

"О-о-о, похороните мою мать, бледную и маленькую, похороните моего отца с закрытыми глазами! Похороните моих сестер две за двумя, а потом, когда закончите, давайте похороним и меня!"

Я пробирался по шахтам, пока не встретил девушку в шахтерской шапке и рабочем костюме, которая весело работала.

Из того, что рассказал мне Бузина, я ожидал найти под городом только монстров. Но пока что я встретил еще двух людей, которые показались мне вполне дружелюбными.

Конечно, с шелухой зомби повсюду было немного опасно. Но ничего такого, с чем не смог бы справиться человек с опытом. Когда я вернусь, я должен сообщить Бузине, что, возможно, здесь не все так плохо.

Есть большая вероятность, что люди, которые раньше жили в этом городе, скорее всего, просто затерялись где-то внутри. Или, по крайней мере, я надеялся, что это так.

Пошумев, чтобы не напугать девушку передо мной, я увидел, как она на мгновение приостановила добычу и повернулась ко мне лицом. Заметив меня, она ярко улыбнулась.

— Привет, незнакомец! Ты здесь, чтобы заняться добычей? Здесь полно руды для нас обоих! Если ты присоединишься ко мне, мы сможем вместе петь песни!

Я издал небольшой смешок, прежде чем ответить.

— Простите, я просто услышал песню, и мне стало любопытно. Не думаю, что горное дело - это для меня.

Девушка вытерла пот с лица и положила кирку на плечо.

— Ты уверен? У меня такое чувство, что у тебя отличный голос! Хаха! И, по правде говоря, я бы не отказалась от компании. Я уже долгое время работаю здесь в одиночку. Но я люблю шахты. Здесь можно работать весь день, а когда устанешь, можно даже поспать.

Я почувствовал легкую неловкость в ее голосе, когда она бросила на меня несколько быстрых обеспокоенных взглядов.

Думаю, общая тема в этом мире - то, что люди очень одиноки. Конечно, у меня была очень маленькая выборка, но пока что у меня было три к трем. Возможно, Квиррел и не говорил об этом прямо, но по тому, как он вел себя, обучая меня, я понял, что ему тоже немного грустно.

"Может быть, это и есть моя миссия?"

Мое молчание, пока я думал, должно быть, обеспокоило девушку передо мной, так как она начала заикаться.

— О... э... простите, я, наверное, не представилась. Я - Майла! А горное дело - это очень весело! И даже если тебе это не нравится, ты можешь просто остаться и петь.

Заметив ее расстройство, я просто поднял ей большой палец вверх.

— Я мог бы немного попрактиковаться в обращении с гвоздём. Так что я не против провести здесь некоторое время, чтобы составить тебе компанию. Шахта достаточно большая, чтобы я мог практиковаться, не мешая тебе. И, может быть, вы могли бы научить меня некоторым из ваших песен. О, и еще, я, кажется, забыл представиться. Приятно познакомиться, Майла, меня зовут Призрак.

Мне бы очень помогло, если бы я знал, в чем заключается моя миссия. Но пока, думаю, приносить немного счастья жителям Халлоунеста - хорошее начало. Может быть, она научит меня чему-нибудь, что пригодится в будущем.

Услышав мой ответ, лицо Майлы сразу же просветлело, и она начала яростно кивать.

— Приятно познакомиться! Не стесняйся, тренируйся где хочешь.

...

— Ты можешь научить меня еще одной песне! — взволнованно сказала Майла, сидя рядом со мной с киркой наготове.

Сначала мы оба усердно занимались своими делами, но в конце концов разговор стал плохо слышен между звуками удара кирки по розовым кристаллам и звуками моей тренировки. Поэтому мы оба решили сделать небольшой перерыв, чтобы послушать и поговорить друг с другом.

Я не мог вспомнить многого о своей прошлой жизни, но время от времени воспоминания о чем-то естественным образом всплывали в моей голове. И, похоже, у меня неплохо получалось запоминать песни, поскольку каждый раз, когда Майла просила еще одну, в моем мозгу появлялась случайная песня.

— Знаешь, я только что вспомнил песню, которая очень подходит к нашему месту. Она называется «Хрустальное королевство».

Сняв маску с лица, я попытался вспомнить слова, прежде чем открыть рот.

— Вытащили из моего дома внутри облака

потерянный к темноте я дрейфую один

теперь я вернулся за плену

когда-либо царствовать на моем троне

здесь, в моем Хрустальном Королевстве

Я видел за пределами вселенной

далеко за пределами тех мест, которые мы должны увидеть

но за мое видение я был проклят
вырванный из моего дома и семьи
потерян для моего Хрустального Королевства
Спасен от тьмы моим ребенком
заперт в клетке из стекла и стали
но моя настоящая любовь остается в изгнании
зовет меня сломать печать
в это Хрустальное Королевство
Хранится у наших детей, любовников, друзей
подчиняться законам мы не делали
это где разделение заканчивается
и души погибших проснутся
войти в это Хрустальное Королевство.

(Поищите "Crystal Kingdom Taz" Обычно я не вставляю тексты песен в главы, но поскольку они так подходят к этому миру, я добавил их).

Когда я закончил песню, я увидел, как сверкнули глаза Майлы. Она была полностью очарована песней. Когда она поняла, что я смотрю на ее выражение лица, она слегка покраснела и отвела взгляд.

— Мне очень нравится эта песня... — сказала Майла с некоторым смущением.

Взглянув на гвоздь, который покоился рядом со мной, я понял, сколько времени я провел здесь.

