

Я открыл глаза в каком-то оцепенении. Я понял, что лежу на полу, прежде чем услышал голос шамана позади себя.

— Эй, ты наконец-то проснулся.

Встав и обернувшись, я увидел, что между мной и шаманом были решётки, запершие меня внутри.

— Да ладно... — сказал я вслух, слегка нервничая из-за того, что оказался в ловушке.

Шаман передо мной просто улыбнулся, прежде чем заговорить.

— Итак, я хотел спросить, не мог бы ты оказать мне услугу, раз уж мы теперь друзья... На той стороне есть куча надоедливых вредителей. Было бы очень мило с твоей стороны, если бы ты помог мне избавиться от них... Считай, что это часть твоего обучения! — Шаман говорил бесстыдным тоном, пытаясь подтолкнуть меня углубиться в его странный храм.

— Знаешь что? Там внутри есть неплохой амулет, который ты сможешь сохранить после того, как разберёшься со всеми балдурами. Это поможет тебе лучше использовать свою душу.

Я просто уставился на шамана с недоверием и лёгким раздражением, что заставило его продолжить разговор.

— Эй, и думай об этом как о контролируемой среде для опробования твоего нового заклинания! У нас дома был лучший способ изучать и практиковать заклинания, но раз уж я застрял здесь, это практически лучшее, что мы можем получить...

Металлические ворота между нами не выглядели такими уж прочными. В худшем случае я, вероятно, смогла бы пробить их с помощью своей ауры и гвоздя. Которые, на удивление, у меня не отобрали.

— Ты мне должен. — раздражённо сказал я, схватив свой гвоздь и начав пробираться вглубь храма.

Шаман, похоже, не имел плохих намерений, и я, вероятно, помог бы ему в любом случае, если бы он попросил меня по-хорошему. Хотя мне очень хотелось дать шаману по башке за то, что он поставил меня в такое положение, я не мог рисковать, наживая себе врага в лице единственного человека, который, похоже, обладал некоторыми знаниями о том, как манипулировать душами. Но одно он сказал верно. Я чувствовал, что знаю, как использовать заклинание, о котором он говорил, чтобы выстрелить душой, как ракетой.

Это было странно, поскольку я чувствовал, что у меня есть мышечная память, чтобы произнести это заклинание, но в то же время я никогда не использовал свою душу таким образом.

По пути в храм я встретил хаска и муху-мстителя, которых легко победить, просто ударив их гвоздем по голове. Единственная реальная угроза для них заключалась в их численности, поэтому, пока они были изолированы, с ними было легко справиться.

Однако, пробираясь глубже, я заметил то, что, как я мог предположить, было балдуrom. Странное животное, похожее на броненосца. Как и все в этом мире, это животное было огромным по сравнению с тем, что я знал раньше. Оно достигало чуть ниже моих плеч, и как только оно заметило меня, то превратилось в шар и покатило прямо в мою сторону.

Судя по скорости, с которой оно двигалось ко мне, это было похоже на что-то, что я мог попытаться парировать. Согласно тому, что сказала мне Исельда, такие враги, которые бросаются на тебя, лучше всего подходят для отработки ее боевого стиля.

"Держать стойку широко. Держать моё тело пригнутым. Поскольку он движется вперёд, баланс - это ключ". — повторял я про себя, прежде чем быстро встать в стойку.

Я подождал, пока балдур окажется прямо передо мной, и ударил его гвоздем. Удар был достаточно сильным, чтобы перенаправить катящееся существо мимо меня и послать его прямо к одной из стен.

Шаман сказал, что их тут целая куча. Так что, возможно, я смогу получить здесь много практики. И кстати о практике...

Глядя на слегка ошеломлённое существо, готовившееся броситься в мою сторону, я сосредоточил свою душу внутри себя, прежде чем почувствовал, как она всколыхнулась и внезапно выпрыгнула из моего тела. Из моего тела вырвался чистый белый шар души, с удивительной скоростью устремившийся прямо к монстру впереди меня.

Не успел я опомниться, как заклинание достигло балдура. Однако произошло то, чего я никак не ожидал. Заклинание ударилось о панцирь существа, но вместо того, чтобы взорваться при ударе, оно проникло сквозь него, продолжая своё быстрое движение, пока не ударилось о стену. Только тогда оно взорвалось в воздухе белыми частицами.

На мгновение я подумал, что оболочка существа была устойчива к заклинанию, поскольку оно, казалось, прошло сквозь неё. Однако в следующее мгновение существо безжизненно упало на пол.

— .... Что?

Подойдя ближе к мёртвому балдуру, я осмотрел его тело. Но кроме небольшой вмятины в том месте, где я ударил его ногтем, остальные части существа выглядели совершенно нормально. Я был совершенно обескуражен, пытаюсь понять, что сделало заклинание.

Неужели заклинание, которое я выучил, нанесло урон внутренней части существа, а не внешней? Если бы я вскрыл это существо, то обнаружил бы, что его органы разорваны? Если так, то это заклинание было абсолютно сверхмощным.

Вытащив нож, я решил расчленив его прямо здесь и сейчас. И после весьма любительского сеанса разделки я обнаружил, что если не считать беспорядка, который я устроил, пытаюсь пробраться сквозь оболочку, внутренности существа выглядят вполне нормальными. Ну, это если не обращать внимания на странную оранжевую кровь, которая, похоже, была у всех существ в этом мире.

