

Хиро решил завершить сегодняшнее приключение с Либерти и Джейкобом.

Либерти выглядела очень разочарованной, но Хиро пришлось сделать это, чтобы сосредоточиться на завершении квеста, который ждал его со вчерашнего вечера.

Они снова были разлучены в Городе новичков.

И Хиро снова остался один.

Затем он снова открыл описание несъедобного квеста, который он получил в предыдущем подземелье. Все это время оно хранилось в его инвентаре.

Первым шагом в квесте было то, что Хиро должен был пойти к NPC Гадалке, которая жила в домике в лесу, в северной части Города Новичков.

Он быстро побежал к координатам места, где находился NPC Гадалка.

Войдя в лес, он увидел высокие деревья во всех направлениях, создающие открытый навес в этой местности.

Вскоре после этого Хиро удалось найти в лесу небольшой домик в форме цилиндра. Он был полностью сделан из высококачественной деревянной доски, свободной от термитов.

Хиро постучал в дверь коттеджа, и дверь ему открыла пожилая женщина лет 70. Женщина почти согнулась под углом 45 градусов и стояла, опираясь на деревянную палку с человеческим черепом на конце.

Хиро прочитал имя NPC, написанное над ее головой.

f□e□□□□□□v□□.□□□

[NPC Розмари].

"Что тебе нужно, Странник?" - ее голос был хриплым и недружелюбным.

"Нелегкий квест, проклятый подземный мир".

Женщина по имени Розмари пригласила Хиро в свой домик, услышав слова Хиро. Это предложение звучало как ключевое слово для получения доступа к квесту.

Хиро вошел в дом.

Очень сильный аромат дерева наполнил воздух маленькой комнаты внутри домика. Комната была полностью украшена множеством мистических предметов.

Хиро увидел несколько стеклянных кубков с сохранившимися частями человеческих тел, затем несколько ковров из шкур монстров, а больше всего его внимание привлек хрустальный шар, внутри которого клубился белый туман.

Он сразу же подошел к хрустальному шару и не мог не прикоснуться к нему.

И когда кончик указательного пальца Хиро приземлился на поверхность хрустального шара, белый туман внутри шара стал красным и испарился.

"Что случилось?" судорожно спросил Хиро, тут же отдернув свое тело, отдаляясь от хрустального шара.

"Я так и знал! Неудивительно, что сегодня хрустальный шар испускал белый туман без моего вмешательства. А когда странник пришел и коснулся его, белый туман превратился в кровавый".

"Ты! Ребенок из древнего пророчества 316 лет назад - это ты! Без сомнения."

"Ты пришел именно так, как было сказано в пророчестве. Ты тот, кто был подготовлен к Его падению!"

Глаза NPC Розмари внезапно расширились, когда она посмотрела на Хиро. Этот ее взгляд заставил Хиро почувствовать себя неловко.

Он понял, что реакция NPC уже была запрограммирована системой как часть сюжета квеста. Но все же графика игры заставила его на секунду подумать, что это реальность.

Поскольку сюжетная линия только началась, Хиро с серьезным выражением лица слушал историю, рассказанную NPC. Такой способ он выбрал для того, чтобы наслаждаться игрой, как это делали Либерти или Джейкоб.

"316 лет назад 7 сильнейших первосвященников этого мира сумели ослабить сильнейшего злого духа, абсолютного демона, падшего ангела".

"Этот демон был очень честолюбив и хотел стать самим Богом. Во времена своей славы демон сумел собрать последователей в этом мире. Людей заставляли поклоняться ему, а когда они отказывались, он убивал их".

"Но это продолжалось недолго. 7 сильнейших первосвященников поймали его, ослабили, а затем запечатали в подземном мире".

"Однако созданная ими печать была не такой уж сильной. Было предсказано, что она будет разрушена после того, как пройдет 316 лет, и в этот год восстанет герой, который покончит с падшим ангелом."

"Хорошо, бабушка. Весьма занимательные сказки". пробормотал Хиро в ответ.

NPC Розмари, конечно же, проигнорировала жалобы Хиро и продолжила рассказ, который был запрограммирован в его мозгу ИИ.

Выслушав историю о 7 первосвященниках, которые спасли мир, Хиро наконец отправили на подземный этаж, расположенный прямо под комнатой.

Хиро очень осторожно спустился по обветренной деревянной лестнице и направился под землю. Он был удивлен, увидев длинный темный проход под коттеджем. Однако он молчал, следуя за NPC Розмари, пока не оказался в конце прохода.

