что мои оценки будут лучше (...).

Еще раз хочу выразить вам свою искреннюю благодарность за то, что вы читаете .

История Ча Шин Хён на этом заканчивается, желаю нашим читателям удачи всегда. спасибо!

компенсация за морские водоросли.

<http://tl.rulate.ru/book/75037/2122447>