Спуск по стене был немного мучительным. Пару раз я чуть не поскользнулся, но в итоге спустился благополучно.

Я вздохнул и сказал себе, что нужно проверить, как далеко я смогу упасть, не убив себя.

Я вытер руки и начал идти к городу. Вдалеке я увидел человека.

Подбежав к нему, я увидел его лицо. Это был пожилой мужчина с рогами, торчащими изо лба. А на спине у него был большой панцирь. Казалось, от него веяло мудростью. Когда он заметил, что я подбегаю к нему, он улыбнулся и сказал добрым голосом.

— Привет, путник. Боюсь, что только я могу оказать тебе гостеприимство. Наш город затих, как ты видишь. — Он сказал это с ноткой грусти в голосе.

— Не беспокойся об этом, я рад видеть здесь еще одно лицо. — сказал я с волнением.

Конечно, мужчина выглядел странно с торчащими из головы рогами, но я уже сталкивался с насекомыми, которые выглядели так, будто им место в Архейнай эре. К тому же встреча с кем-то еще означала, что я, по крайней мере, двигаюсь в правильном направлении.

Старик издал короткий смешок, а затем сказал.

— Меня зовут Бузина. А как зовут тебя, молодой человек?

— О, меня зовут..... Я не знаю? — Я попытался представиться, но не получил ничего. Я даже не мог вспомнить свое собственное имя.

Старик выпустил улыбку, прежде чем сказать.

— Имена очень важны, в конце концов, самая первая связь, которую мы создаем с другими людьми, это их имя... Как насчет того, чтобы дать вам одно? Ты напоминаешь мне одного человека, которого я когда-то давно знал... Так как насчет Призрака? — Старик сказал, глядя на меня так, словно я был его старым другом.

— Призрак? Мне нравится. — Я подумал, что имя звучит немного странно, но чувак передо мной был буквально назван Бузиной. Поэтому я решил, что так называют людей в этом месте.

Старик еще раз улыбнулся, после чего прошел со мной к ближайшей скамейке и сел рядом со мной.

— Итак, Бузина... как тебя называли в молодости? — спросил я с легкой интригой.

Бузина просто издал громкий смех, прежде чем ответить.

— Меня зовут Бузина, сколько я себя помню... Но кто знает, я стар, и моя память уже не та, что раньше. Может быть, если ты пробудешь здесь достаточно долго, я вспомню. По правде говоря, в этом городе было довольно одиноко.

Заметив грусть в его голосе, я спросил.

— А что случилось с людьми, которые жили в других домах?

Бузина поднял глаза к потолку и глубоко вздохнул.

— Они все спустились в тот колодец. Один за другим, пока не вернулись обратно. Когда-то под нашими ногами было великое королевство, но теперь от него остались одни руины. Однако даже руины могут побудить многих людей спуститься в колодец, чтобы исследовать его. Богатство, слава, просветление - эта тьма, кажется, обещает все. Я уверен, что вы пришли сюда именно за этим, не так ли? Но будьте осторожны с воздухом внизу. Существа сходят с ума, а у путешественников отнимают память. Думаю, тот факт, что ты не можешь вспомнить свое имя, говорит о том, что ты уже пострадал от этого. — сказал он, глядя на меня взглядом из тысячи ярдов.

Он серьезно посмотрел на меня, прежде чем продолжить.

— Призрак, здесь полно пустых домов, в которых ты можешь остановиться. Я верю, что ты не найдешь там ничего, кроме опасностей. Но я не могу запретить тебе идти. Так что пообещай мне хотя бы это. Ты постараешься остаться там в безопасности.

Его слова были очень тяжелыми, когда он говорил. Я чувствовал всю боль, которая исходила от них. Поэтому я медленно кивнул головой.

— Старик, я чувствую, что моя миссия где-то там, внизу. Но я обещаю, что буду стараться изо всех сил, чтобы не умереть. Кто знает, может быть, мне удастся найти старых жителей этого города и вернуть их обратно. — Я сказал, пытаясь снять напряжение, которое накопилось в воздухе.

Бузина улыбнулся, встал и сказал мне следовать за ним.

— Ты можешь выбрать один из домов, который станет твоей спальней. Но перед этим ты, наверное, проголодался. Так что позволь мне угостить тебя едой.

