

- Не делайте ошибку, думая, что получите ласку от такого мужа! Давайте уедем отсюда, а? - пыталась уговорить её Анна.

Когда Серея увидела его в первый раз, она уже осознала - просто не будет.

- Я не виню тебя за то, что ты злишься. Самое главное - помнить, что надо быть осторожным, находясь в этом доме. А пока пусть хотя бы принесут наш багаж.

Анна испустила долгий вздох, услышав наставления Сереи.

- Да, леди Серея... - грустно ответила она, опустив плечи, а после продолжила причитать: - Вам совсем не везет с мужчинами... Лорд Гарольд - не добрый, вернее, у него холодный характер, и не важно, насколько хороши его лицо и статус, он настоящий ледышка.

- Он... - попыталась заступиться за него Серея, но замолчала.

- Да, леди Серея? - посмотрела на неё Анна.

- Ничего страшного, - покачала головой девушка, решив не объяснять.

Она уже собиралась сказать: "Он выглядит отстранённо, но в нем много доброты", но остановилась.

Когда они были помолвлены, она бы не хотела, чтобы Анна её неправильно поняла, но она с Гарольдом больше не помолвлена. Оправдывать его нет никакой необходимости, ведь Анна больше никогда его не увидит.

Как и она...

Но по внешности она уступала Гарольду, да и Дирку...

У неё были светло-каштановые вьющиеся волосы. Её темно-карие глаза не узкие, но и не большие и пронзительные. Нос у Сереи был маленький и невысокий. Ее губы пухлые, особенно, нижняя, но не до вульгарности.

Ее кожа слегка веснушчатая. Она не потрясающая красавица, но у нее нет столько недостатков, которые бы вводили девушку в уныние при одном взгляде в зеркало.

«Так себе. Обычное лицо», - думала Серея, глядя на свое отражение.

Причина, по которой она выглядела простовато, вероятно, заключалась в том, что она мало красилась. Она старалась не использовать слишком много косметики, так как считала, что это придает ей вульгарный вид.

Затем - платье... Она не любила броские цвета, и в итоге выбирала темно-зеленый, румяный или темно-синий. Серея была склонна одевать платья неярких оттенков. Возможно, это одна из причин, почему она также выглядела так просто.

Скучная и простая... эти слова были сказаны много раз до того, как "история любви" между Гарольдом и принцессой Корнелией стала слухом в светских кругах.

Но слова "скучная и простая" были предварены словами "для бывшей невесты Гарольда Рэндалла", чтобы повысить эффектность принцессы.

Это слова приклеились к Серее через некоторое время после её выхода в свет в качестве debutantки.

<http://tl.rulate.ru/book/75032/2377648>