

4. Учебное подземелье (2)

Когда я бросился в темное отверстие, вход в подземелье, я почувствовал, что тону.

Было ощущение, что мое тело плывет в темноте, где я ничего не вижу.

Через несколько секунд вокруг вдруг стало светлее. Когда я плотно закрыла глаза и открыла их, в мире, который был только черным, внезапно появились всевозможные цвета, словно ослепительное солнце.

Внезапно на траве стояла Ча Шин Хён.

"Ху".

Пологие холмы, которые, казалось, идеально подходили для разведения крупного рогатого скота и овец, продолжались.

Когда я повернул голову назад, черная дыра, выглядевшая точно так же, как и та, которую я видел снаружи, все еще парила в воздухе. Должно быть, она служила и входом, и выходом.

"Все оказалось совсем не так, как я думал. Здесь очень спокойно".

"Риск невелик, монстры слабы, а окружающая среда послушна. Это типичная особенность обучающих подземелий. Если быть точным, эти подземелья классифицируются как обучающие подземелья".

Ча Ын Соль, которая была на шаг впереди, ответила. Ча Син Хён молча кивнул и вытянул руку вперед. Чувствуя, как ветер струится сквозь его пальцы, он пробормотал.

"Но в конце концов, подземелье есть подземелье, верно? Качество воздуха определенно отличается".

"А? Что?"

"Это очень тонко, поэтому ты можешь не знать этого. Это может быть так же бессмысленно, как сравнивать вкус бутилированной воды, но..."

Если спросить, что именно отличается, то даже Ча Шин Хён не смогла бы четко выразить это словами.

Но это определенно было другое. Так же, как атмосфера Мурима и Земли отличалась, атмосфера подземелья тоже отличалась.

"Прости, но я не понимаю, о чем ты".

"Хорошо. Можно считать, что я разговаривал сам с собой".

"В любом случае."

Ча Ын Соль, наклонив голову, сменила тему.

"Последняя проверка. С этого момента не будет странным драться в любое время".

"Я бы хотела знать, есть ли что проверять".

"Это менталитет, менталитет!"

Я не знаю, какая проверка нужна, когда я собираюсь поймать начинающего монстра, для которого жизнь и смерть не имеют значения".

Тем не менее, Ча Син Хён послушалась слов Ча Ын Соль.

Боевые сапоги с прочной подошвой в боевой форме, удобной для ношения и грубой прокатки. Кожаные доспехи для защиты верхней части тела. Меч Бастарда, носимый на поясе. Небольшая сумка, носимая на спине.

Охотники с плохим облачением были одеты в соответствии с настояниями Ча Ын Соль. Печально, что она обошлась в 2 миллиона вон, несмотря на то, что была сделана из хороших экономичных продуктов. Все деньги уходят в никуда.

В любом случае, Ча Шин Хён, которая еще раз осмотрела наряд, ничего не проверила, коротко сказала.

"Без проблем".

"Отлично. Так в какую сторону ты идешь?"

"Хм, так будет лучше".

Ча Шин Хён пробормотала, поворачиваясь на правый бок под углом.

"Расстояние до монстра самое близкое. Около двухсот или больше... ..До него меньше 700 метров".

"А?"

Глаза Ча Ын Соль расширились.

"Откуда ты это знаешь?" "Потому что я чувствую".

"Чувствуешь?"

Из-за сплошных холмов даже ты, обладающий навыком "ясновидения", не можешь его увидеть, но ты его не видишь, ты его чувствуешь?

Несмотря на скептицизм, Ча Ын Соль прислушалась к словам Ча Син Хён.

В любом случае, куда бы ты ни пошел, ты обязательно встретишь монстров, так что неважно, если ты ошибся.

"Правда?"

Поднявшись на холм, я увидел монстра внизу.

Ча Ын Соль была удивлена, что слова Ча Син Хён оказались правдой.

"Что это?" Ча Син Хён был удивлен, увидев внешний вид монстра.

"Как кролик?"

Это была не метафора, это действительно было похоже на кролика. Десятки симпатичных животных собирались и паслись. Я взглянул сквозь толпу и увидел, что их было 37.

"Так что зовите меня просто Кролик из подземелья. Все, кого я вижу в первый раз, думают, что он милый, но это тот, кто сильно режет".

"... .. Как кролик?"

