Зайн и Скиттл следовали за Куном, не зная, куда он их ведет. По пути они охотились на всех встречавшихся им мутировавших зомби, а Зайн к тому же еще и ставил эксперименты.

Зайн выяснил, что если он или Скиттл участвуют в убийстве мутировавшего зомби, он получает экспу, а никакого кристалла не появляется. Однако, если мутировавшего зомби убивал Кун, всякий раз появлялся кристалл.

Зайн хотел проанализировать кристалл, но Кун, казалось, был весьма привязан к кристаллам, которые он получал, и клал их в небольшой карманчик на своем пиджаке. У Зайна появилась мысль, скорее даже теория, что если он дотронется к кристаллу, тот, возможно, скажет ему, что нужно с ним сделать, чтобы получить экспу или хотя бы новую информацию.

Однако не стоило устраивать ссору из-за кристаллов, и он решил пока отложить этот вопрос на потом. Впрочем, сомнений не оставалось: кристаллы исчезали и давали экспу благодаря системе.

— Не могу поверить. Как кто-то может отличить тех, в ком есть кристалл, а в ком — нет? — Кун пока что не мог понять, как Зайн умудряется безошибочно определять эволюционировавших зомби. — В смысле, во время охоты ты ни разу не ошибся, а я почти всякий раз попадаю в точку. Надо будет рассказать об этом остальным, ха-ха!

Услышав это, у Зайна в голове загорелся красный флажок.

— Это просто удача. Я в основном их угадывал и пытался понять, смогу ли я их отличить или нет, но, как видишь, мне не повезло. Ни разу не угадал. И как ты сам сказал, это невозможно.

Кун и его группа, по всей вероятности, собирали кристаллы не просто так, и если бы они узнали о том, что есть кто-то вроде него, кто может отличать эволюционировавших зомби от обычных, то обязательно попытались бы как-то использовать его, а этого Зайн определенно хотел избежать.

В конечном итоге они добрались до одного из неблагополучных районов. В этой части города почти не было больших небоскребов причудливой формы или многоэтажных торговых центров.

Вместо них улицы были завалены мусором, на стенах были граффити, а некоторые места были заколочены досками еще до начала нашествия зомби. Зомби здесь тоже были, но их, похоже, стало меньше.

— Итак, вот мы где: Roka Cluck Club! — взволнованно сказал Кун, раскинув руки, словно показывал что-то впечатляющее.

Снаружи здание выглядело квадратным и казалось маленьким, поскольку было зажато между двумя жилыми домами, но вряд ли оно было таким уж маленьким внутри, если там должно было располагаться единое заведение.

Прямо над дверью была вывеска с названием клуба, но она была не в лучшем состоянии. От слова «Cluck» отвалилась буква L, а кто-то закрасил баллончиком с краской букву U, превратив ее в букву O, и получилось совсем другое слово.

— Вижу, ты не впечатлен, но поверь мне, внутри оно намного лучше, чем снаружи, и это то место, о котором я тебе говорил. Так что давай зайдем и поздороваемся со всеми, — предложил Кун.

Подойдя ко входу, Кун постучал в дверь. Стук был каким-то неясным, он состоял из определенного набора звуков: два стука, затем пауза и три стука подряд, и наконец, снова два стука после паузы.

— Мы придумали это для удобства. Потому что, ну, сам увидишь, — сказал Кун, слегка смутившись.

Через несколько мгновений послышался звук открывающегося замка и распахивающейся двери. Кун без промедления вошел внутрь, посмотрел направо и чуть вверх.

— Спасибо, Джелли, — сказал Кун. — О, и у меня есть двое гостей, так что будь с ними повежливее, ладно?

Взмахнув рукой, Кун сказал, чтобы они двое шли за ним. Обычно Заин не стал бы делать этого, входить в место, не оценив риски, но в данный момент у них не было причин для того, чтобы подставлять его или обманывать. Он входил туда, где все были такими же, как он.

Двое прошли через дверь, и теперь Заин понял, почему Кун смотрел вверх, потому что там был человек, такой же высокий, как Буке. Что касается его массы тела, то он, безусловно, был огромным человеком. По сравнению с Буке он был почти в два раза шире.

Его одежда была разорвана, открывая кожу живота, которая, судя по всему, была покусана и истерзана. Кроме того, он был лысым, из-за чего его голова и живот казались еще больше.

“Ну ладно”, — хлопнул в ладоши Кун. — “Это одно из мест, где раньше играла моя группа, и вообще-то мы с Джелли знакомы еще с дозомбиапокалиптических времен. Он был одним из вышибал. Знаете этих ребят, которые решают, кого впускать в клуб, а кого нет? Но просто имейте в виду, у него были некоторые проблемы с гневом, хотя он над этим работает, ха-ха!”

Джелли хихикнул, и его большой живот затрясся, двигаясь вверх и вниз.

“На самом деле, это я посоветовал сделать это место нашей базой, и когда мы сюда пришли, то обнаружили Джелли, хотя, похоже, у него проблемы с памятью, поэтому мы так его и назвали”.

Зомби по имени Джелли посмотрел на вошедшего.

“Он похож на человека”. Затем Джелли спросил: “Зачем вы привели сюда человека?”

“Он не человек. Как ты думаешь, я привел бы сюда человека, зная что ты здесь? Ты, вероятно, съел бы его, даже не поздоровавшись”. Кун закатил глаза.

Не желая создавать проблемы, Заин снял шарф с шеи, показывая укус.

“Ты должен чувствовать запах. Я не такой, как они”, — в конце концов сказал Заин.

Джелли несколько секунд принюхивался к воздуху вокруг Заина.

“Ты прав. Этот не человек”.

Было весьма впечатляюще видеть, как говорит другой зомби. А еще, что было интересно, так это уровень интеллекта, который сохранил этот зомби. Проблема заключалась в том, что было трудно сказать, был ли Джелли таким всегда или стал таким после того, как превратился в зомби.

Будучи теперь в помещении, Скитл тоже туда прошел, Джелли закрыл за ними дверь и снова запер все замки. Тем временем Заин потратил некоторое время, чтобы осмотреть клуб.

Место было больше, чем он ожидал, судя по внешнему виду. Там было несколько столов и сидений, а в дальнем конце — сцена. А также был бар на каждой из двух сторон. Единственное, место было довольно пустым.

Еще он заметил, что на земле не было никаких трупов или зомби, кроме нескольких кровавых пятен там и сям. И тут Заин с остальными услышали голоса, доносившиеся из-за сцены.

“Ну же, пойдемте встретим остальных. Уверен, они будут рады вас видеть”, — сказал Кун.

*****

Большое спасибо всем, кто сейчас поддерживает LUZ, и я надеюсь, что вы продолжите поддерживать LUZ в путешествии по WSA, голосуя за рассказ! Пожалуйста, продолжайте использовать ваши камни и билеты!

http://tl.rulate.ru/book/74965/3748780