Хиро шел вперед, следуя за женщиной, которая превратилась из медсестры в ночную леди.

Теперь их было только пятеро.

Женщина шла впереди, а трое мужчин, переодевшихся в новые черные костюмы, шли позади Хиро, словно выстраивая стену, чтобы Хиро не смог убежать.

Обстановка в аэропорту мало чем отличалась от международного аэропорта в Токио, когда Хиро в прошлый раз сопровождал своего старшего брата в Америку.

Пройдя довольно большое расстояние в быстром темпе, они подошли к выходу. Их ждал черный фургон.

"Вы ничего не взяли с собой?" спросил Хиро, прежде чем сесть в фургон. Это было странно. Хотя четверо людей, стоявших по бокам от него, ничего не несли в руках.

"Поторопись, я же говорила, что у нас мало времени", - ответила женщина, насильно заталкивая тело Хиро на заднее сиденье.

Хиро взглянул на водителя. Мужчина в черном костюме и солнцезащитных очках, казалось, нисколько не хотел оглядываться. Он был занят жеванием жвачки. Хиро, конечно же, не знал его.

"Больница "Джонсон Хоуп". Быстрее!" - приказала женщина водителю, и тот кивнул. Он тут же нажал на газ.

У Хиро заложило уши, когда он услышал, что только что сказала женщина. Где-то он уже слышал название больницы.

После неоднократных ударов по лицу Хиро с трудом вспоминал то, что было записано в его мозгу.

"Я Кэт. Приятно познакомиться". Женщина села рядом с Хиро в неудобной позе. Она достала помаду, которая была заправлена в один из ее высоких сапог, и подкрасила губы, чтобы они выглядели еще краснее и смелее.

"Больница?" Хиро не знал, почему он должен идти в это место.

"Да, но это больница Джонсон Хоуп".

"Что такого особенного в этой больнице? Это ведь частная больница, не так ли?".

Кэт закатила глаза, услышав невежество Хиро.

Женщина наконец закончила ретушировать губы, затем посмотрела на Хиро своими светло-карими глазами.

"Это частная больница, построенная семьей Джонсон на протяжении многих поколений. Конечно, это особая частная больница. Они очень известны тем, что у них всегда рождаются сумасшедшие врачи... кхм... то есть гениальные врачи".

Хиро посмотрел на Кэт, которая пыталась объяснить ему информацию о больнице. Он вскинул брови, пытаясь понять объяснения Кэт. Тем не менее, он не мог найти в ней ничего особенного.

'Подождите, кажется, я действительно слышал название этой больницы, но где?'

Хиро терялся в догадках.

"Это семейная больница Джеффа Джонсона. Ты все еще ничего не знаешь?!" Кэт слегка раздраженно огрызнулась. Она была раздосадована тем, что ей не удалось донести до Хиро ее намерение рассказать о больнице. Поэтому он не мог понять, насколько она была взволнована этим.

Услышав имя этого человека, Хиро расширил глаза.

Теперь он вспомнил. Джефф Джонсон. Основатель крупнейшей игровой компании Ninecent.

Значит, этот человек также владеет крупной частной больницей?

Хиро слегка покачал головой. Нет, это может быть просто совпадением. Не может быть, чтобы очень успешный деятель игровой индустрии был еще и потомственным врачом и владел большой больницей в Вашингтоне, верно?

Кэт собиралась сказать Хиро что-то еще, но фургон остановился, и им нужно было выходить.

Хиро и остальные прибыли к гигантскому и величественному небоскребу. Если бы не огромная надпись "Больница надежды Джонсона" на передней стеклянной стене здания, люди бы не поверили, что это больница.

"Пойдем!"

Кэт снова схватила Хиро за руку и заставила его войти в здание.

Вид внутри здания был как в обычной больнице. Множество медсестер в аккуратной униформе ходили взад и вперед. Некоторые из них шли с врачами в другой форме.

Не желая привлекать внимание окружающих, Хиро послушно последовал за Кэт и мужчиной в костюме, который поправил волосы, чтобы выглядеть как настоящий джентльмен. Люди не подумали бы, что он кого-то похитил.

Они пошли к лифту, чтобы подняться на 77-й этаж. Хиро взглянул на Кэт, когда она достала карточку из своего декольте.

"Это незаконно, но это будет весело".

Дзинь!

Кэт потянула Хиро за собой, чтобы выйти из лифта. Они прошли довольно большое расстояние от места, где находился лифт.

На этом этаже было бесчисленное множество однообразных комнат с плотно закрытыми железными дверями. Они не были похожи на палаты для пациентов и даже не были похожи на гостиничные номера. Комнаты на этом этаже были немного странными.

Перед железной дверью висела серебряная доска с именем пациента. У всех одинаковый шрифт и набор.

Хиро прочитал каждое из имен, и как бы он ни ломал голову, ни одного из них он не знал.

"Вот."

Кэт остановилась перед железной дверью в самом конце коридора.

□□□□□□□□□v□□.com

Когда Хиро увидел имя, написанное на серебряной доске, у него по всему телу побежали мурашки. Его тело застыло на месте.

[Ямагути Юудзин]

"Оставайся на страже снаружи". приказала Кэт мужчине в черном костюме. Она протянула таинственную карту, которую держала в руках, к поверхности железной двери.

Щелк!

Хиро услышал щелкающий звук изнутри железной двери.

Дверь слегка сдвинулась, выпустив через щели струйку морозного воздуха.

В это время на железной двери появилось цифровое число, которое значительно увеличилось.

[-58 F ... 14 F]

[Комната морга готова]

"Пошли."

Кэт подтолкнула Хиро в таинственную комнату. Воздух в комнате был очень холодным, и свет с потолка внезапно вспыхнул, когда Хиро вошел, удивив его, который все еще не все понял.

Комната была не очень просторной, всего около 5 кубических метров. Тем не менее, она была довольно большой для одного человека, чтобы использовать ее в качестве комнаты морга.

Хиро тяжело сглотнул, когда его взгляд переместился на ящик с капсулой в центре комнаты. На дрожащих ногах он подошел ближе и медленно приблизился к капсуле. Его дыхание сбилось, когда воздух вырвался через нос и рот.

Капсула была сделана из чистого серебра. Этот материал, известный в мире медицины, предотвращал жизнедеятельность микроорганизмов. Верхняя часть полутораметровой капсулы была сделана из толстого стекла.

Она была сделана из прозрачного стекла, чтобы люди могли видеть, что находится внутри капсулы.

Хиро сделал глубокий и долгий вдох, готовясь увидеть, что находится внутри капсулы.

И когда он заглянул в нее. Его колени вдруг стали очень слабыми.

"Юудзин".

Внутри капсулы в прозрачный раствор было погружено обнаженное и неподвижное тело.

http://tl.rulate.ru/book/74974/2981605