

Люси. Курьер.

Сегодня был самый обычный день. Пока не поступил странный заказ. Вначале мы думали что это розыгрыш, но когда перед пиццерией действительно приземлилась странная платформа, менеджер сказала что деньги не пахнут и даже если это инопланетяне что разрушили наш город надо их обслужить. Вот жадная карга, ещё и меня отправила на возможную смерть ради денег.

Встав на платформу увидела отпечаток ладони о котором говорилось в заказе и коснувшись его произнесла доставка. В следующий момент моё поле зрения охватил голубой свет, а когда он прекратился я увидела прекрасный вид.

Вокруг чистое голубое небо, а платформа на которой я стояла находился на облаке, но самым главным и значимым был Величественный замок над облаками. Построен он был как-будто из голубого стекла или кристалла, но того что происходило внутри видно не было.

Осторожно коснувшись облака с удивлением осознала что оно достаточно твердое и упругое. Так поставив сначала одну ногу, а затем вторую я оказалась на облаке. Захотелось посмотреть что находится внизу, но когда подошла к краю меня начало сдувать обратно.

Всё же насмотревшись видами решила закончить заказ и подошла к воротам замка. После стука изнутри послышался детский голос. И ворота открылись явив мне ангела. Может я умерла от устройства пришельцев и сейчас в раю?

- Здравствуйте, сколько с меня? - прервал мои размышления этот ангелок.

- Двадцать пять долларов. - рай это или ад всё равно профессионализм не пропьёшь. Я доставляла несчетное количество раз в адскую кухню и заказы их были не от простых горожан.

- Вот. Одна золотая. Этого хватит? - сказал он передовая мне в руки большую, размером больше чем его ладонь монету.

- Более чем. - если это и правда золото то стоит оно будет явно больше.

- Вот вам чаевые. - мне дают ещё одну монету.

- Спасибо! - теперь я смогу бросить эту работу и найти что то лучше.

- Выход там же где вы вошли. Просто коснитесь отпечатка ладони и окажетесь на земле. - сказал ангелок когда я передавала ему заказ.

Он исчез за воротами, а я ещё полюбовавшись видами отправилась на землю. Как и сказал ангелочек стоило коснуться отпечатка как свет опять заполнил всё и я снова оказалась на платформе возле пиццерии. Надо теперь посетить ломбард и если окажется что это золото я уволюсь.

Каспер Кинг.

Пицца остыла, кажется из-за того что курьера пришлось ветром отгонять с края облака. Немного магии огня и вот она почти идеальна. Пока жевал понял что тут как то скучно. Раньше было чем заняться, а сейчас надо придумать способ вернуть родных.

Самое простое что приходит на ум это использовать "время", но наверное есть и другие способы. План "В" от слова время, у меня есть надо только побольше очков. Вся ветвь магии времени стоит миллион очков, что прям очень дорого. Можно попробовать найти другой способ, но где? Может в Камар-Тадж завалиться и обследовать библиотеку, а заодно может камень времени удастся умыкнуть тогда не придется копить очков.

Только как к этому подойти? Не думаю что меня туда впустят просто так зная цель для которой я ищу знания. Может предложить обменять знания. Моя библиотека в обмен на твою или что-то подобное. Стоит попробовать.

Для начала нужно увеличить поток очков, а всё остальное буду делать потом. Камера готова, я трансформировался в Принца и сижу на облаке, а вокруг стоят игрушки в позе преклонения, на заметку сделать из них големов потом когда-нибудь.

Запись начата. Камера летит вокруг замка и заходит в ворота. По бокам стоят в поклоне игрушки, а в центре на облачном троне сижу я. Медленно моя маска распадается на золотые светящиеся частицы и вихрем направляется к маленькой короне на голове. Объединившись с частичками корона растёт в размере и если раньше она находилась на макушке и не полностью покрывала голову то теперь она стала как настоящая корона монарха. Я посмотрел в камеру и улыбнулся. Стоп. Готово.

Теперь буду транслировать это по всему миру через свои экраны. Главное что это должно поднять количество приходящих очков.

Надо заняться библиотекой для обмена с магами. Пусть она будет ментальной, не зря же покупал магию разума. Создав обычный магический кристалл октаэдр и вписав в него ментальное пространство зашел внутрь. Внутри создал библиотеку где книжные полки были обозначены рисунками по направленности. Например: магия жизни это зелёное сердце, а пространства это пустой куб и так далее.

Книги создавал не используя язык, а создавал картинки что благодаря магии разума может понять каждый. Даже ребёнок.

Теперь когда библиотека готова создаю с неё копию, а оригинал отправляю в верхнюю комнату центральной башни. В копии изменяю способ чтения на обычные рисунки что по моим ассоциативным цепочкам можно прочесть и понять. Это выйдет так: нарисованное "солнышко" я читаю как свет, а другие люди могут интерпретировать его как солнце или ещё как. Плюс этого метода в том что чем сложнее магия описывается тем сложнее её расшифровать. Тут если ты не доктор связанных с заклинанием наук то прочесть практически невозможно. И самое главное я могу сказать что это не шифровка, а просто я сам как мог описал всё.

Пока я занимался библиотекой крепость долетела до Нью-Йорка и наступила ночь. Съев остатки пиццы предварительно разогрев я лег на облачко и заснул.

<http://tl.rulate.ru/book/75028/2125948>