— Эй, Майла... Думаю, мне пора уходить. Мне еще многое предстоит сделать.

Улыбка Майлы мгновенно померкла, когда она услышала мои слова.

— Ох...

Поскольку она сняла свой шлем, я быстро взъерошил ее волосы, прежде чем встать и взять свою маску.

— Не волнуйся. Я вернусь, когда у меня будет возможность. Ты живешь в Диртмуте? Думаю, я буду заезжать туда время от времени.

— Ну... раньше жила, но теперь я живу в шахтах. Это безопаснее, чем путешествовать по забытым перекресткам со всей этой шелупонью. Здесь я могу достать практически все, что мне нужно. — ответила Майла, глядя в пол.

— Ну, в таком случае, я тоже загляну в шахты. Может быть, к тому времени я вспомню больше песен и историй.

Майла застенчиво кивнула и попросила меня подождать немного.

Она бросилась к куче своих вещей и некоторое время копалась в них, пока не вытащила ожерелье с одним из розовых кристаллов.

Вернувшись ко мне, она вложила его мне в руки и сказала.

— Вот... Я сделала это давным-давно. И раз уж ты первый, кто пришел навестить меня в шахтах, я думаю, оно должно быть у тебя. Таким образом, даже когда ты будешь искать приключения, я смогу сопровождать тебя. — Она порылась в своей рубашке и достала еще одно ожерелье, которое выглядело точно так же, как то, что она подарила мне.

Улыбнувшись ей, я надел ожерелье и засунул его под доспехи, чтобы оно не повредилось.

— Спасибо, я буду беречь его. — сказал я ей с улыбкой, от которой она только еще больше застеснялась.

— Оставайся в безопасности. — сказала она мне, потянувшись за своей киркой.

— Я буду стараться изо всех сил.

...

Помните, я говорил, что хаски не умеют правильно прыгать? Оказывается, я ошибалась.

Некоторые из хасков только и делали, что прыгали, пытаясь приземлиться на тебя. И я оказался в затруднительном положении, так как мне пришлось жонглировать своим вниманием между 10 хасками вокруг меня.

В данный момент на меня нападали три разных рогатых хаска, пять обычных хасков бежали ко мне, размахивая руками, и два хаска, которые прыгали по всей комнате.

Правило №3: По возможности избегайте сражаться с группами. А если вам придется сражаться с группой, не делайте этого.

Квиррел был прав, я не выберусь, если буду пытаться сражаться со всеми сразу. Один из прыгающих хасков уже приземлился на меня, пока я пытался атаковать машущих хасков. Из-за этого я позволил одному из рогатых хасков проткнуть меня своими рогами.

— Черт возьми, что не так с этой броней. Сначала она помялась от укуса насекомого, а теперь пропускает рога хасков.

Ладно, надо было думать быстро.

Оглядев комнату, я заметил платформы, которые прыгающие хаски использовали для засады. Я мог бы использовать их, чтобы на мгновение снизить количество врагов до двух.

Оттолкнув хаска на спине и оттолкнув хаска, который в данный момент пронзал мой бок, я спрыгнул с земли на платформу.

Но не успел я собраться с мыслями, как услышал, что два хаска прыгнули прямо за мной.

Крепко схватившись за гвоздь, я быстро развернулся и ударил одного из хасков, пока они еще были в воздухе, прежде чем они приземлились, отправив их обратно на землю. Выхватив нож, который дал мне Бузина, другой рукой я ударил другого прямо в лицо, когда тот приготовился снова броситься на меня.

Я почувствовал, как душа вошла в мое тело, и тут же сосредоточился на ране на боку, пытаюсь залечить ее. К счастью, этого оказалось достаточно, чтобы остановить кровотечение, но не достаточно, чтобы исцелить броню.

Посмотрев вниз на шелудивых, я заметил, что тот, которого я ударил, упал на голову, отчего он умер. Что касается остальных, то они беспомощно смотрели на меня, жалко пытаюсь вскочить.

— Все кончено, Хаски! Я на высоте! — крикнул я в восторге, наконец-то почувствовав себя в безопасности.

С двумя прыгающими хасками я наконец-то мог использовать преимущество, которое давала моя способность высоко прыгать.

Схватив гвоздь обеими руками, я прыгнул вниз и приземлился на одного из рогатых шелудивых, направив на него свой клинок, отчего мой гвоздь без проблем пронзил его живот. И прежде чем остальные успели окружить меня снова, я прыгнул еще раз.

И позвольте мне сказать вам, что иметь высокое положение - одно из самых выгодных, что есть вокруг. Неудивительно, что Энакин проиграл.

Я смог подпрыгнуть и взмахнуть гвоздём в воздухе, нанося урон шелухе на полу. А они только и делали, что пытались убежать и поймать меня. Но прежде чем кто-то из них мог подобраться достаточно близко, я покидал землю и прыгал над группой. Это позволило мне одержать относительно простую, но медленную победу.

Когда группа хасков была мертва, у меня наконец появилось время подумать и как следует подлечиться. Сосредоточив свою душу, я смог исцелить даже пробитые доспехи. Но я также успел кое-что заметить.

Моя кровь была чисто черной. По сравнению со всеми остальными, кого я видел, у кого была странная оранжевая кровь.

Интересно, у Бузины, Квиррела и Майлы тоже оранжевая кровь?

Записав это в мысленный список того, что нужно проверить, я продолжил свой путь по туннелям и дорогам, чтобы исследовать остальную часть Забытого Перекрестка.

<http://tl.rulate.ru/book/75014/2125635>