

□Когда Серея ложилась в постель, она терялась в мыслях и с трудом засыпала. Вдобавок ко всему, когда её окутывала сонливость, ей снились плохие и потом она просыпалась.

- Хотите, я попрошу главную гувернантку вызвать врача? - предложила Анна.

- Нет, спасибо. Это не так уж серьёзно. Мне станет лучше, если я нормально отдохну. Могу я оставить сегодня уборку на тебя? - улыбнулась Серея.

- Конечно! Отныне я не позволю вам брать метлу! - нахмурилась Анна, ей и без того не нравилось, что её хозяйка ведёт себя в доме мужа как прислуга.

- Ты не можешь этого сделать. Мне нечем будет заняться, - покачала головой девушка.

- Вы можете заниматься обычными делами богатых дам... ну, читать, вышивать, делать что-то, как дворянка.

- Это сложно, - выдохнула Серея.

□Она не любила вышивать и читать, но когда поползли слухи о Гарольде и принцессе, и Серею заперли в особняке, она часто брала в руки книгу, чтобы скоротать время. С тех пор она с неодобрением смотрела на книги, напоминавшие ей те дни в заточении. Касаемо рукоделия, она никогда не умела хорошо вышивать или вязать.

□Около пяти лет назад, кажется, в одном из романтических романов возникла мода на белые носовые платки, которые дарили мужьям, женихам и любовникам. В знак любви девушка вышивала на уголке платка свой любимый предмет, стежок за стежком, со своими чувствами, и дарила его в качестве подарка.

□Серeya решила попробовать, купила платок и три дня вышивала его. Она думала, что вышить, и остановилась на змее.

□Свернувшаяся в клубочек змея показалась ей уместной. Гарольд уже дарил ей украшение в виде змеи, и она слышала, что среди восточных племен считалось, змеи защищают от плохого. Серeya подумала, что это будет хороший оберег от зла, и вышила его.

□Но она совершила ошибку, вышив змею черными и коричневыми нитками, потому что орнамент получился черно-коричневым.

- Серeya... Я не знаю, как я должен воспринимать подобные шутки. Должен ли я смеяться? Или рассердиться? - вот что ей сказал Гарольд тогда.

- Шутка?.. Не понимаю... - Серeya глядела на него.

- Эта вышивка - пробная работа? Если это не шутка, есть ли какой-то более глубокий, более важный подтекст у этой змеи?

□Серeya была в ярости от того, что то, на вышивание чего она потратила три дня, рассматривается как «пробная работа». Однако, если посмотреть на узор внимательно и

спокойно, то уж точно не похож на пробный. Нет, у неё очень даже хорошо получилось.

□Из-за того случая в прошлом, девушка отошла от вышивки, которая у неё даже просто не очень хорошо получалась. Она пробовала заниматься этим в свободное время, но это только утомляло Серею.

- Я могла бы научиться садоводству или чему-то еще. Да, - решительно сказала Серея, - я собираюсь заполнить территорию вокруг дома цветами. Он будет похож на сад моей матери. Хотя, в отличие от сада моей матери, надо посадить все виды цветов, чтобы наслаждаться ими круглый год. Да... О, было бы неплохо иметь огород. Приятно сажать овощи, собирать урожай и есть их. Надо спросить разрешения у Дирка, но я надеюсь, что он мне разрешит.

- Леди Серея. Это как побег от реальности, - вздохнула Анна. - На сегодня хватит, идите в постель и отдыхайте. Я принесу вам позже фрукты или что-нибудь легкое для еды.

В итоге, Анна отослала Серею в отдельную комнату.