Зайдя в его дом, мне подали смесь овощей и то, что оказалось одним из «маленьких приятелей», с которыми я столкнулся там, где проснулся.

— Спасибо за еду. — сказал я.

Схватив вилку, я наколол на нее еду и попывшись есть, прежде чем понял, что что-то мешает.

Дотронувшись свободной рукой до лица, я почувствовал, что на нем лежит гладкая маска. Она так хорошо сидела, что я даже не заметил, что она была там все это время. Было ощущение, что она стала частью моего лица.

Осторожно сняв ее, я почувствовал себя без нее немного странно. Это была чисто белая маска с двумя абсолютно черными линзами для глаз. Странно, что линзы были такими темными, но при этом они совершенно не затемняли окружающее пространство, пока я их носил.

Я увидел, что Бузина улыбнулся мне доброй улыбкой, после чего сказал.

— Ты не первый человек, которого я встречаю, забывший, что на нем маска. Моего старого друга звали Маска-Мейкер, и он делал именно это. Он мог бесконечно говорить о силе ношения маски. Прошло много времени с тех пор, как я видел его в последний раз. Но я уверен, что если вы когда-нибудь встретите его, он сможет поработать над вашей маской, если вы когда-нибудь сломаете ее. А теперь, пожалуйста. Наслаждайтесь едой. — Он сказал, прежде чем взять вилку и начать есть свою еду.

...

Во время ужина Бузина продолжал рассказывать мне истории о городе и о своем прошлом.

Я узнал, что город, в котором я нахожусь, называется Диртмут. И когда-то он был весьма процветающим, пока король был еще рядом. Путешественники приезжали со всего мира и останавливались на отдых в этом самом городе, прежде чем отправиться вниз через колодец.

Он рассказал мне, что не так давно здесь поселилась новая пара. Они спустились в колодец, чтобы начать работать над своим бизнесом. Очевидно, они были начинающими картографами и хотели составить карту всего Халлаунеста. Или, по крайней мере, муж Корнифер хотел составить карту.

Исельда, жена картографа, сказала, что вернется в Диртмут, чтобы управлять магазином, как только убедится, что Корнифер сможет позаботиться о себе там. Но прошло уже некоторое время с тех пор, как они спустились вниз, поэтому было неясно, живы ли они еще.

Мне дали описание того, как выглядели старые жители города, на случай, если я столкнусь с кем-то из них. Также мне дали краткое описание того, что меня ожидает при спуске.

Наконец, Бузина привел меня к одному из заброшенных домов, чтобы я мог в нем переночевать.

Войдя внутрь, я заметил, что весь дом не похож на что-то большее, чем маленькая спальня. Но для меня этого было достаточно.

Посмотрев в зеркало, я впервые увидел свое отражение. У меня было слегка андрогинное лицо, которое немного склонялось к мужскому. С бледно-белой кожей и чистой черной радужкой. На голове торчали два жукоподобных рога. А мои короткие волосы были серебристо-белыми.

На мгновение задумавшись о своей внешности, я издал смешок.

"Думаю, имя Призрак вполне подходит".

Надев маску обратно на лицо, я почувствовал комфорт. Лежа в спальне, я закрыл глаза и сосредоточился на душевном ядре внутри себя.

На мгновение я почувствовал, как оно задрожало, а затем успокоилось и стало неподвижным.

Во мне все еще оставалось немного души от убийства летающего жука. Бузина сказал мне, что это была муха-мстительница.

Я почувствовал некий контроль над душой внутри меня. Поэтому я попытался переместить ее.

Но как только я это сделал, я почувствовал, как она начала пузыриться и испаряться внутри меня. Прилив энергии, который я почувствовал, когда впервые исцелился, снова пронесся через меня. Но после того, как она прошла через мое тело, не обнаружив никаких повреждений, я почувствовал, что она начала покидать мое тело.

Открыв глаза, я увидел вокруг себя слабую белую ауру, которая исчезла через мгновение. И, конечно, небольшое количество души в моем ядре было опустошено.

"Мне придется собрать больше души, если я хочу больше экспериментировать с ней. Но разве убийство - единственный способ собрать ее?"

Закрыв глаза, я снова начал медитировать и собирать энергию внутри себя. И не успел я это осознать, как заснул.

http://tl.rulate.ru/book/75014/2125574