спросила Ча Шин Хён парным голосом.

Конечно, если это была игра, кролики могли выходить в качестве монстров для новичков. Была также игра с улитками и грибами, но если это кролик, то это янбан.

Но это игра, а это реальность. Эти маленькие ребята - монстры, и я был просто в восторге от того, что мне пришлось их ловить".

Ча Ын Соль, догадавшаяся о его намерениях, добавила пояснение.

"Люди, с которыми ты имеешь дело, тоже новички. Если брать статистику по одному, то я лишь немного сильнее обычного человека. Но обычный человек не может легко поймать зайца, верно?"

"Это... .. верно".

Его нелегко поймать, поэтому, когда в старые времена охотились на кроликов, ставили сеть на горе и возили ее по округе, чтобы поймать. Ловкость животных не знала себе равных среди людей.

"В данном случае история немного другая, потому что вы бежите сами, а не преследуете и ловите их, но кролики в подземельях могут прыгать с высоты человеческого роста и разрывать плоть зубами. Представьте себе десятки таких тварей, мчащихся одновременно".

"Хм."

Слушая это, я думаю, что да.

Наверное, это похоже на новичка или воина третьего ранга, только что освоившего боевые искусства, но если десятки таких тварей нападут одновременно, ответа не будет. Потому что у меня нет способности резать десятки животных одновременно.

Тогда, неизбежно, придется допустить несколько атак. А если плоть каждый раз будет отваливаться? Молодые птенцы, не привыкшие к боли, не придут в себя".

"Поэтому я говорю вам: не будьте слишком бдительны. Если тебя поцарапают во время бдительности, ты не обидишься".

"Да, я поняла." Ча Шин Хён вежливо кивнула.

"Тогда не уходи".

"Не хочешь оставить мою сумку?"

"Хорошо. Она даже не мешает двигаться".

Не было никакой необходимости поручать ее мне, потому что мне не нужно было яростно двигаться, когда я имел дело с кроликами, спрашивающими, почему я не могу встать на пути.

Ча Шин Хён, пожав ему руку, неторопливо спустился с холма.

Неторопливо шагая, он тихо пробормотал.

"Окно статуса, список навыков".

Список навыков: (Заккрыть)

фехтование

В появившемся на мгновение окне статуса Ча Шин Хён коснулась части мастерства фехтования. По мере того, как я усилием воли поглаживал символы света, в памяти всплывала подробная информация о навыке.

Тип: Классовое умение / Пассивное / Без расхода МР

Раритет: D- (университет, который может легко получить любой)

Мастерство: D- (навык только что приобретен)

Описание: Классовый навык воина. Умение обращаться с мечом в целом. Применяется только при использовании оружия, признанного мечом.

По тому же принципу, что и университетские кредиты, редкость и мастерство навыка разделены на 12 уровней путем добавления плюса и минуса к ABCD для удобства просмотра. Естественно, A+ - самый высокий, а D- - самый низкий.

Низкая редкость - это не обязательно плохо. Например, фехтование и стрельба из лука, базовые пассивные навыки каждого класса имеют редкость D-, что является самым низким уровнем, но это важный навык, составляющий основу класса.

Конечно, нельзя отрицать, что навыки с высокой редкостью были мощными и дорого стоили.

'Кажется, я сказал не менее миллиарда долларов, даже если это был C-класс'.

С другой стороны, мастерство - это мера того, насколько хорошо используется навык, и, за редким исключением, первый навык, который вы изучаете, начинается с D- и повышается тем больше, чем больше вы его используете.

Таким образом, то, что появилось в окне статуса Ча Син Хёна, было совершенно нормальным.

Выученный им навык - обычный классовый навык с редкостью D-, фехтование. После изучения этого навыка он никогда особенно не владел мечом, так что уровень навыка D- вполне естественен.

Ча Ын Соль тоже посмотрела на окно статуса и сказала, что ничего странного нет.

'Но это нормально и в то же время ненормально'.

Почему? Ча Син Хён использовал мечи в Муриме на протяжении 140 лет.

Хотя он был похож на меч, использовал много разных мечей, использовал кавалерию из любопытства, свободно владел рекомендованным восприятием (□□□□), но его сущность была мечником.

Пожалуй, никто в Муриме не разбирался в мечах лучше него.

