

Глава №9

Мастер

(Госпожа-наставница)

Куда оно все девается?

ням-ням-ням-ням

Несмотря на свое маленькое, хрупкое тело, она просто продолжала пожирать всякую еду, приносимую ей. На столе было собрано более дюжины пустых тарелок, и хотя горничные и дворецкие быстро ускорили доставку, скорость потребления ею превысила предложение.

Она была эльфийкой, которую мы вернули, и ее живот не знал границ.

— ...Вугр... Это была хорошая еда, — спокойно сказала эльфийка, перед тремя десятками тарелок.

Эта эльфийская леди выглядела на 15 или 16 лет, если смотреть на ее лицо. И я не мог представить, чтобы ее тело было столь большим, так куда же все это девалось?

Может быть, она похожа на борца сумо за этими свободными халатами?

...Нет, непохожа. Я почувствовал, насколько она худая, когда она рухнула на меня.

— Вау~! Вы можете столько съесть~! — сказала Филли. Она присоединилась к нам к еде вместе с папой и всеми остальными.

— Это даже не считаю как завтрак, — эльфийка показала большой палец.

А теперь смотрите, вы обжора.

— Хорошо, хорошо, ха-ха-ха! — хозяин этого дома, а также поставщик пицци, которая сумела успокоить желудок этой эльфийки, то есть мой папа почему-то выглядел вполне довольным. — Ты хорошо питаешься! Мне нравятся эти манеры за столом!

— Большое спасибо. За предоставление еды.

— Не за что. Уже давно говорят, что мы, люди, обязаны большим долгом за эльфийскую доброту. На самом деле, я благодарен за то, что у меня была честь принять такого человека, как вы.

— Моя благодарность предкам, — она произнесла несколько слов и мягко улыбнулась.

...Она была действительно красивой... И это было не только из-за улыбки.

Ну, она выглядела молодой, так что, может быть, милая было лучшим словом?

(П.П.: С-с-с...)

— Джек и Филена-тян сказали, что вы упали без сознания в лесу. Это правда? — спросила мама. Ее гости ушли?

Девушка-эльф кивнула:

— Я... Меня зовут Ракель. Я оставила свой эльфийский дом и... путешествовала... Но забыла учесть когда я проголодаюсь, выходя из последней деревни.

— Что вообще «учесть когда проголодаюсь» зна...

Нет, реально.

— Джек, — начал папа, — эльфы долгожители, поэтому они обладают иным чувством времени по сравнению с людьми. Это похоже на то, как, для нас ЧАСЫ ЛЕТЯТ НЕЗАМЕТНО, а для эльфов ДНИ ЛЕТЯТ НЕЗАМЕТНО. Для них это естественно, несмотря на то, что им нужно столько же еды, сколько и нам. В результате говорят, что большинство эльфов умирают от ИСТОЩЕНИЯ. И также говорят, что эта смерть от голодания вызывается тем, что они ЗАБЫВАЮТ ПОЕСТЬ.

Это объяснение прозвучало, как будто эльфы по настоящему тууупая раса... Но, глядя на эту эльфийку, Ракель, у которой присутствовал этот неуклюжий вид, я могу в это поверить.

— Чтобы помочь себе в бытовой жизни, многие эльфы предпочитают жениться на людях. И говорят, что даже если их партнер в конце концов умер от старости, они больше никогда не женятся снова. Довольно романтично, не так ли? — сказала мама с очарованными глазами, но на самом деле, разве это не очень неудобно для человеческого партнера?

— Эй! — Филли внезапно объявилась на коленях Ракель.

Ее собственное место... пусто. Когда она вообще успела...

— Ч-что! — мистер Посфорд хотел предупредить ее, но Филли вообще не слушала.

— Вы сказали, что путешествовали, почему?

— Почему? ...путешествовала?

— Да, почему.

Выходит она спрашивает у эльфийки ее цель. Ракель на мгновение наклонила голову и согласилась на ответ:

— У меня нет цели... как таковой. Хотя я собирала Духовные искусства.

— Дууховные искуштва? — задавшая вопрос походу не поняла вообще. Но мой отец с удивлением заметил «О!».

Мне тоже было интересно. Она "собирала" их?..

