

Медленно открывая глаза, Заин начал видеть. Но он обнаружил себя не в клубе. Напротив, вокруг была абсолютная темнота, и он не видел, где находится. Тем не менее, он мог сказать, что в настоящее время он смотрит на твёрдый пол комнаты.

Вот тогда он тоже заметил кое-что ещё.

«Я снова здесь. Это проклятые видения». Заин выругался, глядя на свои маленькие руки, которые принадлежали десятилетнему мальчику, и не просто любому, а ему самому.

Через некоторое время он встал и осмотрелся, когда его глаза привыкли к темноте, и сделал вывод, что он находится в спальне. В комнате также было окно, и, когда он выглянул наружу, он обнаружил, что наступила ночь, и через неё ярко светила половина луны. Не прошло много времени, прежде чем Заин начал ощущать чувство знакомства в комнате.

Ходя вокруг, Заин посмотрел на один из плакатов на стене и провёл рукой по нему. Это была одна из игр на выживание, которая вышла давным-давно, в которой нужно было сражаться с ордой зомби в поезде, а также пытаться добраться до следующего пункта назначения.

«Это моя старая комната». Заин понял, «Но почему? Почему эти видения происходят сейчас? Я сплю? Это из-за моей проклятой головы зомби?»

Заин попытался несколько раз ударить ладонью по боковой части головы, но ничего не получалось. Ему также было трудно сказать, чувствует ли он боль или нет. Вещи просто не имели для него смысла.

В конце концов, поскольку не похоже, что он выберется из нынешней ситуации, просто стоя здесь, он решил найти дверь и выйти из комнаты.

«Мне это место не нравится... чем быстрее я отсюда уберусь, тем лучше».

Скоро он нашёл дверь. Он нажал рукой на дверную ручку и повернул её, чтобы открыть дверь. Она довольно громко заскрипела, когда он толкнул её, чтобы открыть. После нескольких секунд наблюдения он пришёл к выводу, что находится между кухней и гостиной. Слева была кухонная столешница, хотя вся кухня была маленькой, а справа была гостиная, а диван стоял напротив телевизора.

Ещё дальше по коридору, с другой стороны, если пройти направо, будут комната родителей и туалет. Но, как и другие комнаты, эта тоже была тёмной.

Осматривая комнату, Заин задавался вопросом, увидит ли он здесь других, хотя это был бы не первый раз, когда другие появлялись в его видении.

«Я думал, что увижу здесь свою мать... или отца». Заин размышлял.

Повернув голову, он посмотрел на выключатель и обнаружил, что не хочет его включать. Может быть, потому, что он жил в реальном мире, в напряжённой ситуации, он чувствовал, что включение света привлечёт того, кто может там находиться.

«Это место кажется таким реальным. Это не похоже на сон, я могу всё ясно видеть, двигаться, и планировка точно такая же, как в моей квартире, но зачем возвращать меня в этот возраст?» Заин нахмурился, пытаясь понять ситуацию, «По крайней мере, я помню, что это за место, и это не похоже на прошлый раз, когда я понятия не имел, где я».

Немного напряжённый, Заин направился на кухню. Он увидел на столешнице нож, и, немного постояв на цыпочках, протянул руку вперёд и вытащил его из блока. Вскоре он держал его в руках. Это действие было рефлексорным, и он оправдывал это тем, что ему нужно защитить себя.

Но как только он взял его, на секунду его рука оказалась полностью покрытой кровью, как и нож. Удивлённый, Заин отпустил нож от шока и уронил его на пол.

Он издал лязгающий звук, и быстро, используя свои ноги, он наступил на него, чтобы заставить его остановиться.

«Чёрт, кто-то наверняка это услышал... но что это было? Почему нож внезапно оказался в крови?»

Наклонившись, Заин снова поднял нож, осторожно посмотрев на него на этот раз, чтобы увидеть, сделает ли он то же самое, но ничего не произошло. На этот раз ни нож, ни его руки не покраснели.

«У меня видения внутри видений. Это прекрасно». Заин вздохнул.

И тут он услышал щелчок, а затем легкий скрип, словно кто-то открыл дверь. Сердце у Заина начало колотиться и чуть не подпрыгнуло к горлу. Он тут же пригнулся и спрятался за кухонным островом.

Сердце бешено колотилось и стучало еще громче. Заин хотел, чтобы оно остановилось: он боялся, что оно может выдать его. Теперь он слышал шаги, идущие один за другим, — кто-то приближался к нему. Заин считал их в уме, пока они не стихли.

