

Глава №9

Мастер (Госпожа-наставница)

(часть 2)

— Хм~ ...Неплохо, — Ракель осмотрелась на моей тренировочной площадке.

Помимо моей зоны песка, у меня также были такие вещи, как скалы, сложенные для практики скалолазания, и небольшое отверстие для воды, которое можно было использовать в тестах парения жидкости.

Среди них глаза Ракель наконец остановились на высокой скалолазной зоне. Это была скальная груда высотой около 7 метров с наклоном, превышающим 70 градусов.

Ракель указал пальцем вверх этой структуры и сказала мне следующее:

— Используй свое искусство, чтобы прикоснуться к вершине и вернуться. Это нормально, если ты просто постукаешь по ней ногой. Тем не менее, ты не можешь трогать в любом месте посередине.

Значит, она говорит мне, чтобы я поднялся на вершину в один прыжок, не так ли?

— Могу это сделать.

Я подошел к скалообразной конструкции, пока я не обхватил руки. Взглянув на вершину высотой 7 метров, я перевел взгляд на скалистую поверхность передо мной. Давай~те теперь посмотрим...

— Извините меня! — я обернулся к Ракель и спросил:

— Вы сказали не касаться середины, но я могу прикоснуться к скале прямо сейчас~?!

Ракел склонила голову с сомнительным выражением.

— Ну, да, я полагаю, можешь.

— Хорошо, тогда~!

Попалась.

Я тихо рассмеялся и облизал губы. Это было весело. Как будто я собирался сделать большую шалость. Я положил руку на камень. И затем скастовал свое Духовное Искусство.

— ...? Что...

То, что произошло дальше, было довольно просто – я схватил один из выступов в скале и...

...Поднял всю, просто так.

— Ооо! Оооо?!

— Превосходно~! — Мистер Посфорд, который пришел понаблюдать, упал, когда его колени

подкосились. Что касается Филли, она подняла руки в поздравлении.

— Он ... На самом деле все это поднял...

Я легко стукнул по теперь плавающей гигантской структуре.

Это 7 метров... или, скорее, 10, так как я вытянул в том числе часть находившуюся в земле, холм скал, затем сделал поворот на 180 градусов.

И, естественно,

Часть, названная вершиной, вышла на уровень земли.

Затем я сделал легкий удар по этой части кончиком своей ноги.

— Мне просто нужно было постучать моей ногой по вершине... разве это не то?

Я не мог сказать, действительно ли она слушала или нет... Ракель просто пристально посмотрел на 10-метровую структуру, которую я все еще держал в воздухе.

— Это явно более 500 кг... Может, он...

— Да, высший, — папа объяснил. (П.П.: Yes. A ROOST.)

Ракель поднесла руку к губам...

— Ясно... ANDREALPHUS высшего дивизиона... Я впервые вижу такой выход

Мое сердце... екнуло. После того, как я показал им что-то подобное, все мои предыдущие учителя впадали в одну из трех моделей поведения:

- 1) тупо стояли и тарасились;
- 2) впадали в безумие и глазели;
- 3) грустно признавали поражение и отчаяние.

Тем не менее... реакция Ракеля была непохожа на любую из предыдущих.

За рукой прикрывшей рот, я увидел...

Я поймал угол ее губы меж ее пальцев.

Прямо сейчас... Ее розовые губы..

Изогнулись в большой, толстой усмешке.

— Он... Перспективный.

Я мог почувствовать радость этих слов.

Кажется, я был удивлен ею.

Подумать, что она рассмотрит мой талант,

Подумать, что она может видеть мой талант, данный богом, и,

Улыбнуться и принять это...

— Я согласна... Я научу его, — решительно сказала Ракель, к которому папа подошел «Ух!» В волнении.

— Вы... Вы уверены? — спросил я, чувствуя себя немного нерешительным. Я старался казаться максимально вежливым.

Ракель ответила с улыбкой:

— Я ничего не имею против обучения кого-то... И в твоём случае, видеть, что кто-то с таким талантом не использует его должным образом, раздражает меня.

— Э?

Чего? Меня только что раскритиковали?

— Я не знаю, считал ли ты себя почему-то самым сильным пользователем искусств, но... — когда она заговорила, тело Ракеля медленно поднялось. — Ты даже не близок, маленький мальчик.

И сразу...

Ракель взлетела вверх, как ракета.

Затем, повернув себя вертикально — теперь она казалась стоящей вверх ногами в небе.

И это не остановилось.

Она согнула колени, словно наращивая силу, и рванула...

...Она пнула воздух.

— Ааа?!

Ракель резко развернулась в середине полета.

И она сделала это снова, и снова, и снова, и...

Если бы мне пришлось провести аналогию, это было похоже на невидимые ящики на небе, и она была супер прыгучим мячом, рикошетирующим от них.

Эльфийка Ракель двигалась по небу, как будто это был её собственный...

Этот многократный прыжок, который я мог бы сделать только 3 раза, она делала это снова и снова с легкостью.

— ...Ты не можешь этого сделать, не так ли?

— Чего?!

Внезапный голос сзади. Когда я поднял глаза, Ракель уже не была в небе. Она приземлилась

позади меня. Я попытался развернуться, но она обняла меня, прежде чем я смог.

— Попался.

Я почувствовал, как холод пробежал по моему позвоночнику, когда она прошептала это мне на ухо. Сладкий запах от ее голубых волос восхитил мои обонятельные чувства.

— У тебя есть великая сила, но контроль, его совсем нет. Вот почему ты не можешь выполнять такие усовершенствованные техники.

Кажется, она уже в режиме обучения, но у меня были большие проблемы.

Э-это чувство!.. Это не было очевидно из-за ее мешковатой одежды, но чувство на моей спине, они... Они большие!..

— У-ум... Не могли бы вы, пожалуйста, осто!..

— Говори со мной на ты. Но ты должен называть меня Мастер. Согласен?

— Да, я понимаю, я согласен! Я понял! Мастер!

— Хорошо, — сказала Ракель... Мастер, и, наконец, отпустила меня.

Святые... шары, офигеть!

Мои вторичные половые признаки были близки к появлению в возрасте 7 лет.

— Еще раз... Меня зовут, Ракель, — выражение Мастера слегка смягчилось, когда она протянула мне руку. — И я стану твоим Учителем начиная с этого дня... Рада познакомиться с тобой, Джек.

Трудно робко... Я взял эту руку.

Вот как я познакомился со своим Мастером Искусств Духа.

<http://tl.rulate.ru/book/7500/361903>