— Что ты имеешь в виду... Сбор духовных искусств? Прости меня, но не могла бы ты рассказать нам?

— Хм... Это быстрее показать, — пробормотала Ракель, а затем подняла правую руку к своему лицу, подняв ладонь вверх:

— Это Light of Daybreak Великого Духа АЙМ, — из центра ее ладони вспыхнуло небольшое пламя.

Это был тот же «Свет Рассвета», которым владела моя младшая сестра... которая перевоплотилась как моя служанка, Анриэль. [Anelie]

Так что Ракель тоже обладала такой же силой?

— А это... — Ракель теперь подняла левую руку, как ранее правую.

То, что произошло дальше, заставило меня, маму и папу, и даже мистера Посфорда задохнуться.

Стакан воды перед ней...

Вода была потянута к Ракель и стала шаром поверх ее левой руки.

— ...□Ocean's Hand□Великого Духа ФОКАЛОР.

Справа от нее был крошечный огонь. И в то же время, слева от нее, была сфера воды, подпрыгивающая вверх и вниз.

Она использовала два духовных искусства... В то же время?!?!?!?

— Подождите... Как вы это делаете? — воскликнул отец, вставая со своего места.

Глаза мамы тоже широко распахнулись, и она удивленно положила руку на свой рот.

Они сами никогда об этом не говорят, но я всегда слышал, как другие люди упоминали, что оба моих родителя были когда-то мощными Духовными мастерами. И единственная причина, по которой они не пытались учить меня, заключалась в том, что оба их Великих Духа были совсем другого типа, чем мой.

Все, что сказал, должно быть, поэтому они были самыми потрясенными из всех здесь. Потрясенные от невозможной реальности, что один человек может использовать несколько духовных искусств.

— Возможно, с Великим Духом... который у меня есть, — ответила Ракель, погасив пламя в правой руке и вернув воду в левой в стакан.

Папа вернулся на свое место, немного успокоившись, после того как Ракель убрала свою магию. Но его шок был далек от ослабления. Он все еще сидел напряженно и скрестив руки.

— И... Какое искусство и дух могут быть?..

— □Divinity Plunder□Великого Духа ШАКС.

□Divinity Plunder□?..

Великий Дух ШАКС управляет кражей. Таким образом, любое искусство, связанное с этим Духом, будет делать вещи, подобные сбору вещей издали, и в основном, все, что помогает воровать. Но как она будет использовать это к...?

— Не может быть... — папа издал дрожащий голос. — Ваш □Divinity Plunder□ - может фактически украсть Духовное Искусство других?!

— ...Да, — Ракель подтвердила кивком.

Духовное искусство, которое ворует другое искусство Духа, что за?!.

— КРАСТЬ... Или вернее, это сила... ИМИТИРОВАТЬ. Поскольку я просто подражаю другому искусству, это не тот случай, когда тот, кого я подражаю, станет неспособным использовать их... Я могу... Реплицировать духовное искусство, увидев его... единжды. Хотя, я могу проявить только 2 в одно и то же время.

— Ох, так вот как... Как то, как ремесленник говорит своему ученику «СМОТРИ И УЧИСЬ», у вас есть окончательная форма этого, ясно...

Настолько читерская способность...

Говорят, что эльфы близки к духам, так, может быть, поэтому их Духовное Искусство как его, намного превосходит человечество?

— Тогда, когда ты сказала «собирать», ты имела в виду, что ты путешествуешь вокруг, видя и изучая различные духовные искусства?

— ...Да. Я подумала... я могла бы найти что-то, что мне нужно, когда-нибудь.

— Как долго вы путешествуете?

— Посмотрим... — Ракель начала загибать пальцы. — ...Около 100 лет.

Уф...

Это отведенная мне продолжительность жизни...

— Если вы так долго путешествуете, разве вы не собрали все Искусства к настоящему времени?

— Нет... Хотя сумма Великих Духов конечна, люди Искусства могут проявляться, многообразно... Не говоря уже о том, что люди с духами, такими как Номер 1, БААЛ, или Номер 32, АСМОДЕУС, довольно... Редки.

— Понятно... Нет, вы совершенно правы. Хм.. — хмурясь папа кивнул, когда он пережевал эту мысль.