«Что мне делать? Побегать к выходу или в комнату и запереться, или попробовать напасть на них... но ведь все это подделка, не так ли? Здесь все поддельное».

Крепко сжимая нож, Заин посмотрел перед собой и увидел, что на него смотрит безликий человек. Следующий миг — и на его пустом лице внезапно появился рот.

«Что я тебе говорил по поводу возвращений сюда?!» — заревел человек и потянулся, чтобы схватить Заина.

Тот быстро перекатился назад на пол, но человек с легкостью перемахнул через кухонную столешницу и зашагал тяжелыми шагами. Он чувствовал, как вибрируют половицы, когда человек изо всех сил топал ногами.

«Я не смогу драться с этим слабым телом!» В панике Заин швырнул нож в безликого человека, метя прямо в голову.

Тот лишь пошевелил рукой и отбросил нож в воздухе, как простую игрушку. В следующее мгновение нож вонзился в стену. Затем, схватив Заина за руки, человек поднял его с пола.

Заин бил ногами и пытался со всей силой вырваться, но в своем нынешнем росте и силе все оказалось бесполезно. Его тело еще не выросло, и он даже не достиг подросткового возраста. Вырваться из рук взрослого было невозможно.

«Ты думаешь, что можешь пережить все, что угодно, верно? Ну, посмотрим, как ты переживешь это». Голос человека снова эхом разнесся в воздухе, сбив его с толку этими словами.

Удерживая маленького Заина, безликий человек прошел в гостиную и подошел к окну. Через секунду он схватил ребенка и кинул его в стекло. Спина Заина ударилась о стекло, разбив его вдребезги, и он вылетел наружу, в темноту.

Когда он падал через окно, Заин заметил ночное небо над собой, а по другую сторону окна, через которое он только что вывалился, на него смотрел безликий человек.

«Пока-пока», — пробормотал тот, помахав ему рукой.

«Черт! Я умру? Я разобьюсь? Я никогда раньше не умирал в видениях. Может быть, это одно из тех видений, когда если ты умираешь во сне, то умрешь и в реальной жизни? Подождите, я ведь уже мертв, так что снова умереть невозможно, верно? Но нет, я не могу рисковать. Просыпайся! Просыпайся! Просыпайся!» — кричал Заин в своей голове, продолжая падать.

Однако, прежде чем он ударился о землю, видение начало меркнуть. Оно стало исчезать, и вскоре все вокруг снова погрузилось в непроглядную темноту. Заин ничего не видел, не слышал, не чувствовал и остался наедине со своими мыслями.

«Что это было? Кто черт возьми этот безликий человек... На этот раз я слышал его голос более четко, но он не был таким, как раньше. Это не тот голос, который я слышал, когда был привязан к стулу. Этот голос, без сомнения, принадлежит ему, так кто же этот человек?

Он должен был быть тем, кто был в лесу в тот раз, но почему же тогда он сейчас в моих реальных воспоминаниях или в реальных местах, в отличие от того леса?»

Внезапно у него началась головная боль. Сначала она была тупой, но с каждой секундой превращалась в невыносимую боль, пока Заин не открыл глаза. На этот раз был свет: он обнаружил, что смотрит на потрескавшийся старый коричневый потолок.

По помещению летали насекомые. И когда он медленно приподнялся, то заметил, что лежит на тонком матрасе, который кто-то положил на пол.

«Я все еще в клубе? Где остальные?» Заин потрогал голову и краем глаза что-то заметил.

Скиттл был там, уставившись на Заина, но рядом с ним находился мужчина, постукивавший пальцами по его лицу.

"Так интересно..." - пробормотал мужчина.

Вскочив с земли, Заин мгновенно прыгнул туда, где находился Скиттл, и оттолкнул руку мужчины, пытаясь защитить друга. А затем, схватив мужчину за шею, он прижал его к стене.

Не дав возможности ответить, Заин поднял обе руки мужчины над головой и усилил хватку на шее последнего.

"Почему ты трогал Скиттла?!" - закричал Заин. Он не знал, что происходит, и сделал все инстинктивно.

В этот момент дверь открылась, и вошел Кун. Увидев эту сцену, он был на мгновение шокирован и затем закричал: "Заин, что ты делаешь с Фингерсом?! Отпусти его!"

Спасибо всем за поддержку LUZ на данный момент. Я надеюсь, что вы продолжите поддерживать LUZ в рамках WSA, проголосовав за эту историю! Пожалуйста, продолжайте использовать свои камни и билеты!

<http://tl.rulate.ru/book/74965/3748891>