Я не думаю, что Земля является исключением, потому что она снова начала использовать холодное оружие после появления монстра.

Тем не менее, не имеет смысла говорить, что мастерство владения мечом - D-.

Надеюсь, не будет бессмыслицей, что мастерство владения мечом, используемое Охотниками, отличается от мастерства владения мечом, используемого Ча Шин Хёном. Он такой же двуручный человек, и если он использует один и тот же меч, то количество всех возможных фехтований в итоге будет одинаковым.

'Так что тебе стоит проверить это'.

В результате его жизнь как охотника встанет на большом перепутье.

Либо очень удобный, либо очень раздражающий. Когда Ча Син Хён приблизилась на расстояние 100 метров, кролики в подземелье наострили уши. Кролики, которые кротко паслись, один за другим поднимали головы и смотрели в сторону Ча Син Хёна.

В конце концов, все 37 кроликов подняли головы.

Ки.

Кролики издавали довольно тонкие звуки. В ее темно-черных глазах вспыхнул ослепительный красный свет.

Конечно, есть беловолосые и красноглазые кролики, но тот, что с самого начала, и тот, чьи глаза краснеют к середине, - это разные чувства.

Того милого кролика, который был совсем недавно, здесь не было. Как будто десятки из них объединились, они перестали действовать, а их красноватые глаза сверкали. Обычный человек был бы в замешательстве.

Конечно, Ча Шин Хён не обратила на это внимания и продолжила идти.

Кей!

Когда расстояние сократилось до 50 метров, кролики вдруг начали бежать. Не просто бежать. Кролики побежали все разом в сторону Ча Син Хён. С какой стороны ни посмотри, бежать неинтересно.

Кролики, у которых задние лапы больше передних, по природе своей быстры при подъеме в гору. Кроме того, это не просто кролики, это сильные парни, способные прыгать на 2 метра каждый. Скорость бега была не шуточной.

Глядя на кроликов, Ча Шин Хён спокойно взялась за рукоятку меча.

Когда я попытался вытащить меч, я почувствовал странное ощущение. Кажется, что рядом с тобой шепчется невидимое существо.

Это не был четкий голос, он был очень слабым, но казалось, что он говорит мне, где резать. "-----ogue".

Это не было иллюзией или галлюцинацией.

Потому что Ча Ын Соль рассказал мне, что у него уже был подобный опыт.

По ее словам, она освоила стрельбу из лука, и когда она поймает свой лук, то в какой-то момент будет знать, куда ей нужно стрелять. Она сказала, что было ощущение, будто кто-то учит ее, слабо, когда она не имела достаточных навыков, и все более отчетливо по мере того, как она набирала мастерство.

Это будет то же самое. Навык, которому он обучился, - фехтование - подсказывал ему путь меча. Должно быть, именно благодаря мастерству фехтования даже те, кому повезло владеть бамбуковым мечом на арене кэндо, став охотниками, способны искусно затачивать свои мечи.

"□."

Но Ча Шин Хён рассмеялся. Он не мог не смеяться.

"Помочь?"

Внезапно кролики, подбежавшие к их носам, прыгнули. Как рой саранчи летит, ваше зрение заполняется кроликами.

Охотник низкого уровня, мало чем отличающийся от обычного человека, не способен в одиночку справиться с таким количеством кроликов. В спешке кролики сожрут вас.

Даже в такой ситуации фехтование учит "лучшему способу разделаться с врагом". Сколько бы кроликов ни было в целом, вы должны уничтожать их одного за другим. Голос шепчет, что ближайшего кролика нужно рубить горизонтально.

резать

режь

режь его сейчас же! Ча Шин Хён, конечно же.

"Шумно".

проигнорировал

"Кто кого хочет научить?"

дрожь!

Меч, торчащий из ножен, словно взорвавшись, нарисовал утонченный и аккуратный изгиб.

Совершенный меч. Стремительный меч, который сразу же следует за ним. Он следует по траектории плавного меча, мягкого, как вода, но сила клинка способна разорвать все на части.

Царапина! Туловища пяти кроликов подземелья, находившихся на пути, по которому прошел меч-ублюдок Ча Шин Хёна, разделились по вертикали.

В этот момент.

.
. .
.

Бесчисленные системные сообщения проходили через труп превратившегося в прах монстра.

<http://tl.rulate.ru/book/75037/2121543>