

Бездушная Бездна выглядела как место, лишенное всякой жизни. Внутри длинного прохода Хиро не мог ничего услышать. Даже Милли, которая продолжала ворчать на него, не слышала своего голоса, когда они вдвоем вошли в это место.

Никакой связи. Никаких звуков. Хиро казалось, что он идет в очень тихом мире. Не было слышно даже малейшего звука пламени факелов на стене. Когда слух перестал работать, у Хиро не осталось другого выбора, кроме как обострить зрение с помощью [Глаза демона]. Ему пришлось быть более бдительным, чем обычно, потому что он не знал, когда нападут монстры и откуда они придут.

Выйдя из длинного прохода, Хиро и Милли подошли к Т-образному перекрестку из камня, который был сырым и влажным. Несмотря на это, на скале не рос мох.

Т-образный перекресток заставил Хиро выбрать один из трех. Его шанс найти правильный путь с одной попытки составлял всего 33%. Прежде чем вступить на один из путей, Хиро обошел вокруг в поисках подсказок, которые могут оказаться полезными.

И он их нашел. На тропинке, ведущей к центру или прямо к проходу, который Хиро только что прошел, он нашел кроваво-красный драгоценный камень в форме сердца. Когда Хиро подошел к нему, чтобы внимательно рассмотреть камень, тот вдруг заискрился, а затем по часовой стрелке одно за другим появились изображения животных.

[Жаба]

[Змея]

[Лев]

[ленивец]

[Коза]

fleeeeeeeevel.c

[Peacock].

Хиро, который часто находил содержание семи смертных грехов в MMORPG, в которые он играл, знал, что означают изображения животных.

Но все же только что полученные подсказки не дали ему ясности в том, что делать дальше.

Хиро решил идти дальше, выбрав средний путь. Он смирился с тем, что найдет за ним.

Он вошел в закрытую комнату с очень коротким потолком из натурального камня. Его высота составляла менее 2 метров. Там не было ничего, кроме рычага на круглом каменном столе. Даже другого пути не было видно.

Хиро подошел к рычагу, чтобы посмотреть, что он может с ним сделать. Звук по-прежнему не было. Милли продолжала цепляться за него, сжимая халат, надетый на Хиро. Она выглядела испуганной и встревоженной.

На каменном столе снова появились изображения зверей, которых Хиро видел в драгоценном камне. Между тем, рычаг над ним, казалось, можно было поворачивать, чтобы выбрать изображение. Только одно. По форме он напоминал аналоговые часы с одной стрелкой.

'Хммм... Думаю, если иметь дело с Люцифером, то придется выбрать павлина, верно?' У Хиро не было никаких догадок, кроме того, что он только что подумал.

Не теряя времени, Хиро повернул рычаг и направил его на изображение павлина. И вдруг земля, на которой он стоял, задрожала, словно произошло землетрясение.

У Хиро не было никакой опоры, кроме каменного стола перед ним. Прошло 30 секунд, прежде чем земля перестала трястись, и Хиро смог нормально встать на ноги.

В комнате ничего не произошло. Хиро решил выйти обратно через тот же вход. Однако, когда он вышел, этого места уже не было.

Хиро стоял на скале, окруженной кипящей лавой, которая казалась обжигающе горячей.

"Черт!"

Вдалеке он увидел дверь в конце этого места, которая вдруг стала огромной, как кратер в вулканической горе. Чтобы попасть туда, у Хиро не было другого выбора, кроме как прыгать с камня на камень до самого конца. Однако в условиях кипящей лавы это было действительно опасно для жизни. Хиро видел, как некоторые не очень большие камни разбивались на несколько кусков, прежде чем утонуть.

Хиро тяжело сглотнул. Это не могло пойти не так.

"Если бы я только мог летать, это было бы пустяком", - пробормотал Хиро. Он даже не слышал собственного голоса.

Не было слышно даже звука лавы и каменной крошки.

Милли, казалось, продолжала говорить с ним, но он все еще не мог ее услышать. Казалось, девочка не хотела прыгать со скал вместе с Хиро.

Хиро сказал Милли вернуться в то место, где раньше было землетрясение. Сейчас он был уверен, что это была комната, служившая лифтом в подземелье.

И наконец, Хиро на некоторое время освободился от суккубы.

Хиро попытался использовать Predicio, чтобы проверить камень, на который он нацелился, как на ступеньку, не разлетится ли он вдребезги, когда он приземлится на него. Однако Predicio нельзя было использовать для перемещения неодушевленных предметов.

Хоп!

Хоп!

Три камня были успешно перепрыгнуты без каких-либо проблем. Ему нужно было еще пять камней, чтобы добраться до двери. Однако количество больших камней уменьшалось из-за кипящей лавы.

Хоп!

Хиро удавалось прыгать все ближе и ближе к двери. Остался еще один шаг. Хиро измерил расстояние последнего прыжка, прежде чем прыгнуть с упором, как спортсмен, прыгающий в длину.

Хоп!

Ему это удалось. Хиро удалось приземлиться перед черной стальной дверью. Форма двери напомнила Хиро дверь, которая охраняла Люцифера во время режима закрытого бета-тестирования. Перед дверью находилась гравировка, которая повторяла изображение проклятого символа на левой руке Хиро.

Хиро коснулся гравировки левой рукой, и через несколько секунд гравировка на его руке уплотнилась и почернела еще больше, чем раньше. Затем дверь перед ним открылась сама собой.

Треск!

Хиро толкнул дверь, полностью открыв ее. Но то, что ждало его за дверью, снова не перестало его удивлять.

Он увидел очень густой лес с гигантскими деревьями. Даже трава, растущая в этом месте, была высотой с грудь Хиро. Кроме того, уши Хиро снова стали нормально работать. И первое, что он услышал, был рев чудовища.

Рев!

Рев монстра был настолько громким, что дверь позади Хиро сдвинулась и закрылась сама собой из-за изменения давления воздуха.

Монстр был огромным, размером примерно с Абсолютного Демона режима Люцифера. И в его теле были только кости. Судя по скелету, монстр был похож на живого ископаемого Ти-Рекса.

Пара красных глаз, находившихся в глазницах монстра, уставились на Хиро, который пришел без приглашения.

Хиро тут же выхватил свой меч и бросился к монстру. Но, как ни странно, он не мог разглядеть ни имени монстра, ни его уровня.

<http://tl.rulate.ru/book/74974/2984339>