И снова Хиро обнаружил нечто очень приятное для глаз.

Гигантское искривление в форме пузыря, которое медленно двигалось, как будто пузырь был живым. В искривлении отражался разноцветный свет, похожий на радугу, когда факел, который нес NPC, поднесли к нему поближе.

"Когда вы войдете в это искривление, вы перенесетесь на 316 лет назад, когда падший ангел был только ослаблен и запечатан в первый раз. Он все еще очень слаб".

"Вы должны победить этого демона и благополучно вернуться".

"Вся связь с настоящим будет прервана, пока вы там находитесь".

"Вы готовы взять на себя задачу героя и уйти сейчас?"

"Конечно, бабушка".

Хиро действительно устал ждать. Он искал значок перехода в сюжетный режим, чтобы сразу же запустить свой квест и победить монстра под названием "Падший ангел".

Однако он не нашел иконку, которая работала бы для пропуска сюжетного режима на его HUD-системе.

NPC Розмари снова предупредила, что за искривлением будет очень опасно и Хиро может погибнуть там. Если Хиро погибнет, квест будет автоматически провален и никогда не будет воспроизведен в игре, потому что это был неиграбельный квест, как NFT, у которого есть только один оригинальный продукт.

В конце концов, Хиро уверенно прошел через искривление пузыря.

Но прежде чем он коснулся пузыря, NPC Розмари остановила его.

"Возьми это!"

Дзинь!

[Вы получили Благословенный Великий Меч (1 уровень) - уровень A]

[Урон 102; Точность 25; Aspd 15; Crit 5]

[Улучшение статов: увеличение урона на 12% (максимальный уровень)]

[Чары: Атака преобразуется в урон от святого атрибута]

[Уникальный навык: нет]

[Можно использовать для всех классов профессий].

[Примечание: Специальное оружие только для квеста]

Металлический двуручный меч, который Хиро активировал, был мгновенно заменен новым мечом, который ему только что дала NPC Розмари.

Blessed Greatsword был намного легче, чем оригинальный меч Хиро, лезвие было блестящим серебряным, и когда Хиро коснулся поверхности лезвия, его руку обожгло, и он рефлекторно отдернул руку.

"Этот святой атрибут действительно раздражает. Я должен быть осторожен, чтобы не убить себя случайно". пробормотал он про себя.

Затем Хиро продолжил идти к искривлению пузыря. Он почувствовал, как внезапный холод коснулся его кожи, и поры на его коже сузились.

Дзинь!

[Вы будете телепортированы в 316 год подземного мира].

"О, нет. Только не телепортация снова".

Ощущение того, что его снова тянут и запикивают в узкую трубу, вызывало у Хиро тошноту и дискомфорт. Он все еще не мог принять эту единственную вещь. Одну очень мучительную секунду.

Пока, наконец, его ноги снова не оказались на земле. Хиро осмотрелся.

Очень темно. Он находился посреди леса, где деревья погибли. Листьев не было, стволы деревьев почернели, как будто их прокляли или опалил большой пожар.

Недалеко от того места, где он сейчас стоял, находился большой каменный алтарь, вокруг которого стояли семь каменных статуй высотой 3 метра в виде людей, одетых в форму [Римского плаща]. Семь статуй стояли лицом к каменному алтарю с разными положениями рук.

Хиро сразу же понял, что это были первосвященники, о которых говорила NPC Розмари. Они превратились в каменные статуи.

Он подбежал к каменному алтарю и запрыгнул на него. В центре каменного алтаря находился большой каменный рычаг, который можно было двигать, как гигантский компас.

К семи статуям первосвященника вели 7 длинных линий, но линии немного отклонялись в сторону. Это не соответствовало правильной линии, указывающей на каждую из каменных статуй.

Тогда он смахнул толстый слой почвы, покрывавший линии, чтобы проверить, не скрыты ли какие-нибудь детали.

И он нашел их.

Каждая из линий была исписана письменами, которые, казалось, состояли только из одного слова.

Однако Хиро не знал, что это за слово и на какую букву он сейчас смотрит.

Он действительно никогда раньше не изучал этот язык.

Существовал ли этот язык в реальном мире?

"Загадка, да? Интересно. Давненько я не разгадывал загадки".

<http://tl.rulate.ru/book/74974/2979909>