Взяв паузу на размышление, я решил попробовать почувствовать душу вокруг себя, пока держал в руках труп, похожий на броненосца. То, что я почувствовал, заставило меня удивлённо открыть глаза.

— У этой штуки внутри какие-то странные следы души... Может, она нанесла какой-то ущерб, а я просто не вижу этого?

Как любой хороший учёный, я знал, что мне нужен большой объем выборки, прежде чем продолжать делать случайные предположения. Мне нужен был контрольный образец, который

я просто забил до смерти гвоздем, не используя душу. Поэтому, встав с земли, я посмотрел перед собой и поднял гвоздь.

— Надеюсь, здесь достаточно этих существ для меня.

...

Три разных балдура приближались ко мне с разных сторон, пока я стоял, твердо на земле.

Сделав глубокий вдох, я быстро взмахнул гвоздем в сторону первого, изменив его траекторию, чтобы он не попал в меня. Подпрыгнув в воздух, я почувствовал, как один из них прошёл прямо подо мной. Упав на землю, я крутанул своё тело как раз вовремя, чтобы встретить последнего балдура.

Твердо стоя на земле, я держал гвоздь впереди себя, положив другую руку на центр, готовясь остановить импульс балдура. С сильным толчком я почувствовал, как меня слегка отбросило назад, но мне удалось остановить его на пути.

— Эти штуки великолепны! — не удержался я от восторженного крика.

Внутри храма было огромное количество этих странных броненосцев. Я не считал их, но на данный момент я убил по меньшей мере 20 из них. Каждый из них отлично подходил для отработки блокировки и парирования. Они даже помогли мне попрактиковаться в борьбе с несколькими врагами одновременно.

Оболочка этих тварей была очень прочной, и я мог атаковать их снова и снова, не причиняя им вреда. Благодаря их предсказуемым движениям, когда они сворачивались в шар, я всегда мог без особых проблем переместиться в более выгодную позицию, если меня ошеломили.

Когда нужно было блокировать атаки, было трудно приспособиться к сильным ударам, которые приходилось выдерживать, чтобы не потерять равновесие. Но с этими штуками я мог регулировать силу удара, меняя расстояние до них. Либо ближе, чтобы удар был слабее, либо дальше, чтобы дать им набрать импульс, для более сильного удара.

Честно говоря, я потерял счёт времени, так как продолжал концентрироваться на совершенствовании позиций и атак, которым меня научила Исельда. Но с каждым заблокированным ударом я чувствовал, как моё тело адаптируется к этому стилю боя с невероятной скоростью.

Хотя я по-прежнему предпочитал сражаться, прыгая по всему полю боя и используя своё движение для получения преимущества во время схватки, не было причин не пытаться освоить как можно больше. Лучше быть готовым к бою в ограниченном пространстве, чем быть абсолютно безнадёжным.

Я продолжал тренироваться, используя три балдура, пока не почувствовал, что готов двигаться дальше.

Сосредоточив свою душу на руках, я почувствовал, как она бурлит внутри меня и внезапно проявляется вне моего тела. Однако вместо того, чтобы сразу же выстрелить, я постарался удержать шар души, собранный в моих руках. Я чувствовал, как напряглось моё тело, но все было в порядке, пока я удерживал его лишь на мгновение.

К этому моменту балдуры уже катились в мою сторону, поэтому я сосредоточил все своё внимание на том, что пытался сделать по крайней мере несколько часов назад.

Покрыв свои руки аурой, я смог схватить заклинание, левитирующие передо мной. Душа имела странную текстуру, больше всего напоминающую воздушный шар, наполненный водой. После некоторых экспериментов я обнаружил, что единственный способ схватить это - это покрыть руки душой. В противном случае мои руки просто пройдут сквозь неё.

Сильно потянув за заклинание, я смог вытащить два небольших куска, фактически разделив заклинание на три части. Направив обе руки на двух балдуров, я выпустил заклинание, и оно полетело в их сторону. После этого я быстро выпустил последнюю часть заклинания в последнего балдура, отчего тот умер, пока катился. В результате у меня осталось три избитых трупа балдуров.

Опустившись на пол, я решил дать своему телу несколько минут отдыха. Я не был уверен, что дело в душе, но всякий раз, когда я пытался манипулировать ею различными способами, я чувствовал, что мои внутренности горят. Вдобавок ко всему, у меня начинала болеть голова. Хотя эта проблема обычно проходила, как только я привыкал к тому, что делаю, например, покрывал своё тело аурой.

Закрыв глаза и сосредоточившись на своем ядре, я увидел, что снаружи образовалось несколько небольших трещин. И часть этой тьмы уже прокладывала себе путь к трещинам.

"Похоже, что всякий раз, когда я использую душу непривычным способом, я нагружаю своё ядро, заставляя его трескаться. Но странная, почти разумная тьма, похоже, способна заполнить трещины и снова запечатать ядро... Интересно, что произойдёт, когда внешняя часть ядра станет абсолютно чёрной? Это чёрное вещество вообще нормально?"

<http://tl.rulate.ru/book/75014/3020472>