

Квиррел был человеком, чей стиль боя зависел от его скорости. Он перемещался по полю боя в поисках свободного места, а когда оно появлялось, наносил один стремительный удар, который наносил огромный урон. Пока вы были медленнее его, он был практически неприкосновенен. Он играл в оборонительную игру, пока не наступало время закончить битву.

Исельда, с другой стороны, была человеком, который больше концентрировался на своей силе. Она не бегала по полю боя. Вместо этого она твердо стояла на ногах и использовала обдуманые и точные удары, чтобы отбиваться от врагов. Она следила за своей выносливостью, так как старалась оставаться в оборонительной позиции до момента атаки.

Лучшее сравнение, которое я мог бы придумать, это сравнение их с магами во вселенной Аватара. Квиррел был быстрым и легким магом воздуха, а Исельда - сильным и выносливым магом земли.

— Хорошо, попробуй оттолкнуть меня. — сказала Исельда, поднимая гвоздь и замахиваясь им на меня.

Главное, чему она пыталась меня научить, - это нарушать равновесие противника парированием, прежде чем послать в него сильный удар, пока он ошеломлен.

Сначала предполагалось, что это будет просто короткое занятие. Но оказалось, что Исельда очень скупает по владению своим гвоздём. Поэтому она избивала меня, используя свой гвоздь, а я изучил ее стиль боя.

Хотя я должен был признать, что немного завидовал ее гвоздю. По сравнению с моим тупым куском металла ее гвоздь был действительно острым и мог разрезать все вокруг. Она отчитала меня за то, что я привел свой гвоздь в такое плохое состояние. Но гвоздь был в таком состоянии с тех пор, как я впервые взял его в руки.

Продолжив урок некоторое время, она воткнула гвоздь в землю, а затем вытерла пот со своего лица.

— Хорошо, думаю, на сегодня достаточно. Тебе стоит попрактиковаться в том, чему я тебя научила, перед следующими уроками. Мне, наверное, пора возвращаться в магазин. Но ты довольно хорошо разбираешься в этом бою с ногтями. Ты учишься быстрее, чем я ожидал. Если ты будешь продолжать учиться в таком темпе, то через пару уроков мне будет нечему тебя учить.

— Хорошо, спасибо за уроки! Наверное, мне стоит вернуться на Забытый перекресток, чтобы попрактиковаться в том, чему я научился. Кроме того, мне, наверное, стоит попробовать посмотреть то, что осталось на карте, прежде чем отправиться в Гринпат. — сказал я, подражая ей, вонзая гвоздь в грязь.

Исельда только хихикнула и сказала.

— Береги себя, малыш. И лучше не отлынивай!

...

"Если бы эта штука не была такой массивной, я бы точно подумал о том, чтобы использовать ее как копье... — подумал я, подбирая булаву, которой орудовал лже-рыцарь.

По какой-то причине головка булавы исчезла за то время, которое мне понадобилось, чтобы

вернуться туда, где я победил личинку. И еще одно изменение - тело личинки исчезло из угла, в который я его бросил. Хорошо, что я не оставил здесь доспехи.

"Кучка грабителей здесь внизу..." — подумал я в шутку.

"Ну... эта штука, вероятно, сделана из того же металла, так что я, пожалуй, подброшу ее Ори, а потом продолжу".

Оставив Ори охранять рукоятку булавы, пока меня не будет, я продолжил идти по коридору мимо того места, где сражался с личинкой.

Это была одна из тех зон, которые оставались неисследованными с тех пор, как Корнифер понял, насколько они опасны. Хотя было бы неплохо, если бы он написал опасность на карте, а не нарисовал крутой шлем.

Проходя через различные комнаты, я быстро начал замечать факелы, освещающие путь. Это было странно, поскольку до сих пор все освещение исходило от маленьких жучков-молний, запертых в стеклянных шарах.

И очень быстро передо мной открылось куда более тревожное зрелище. На палках висели головы скелетов и маски.

— Что за черт, куда я иду...

Я размышлял, стоит ли мне повернуть назад или продолжать двигаться в том же направлении, но я чувствовал нарастание души не так далеко от меня. Я не знал, как это описать, но это было похоже на то, как фальшивый Гегемол использовал свою душу, чтобы послать в меня ударную волну.

В конце концов, любопытство взяло верх, и я продолжил двигаться к странному логову убийц. Только теперь я старался быть как можно более незаметным. Тихо двигаясь мимо факелов, освещавших путь, я подошел к странному зданию, изнутри которого исходил свет.

Весь пол, который я мог видеть, и часть стен были покрыты костями и останками различных существ. Большинство из них не выглядели знакомыми.

В центре комнаты стоял темнокожий мужчина с ошейником из костей и посохом с черепом насекомого. Такой же был на полу этого дворца. На его голове, словно шляпа, покоилась большая раковина, похожая на улитку. А вокруг его тела была накинута черная мантия.

Я увидел, как он на мгновение остановился, понюхал воздух и повернулся, чтобы посмотреть прямо на меня.

— Охо! Кто это крадется в темноте? — спросил он, глядя на меня с любопытным выражением лица.

— Привет... — сказал я, прежде чем выйти из своего укрытия. Я был готов в любой момент достать свой гвоздь и вступить в бой. Но судя по тому, как он меня поприветствовал, и выглядел он так, будто с ним можно договориться.

Станный человек, похожий на шамана, подошел ко мне с дружелюбной улыбкой и стал ходить вокруг меня по кругу, бросая на меня анализирующие взгляды и приносясь к воздуху.

— Ну, разве ты не странный? — сказал он, прежде чем на его лице появилась широкая улыбка.

— Ты манипулировал душой, не так ли? Я чувствую ее следы вокруг твоего тела. И что это такое я вижу в твоих глазах? Похоже, у тебя есть связь с ней!

Какая жалость, кажется, я вижу эмоции на твоем лице. Это значит, что твоя связь с ним слаба. Но не волнуйся, я уверен, что ты сможешь воспользоваться ее силой, когда поймешь и применишь ее. В конце концов, даже если связь слаба, она есть. — Шаман сказал с волнением.

— Ах... спасибо? Ты знаешь, как использовать душу? Я почувствовал это, когда шел сюда... И да, я использовал душу — сказал я, прежде чем быстро окунуть руку в ауру на мгновение.

— Замечательно! — сказал шаман, подняв руки в волнении.

— Я не знаю, что заставило тебя прийти сюда. Но, возможно, нам суждено было встретиться! Может быть, именно пустота внутри тебя притянула тебя ко мне. Не говори больше, мой друг! Я сделаю тебе подарок! Моя семья будет очень разочарована во мне, если я не помогу вырасти такому таланту — Шаман быстро поднял свой посох и сделал им круговое движение.

Из того, что я мог видеть, этот шаман передо мной был человеком, который, казалось, спешил по делам. Даже то, как он говорил, было довольно быстрым, он говорил с такой скоростью, что я едва мог понять все, что он говорил. Он даже не успел представиться, как уже запрыгал от волнения, готовый преподнести мне какой-то дар.

Я почувствовал, как душа в воздухе собралась перед шаманом. В воздухе появились белые сгустки света, которые собирались вместе, чтобы сформировать что-то прямо передо мной.

Я услышал слабый шепот в воздухе, когда души собрались в одном месте. И не успел я опомниться, как слияние душ устремилось к моему телу, пройдя прямо сквозь броню и попав мне в грудь. Я почувствовал всплеск души в своем теле на мгновение, прежде чем мое зрение потемнело.

— Черт... Я должен был просто напасть на него... — Это были последние мысли, которые пронеслись в моей голове, прежде чем я потерял сознание.