— Вы, должно быть, устали от всех вопросов...

— Нет. Я рада ответить, как благодарность за вкусную еду.

— Ну, тогда это облегчает... Итак, Ракель, у вас часом нет АНДРЕАЛЬФУСА [Veiled Wings of Freedom]?

— !.. — я сглотнул. Папа, что ты планируешь?

— Эмм... — сказала Ракель, приставив палец к виску, чтобы разобраться с мыслями. — Да, есть. Это искусство, которое удаляет вес самого владельца, или всего к чему он прикоснется, не так ли?

— Ясно. Тогда еще один вопрос. На данный момент у вас есть какие-то срочные дела?

Ракель на мгновение склонила голову.

— ...Нет. На самом деле, я даже не думала о моем следующем пункте назначения...

— Отлично!

Папа широко улыбнулся.

...Я знаю, о чем ты думаешь. Теперь это очевидно.

— Ракель-сан... Может, вам интересно остаться в нашей усадьбе на какое-то время?

— Э? — Ракель моргнула.

— Ну, нет... я не могу злоупотреблять вашим гостеприимством.

— Не волнуйтесь. Вы будете удовлетворены, я гарантирую... Я хочу, чтобы вы обучили Духовному Мастерству моего сына.

...Да, как и ожидалось.

Ракель наклонила голову и посмотрела на меня.

— ..Я считаю, вы можете найти, многих инструкторов... Почему я?

— Может показаться, что я хвастаюсь, но мой сын Джек здесь... тот, кого вы назвали бы гением в искусстве. Ваш типичный инструктор не может долго оставаться с ним. Можете ли вы в этом поверить? После пробуждения к своему Духу всего лишь в 8 месяцев, он стал этим странным ребенком, который тренируется с ним каждый день, как будто это его хобби...

— Хо! Всего лишь 8 месяцев... — воскликнул мистер Посфорд.

И что с тобой случилось называть меня «странным ребенком», Папаша!

— Но вы, Ракель-сан, вы прекрасны. В дополнение к вашему эльфийскому наследию, которое ставит вас выше нас, практикующих людей, вы даже можете использовать тот же [Veiled Wings of Freedom], что у Джека. И давайте не будем забывать о 100-летнем опыте. Вам не нужно ограничивать это Духовным Искусством, пожалуйста, также попробуйте передать этот богатый опыт моему сыну. Как насчет этого, согласитесь ли вы? Если нужно, я готов не щадить никаких средств.

— Хм... — Ракель начала обдумывать это хмыкнув.

И тем временем я решил внести свое слово. Не собираюсь просто сидеть рядом, когда они решают все без моего участия.

— Папа. Могу я кое-что сказать?

— Что, не хочешь ее? Я предположил, что ты, как любой мужчина будешь в восторге от того, что милая девушка станет твоим личным домашним наставником.

— ...Дорогой, — мама сладко улыбнулась.

— Ах, в... в общем, я имел в виду в общем.

— Хм. Ты только что.

— Д-да, я...

Покойся с миром, папа.

...Хотя он не ошибается. Скорее, чем горстку самодовольства среднего возраста, как мой третий преподаватель, я бы предпочел, чтобы меня учила симпатичная девушка.

Но даже у меня была гордость.

Эти последние 6 лет я использовал все знания из моей предыдущей жизни в возвращении своего Искусства. Она может быть эльфом, но я уверен, что я могу быть сильным как Мастер Духа. Я не буду обучаться-то кем-то, кто уступает мне... Ну, я не такой надменный, но я беспокоился, что она ничему меня не научит.

В конце концов, это то, что происходило с другими.

— ...Хорошо, — сказала Ракель, смотря вперед. — Я бы хотела сама убедиться, в силе вашего сына... То есть, я смогу решить, есть ли у меня что-то, чему научить, после этого.

— Хорошо, это разумно. Что по твоему мнению, Джек?

— ...Да. Разумеется.

Я встал со своего места. Думая о всех возможностях с которыми я смогу удивить этого туповато выглядящего эльфа.



П.П.: увы, в русском языке нет подходящего слова передающего всю гамму смыслов английского слова Master.

<http://tl.rulate.ru/book/7500/361902>