

После дружеской беседы Серей с Николасом, рыцарем из королевской столицы, Дир плохо себя контролировал, всё это время оставаясь в коридоре и приглушённо слыша её сладкий голос. А потом... он не понял, как и в какой момент, точнее из-за чего сорвался, завладев губами своей почти жены.

А губы Серей оказались необычайно сладкими и неповторимыми, даже учитывая его богатый опыт в женщинах. Он не мог от неё оторваться, хотя и планировал изначально просто наказать девушку, не осознавая на самом деле чувств, которые начинали расти внутри него.

- Что это означает? – спросил Дирк, встретившись с Николасом, когда пришёл в себя после интересного «общения» с Сереей.

- Что ты имеешь в виду? Это просто то, что я сказал.

Предваряя свой рассказ словами о том, что он не хочет, чтобы люди слышали слухи, которые не соответствуют действительности, Николас начал рассказывать о Серее Фарме.

- Я не домогался принцессы, - опроверг Дирк. - Когда о принцессе и ее женихе начали ходить слухи, она закрылась в своем доме.□

- Якобы принцесса пожелала, чтобы Гарольд расторг помолвку, и он легко это сделал. Но ходят слухи, что именно Гарольд Рэндалл отказался расторгнуть помолвку с Серией и был тем, кому не нравилась навязчивость принцессы.□Увлечение принцессы Гарольдом Рэндаллом стало

причиной интрижки в первую очередь, - рассказывал Николас о собранной информации.

- Леди Корнелия не из таких людей, - Дирк до сих пор верил придуманному им самим образу о своей любви.

- В социальных кругах она притворяется святой из святых, поэтому правду о ней знают лишь несколько, очень немногие люди, включая меня. Ну, тебе решать: верить в это или нет. В любом случае, Его Королевское Высочество Дофин не забывает и о тебе. Я не знаю, что сказал тебе лично Его Королевское Высочество, но лучше тебе обращаться с Серией вежливо. Это мой совет, - Николас приподнял бровь, ожидая реакцию Дирка.

- Леди Корнелия не из тех, кто говорит неправду... - начал граф свою любимую песню.

- Да что ты знаешь о Ее Высочестве Принцессе? - Николас начинал злиться, поскольку у него возникало чувство, что он говорит с деревом.

Ну нельзя же быть настолько упрямым!

- Мы переписывались. Если я читаю чьи-то письма и вижу почерк адресата, я могу сказать, какой он по характеру, - Дирк ответил теми же словами, которые уже ранее говорил Мие.

- Ха-ха, - рассмеялся Николас над ответом Дирка. - Надеюсь, ты шутишь?

Но по лицу Дирка, Николас понял, что это ни так и его лицо тут же стало серьёзным, когда он

продолжил:

- Принцесса Корнелия - удивительно плохой писатель. Она ненавидит учиться и любит только наряжаться и танцевать. Грамматика у нее тоже дерьмовая. Её настоящий почерк ни с чем не спутать, учитывая количество ошибок, поверь мне.

- Как это возможно?.. - поразился Дирк, вспоминая идеально написанные письма и визуально, и по контексту.

- Возможно, письма написаны от ее имени ее служанкой? - Николас перевел взгляд на Дирка с тем же - разбитым сердцем - взглядом, что и у Мии, когда она говорила с графом.

- В последнее время я часто вижу много мусора, - на слова Анны Серейя наклонила голову.

- Правда? Я не замечала. Интересно, может, я упустил пыль из виду?

□Уборка стала обязанностью Серейи, и прежде всего, главным способом отвлечься от воспоминаний об огненном поцелуе Дирка, от которого её то кидало в жар, то в холод, и в итоге - она злилась на себя!

- Нет, я про пограничного графа, - махнула Анна рукой.

Серёя даже не смекнула, что её горничная часто называла Дирка то «индюком», то «мусором» из-за его отношения к Серёе.

- Ох. Анна. Не называй его мусором. Я же просила, - нахмурилась девушка, опять вспомнив про графа... вспомнив его губы?

<http://tl.rulate.ru/book/75032/2643229>