

Зейн направлялся в комнату охраны.

Он хотел посмотреть, есть ли еще мутировавшие зомби, которых он мог бы пустить на опыт, либо на парковке, либо вокруг супермаркета.

Что касается обычных, то они не отреагировали бы на Зейна, не говоря уже о том, что если он уберет их, то в конечном итоге потеряет опыт вместо того, чтобы получить больше. Вот почему он беспокоился только о мутировавших, чтобы повысить уровень и увеличить свои характеристики.

‘Если я просто скажу, что хочу внести свой вклад и посмотреть комнату охраны для своей смены, он согласится, верно?’ Зейн задумался.

Хотя, если он не найдет ни одного зомби, все равно было одно место, где он обязательно на что-нибудь наткнется, и это морозильник, куда Келли и другие перенесли все тела. Хотя дверцы были плотно закрыты и делали морозильную камеру звуконепроницаемой, он услышал, как внутри что-то двигается, когда прижал ухо к металлической двери.

Как раз в этот момент, когда он задумавшись шел по проходам, прямо перед ним упала какая-то фигура. Это немного напугало Зейна и заставило его отступить назад, но, заметив капюшон, он понял, что это был подросток, которого он видел раньше.

‘Откуда взялся этот парень? Перелезал через проходы? Совершенно бесшумно?’ Зейн задумался.

“Я последовал за тем парнем в костюме, как ты просил”. Подросток нарушил молчание: “Какое-то время он просто ходил взад и вперед, но потом я увидел, как он направился в отдел столовых приборов и взял несколько ножей.”

“После этого он остался за проходом, как будто чего-то ждал. Затем, прячась, он заглядывал внутрь и наружу, действуя так, как будто он был в шпионском фильме или что-то в этом роде”.

‘Прячется? Зейн задумался..

“Спасибо за помощь. Если бы ты мог продолжать присматривать за ним и следить, чтобы он ничего не натворил, это было бы хорошо. Когда ты увидел, что он прячется, где он был? Ты знаешь, на что он смотрел? - спросил Зейн.

“Да, он пялился на мясной отдел”.

Зрачки Зейна сузились, когда он услышал это.

‘Он следил за мной? Если это так, он должен был видеть, как мы с Барбарой вошли...Черт возьми! Мне придется пойти и проверить ее и посмотреть, все ли с ней в порядке. Может быть, мне стоит сказать ей, чтобы она переехала в другое место? Я не думал, что кто-то будет следить за мной.’

Развернувшись, Зейн вышел из прохода и направился обратно к Барбаре, но как только он это сделал, на него двинулась крупная фигура в красном спортивном костюме. Это был не кто иной, как мистер Кларк, сжимавший в руках теннисную ракетку.

“Извините, мне просто нужно кое-что проверить”, - сказал Зейн, проходя мимо него. Но как только он прошел мимо, то внезапно услышал, как что-то просвистело в воздухе, и, прежде чем

он понял это, он услышал оглушительный щелчок.

[Ваша нога сломана]

[Хотели бы вы использовать свою энергию для исцеления?]

Зейн рухнул на пол, упав на колено. Одна из его ног полностью отказалась от него, и, обернувшись, он обнаружил, что теннисная ракетка в руке Кларка теперь согнута, а последний уже начал связывать руки Зейна с помощью какой-то веревки.

"Он сломал мне ногу теннисной ракеткой... Черт, у этого парня серьезная сила... но почему? Что случилось? Я где-то напортачил?" Зейн ломал голову, когда понял, что игры были гораздо более легкими, чем реальная жизнь, потому что люди были непредсказуемы.

"Давай, малыш! Помоги мне связать его!" Кларк проинструктировал подростка, передавая ему один конец веревки. Последний выглядел немного смущенным, но в конце концов он сделал, как сказал ему Кларк, и они в мгновение ока связали Зейну обе ноги и руки.

—

Некоторое время спустя они посадили Зейна на садовый стул. Мало того, что его конечности были связаны прочной веревкой, которую можно использовать для скалолазания и тому подобного, но он также был привязан к стулу, а его нога все еще была сломана. Вдобавок ко всему, мистер Кларк заклеил ему рот клейкой лентой, так что он даже не мог ничего сказать.

Оглядевшись, Зейн обнаружил, что находится рядом с закрытыми ставнями парадного входа. Мистер Кларк притащил сюда стул, забрал все его вещи и сложил их на другой стороне коридора.

Перепроверив узлы, Кларк позвал всех ко входу, чтобы рассказать им, что происходит.

"Где, черт возьми, эта проклятая старуха и этот парень из офиса!" - крикнул Кларк, но остальные пожали плечами. Двух других они тоже не видели.

"Что случилось? Почему ты связал Зейна?" Спросила Келли, как только заметила его: "А его нога... что ты сделал?"

У Келли сразу же возникло предположение относительно того, кто это сделал. Не было никого другого, кто мог бы сделать что-то подобное.

"Прежде чем ты начнешь кричать на меня за то, что я спас тебе жизнь, я думаю, ты должна кое-что увидеть, потому что я уверен, что ты поблаговаришь меня", - прервал ее Кларк, входя в комнату охраны, которая была не слишком далеко.

Остальные несколько секунд в замешательстве смотрели на Зейна, прежде чем последовать за Кларком.

'Они направляются в диспетчерскую... Подожди! Нет! Этого не может быть...'

Как только все вошли в комнату, Кларк перемотал видео, и вскоре на экране появился Зейн. В основном они видели, как он осматривал машины, пытаясь что-то найти, и он продолжал

осматривать каждую машину.

Увеличив масштаб видео, Кларк показал им всем клип с неким человеком в машине. Его тело загоразживало то, что он делал, поэтому было трудно разглядеть, но затем в поле зрения появилась рука, свесившаяся с водительского сиденья на землю, и они увидели, как он поднял ее и поднес ко рту.

“Этот проклятый ребенок - каннибал!” - сказал Кларк, ставя видео на паузу. “Он может быть человеком, или он может даже быть одним из них!”

Возвращаясь к тому месту, где был Зейн после просмотра клипа, на него смотрели по-разному. Он мог видеть выражение всех этих глаз. Это был взгляд, который Зейн видел несколько раз раньше, и он начал пробуждать в нем какие-то чувства.

“Эти люди!!! На что вы смотрите! Я пытаюсь вам помочь...Я тот, кто не даст вам сгнить здесь!” - подумал Зейн, изо всех сил подавшись вперед на своем стуле, а остальные сделали шаг назад.

“О... ты хочешь объясниться, да? Объяснить нам, что ты делал в этих машинах? Очень хорошо, но я сомневаюсь, что ты можешь сказать что-нибудь, что заставит нас передумать.” Сказал Кларк, снимая скотч со рта Зейна

—

В одном из домов по соседству был слышен громкий храп, и в конце концов он разбудил Скиттла.

“Черт возьми, храп этого парня привлечет зомби со всей улицы!” - сказал Скиттл, поднимая голову. Хотя он сказал это от разочарования, отчасти это было правдой. Взяв свои очки, которые лежали на боковом столике, Скиттл начал оглядывать комнату.

Ему потребовалась пара секунд, чтобы понять где он находится, но затем в его голове промелькнули все события прошедшего дня.

“Точно...это все это было по-настоящему.” - пробормотал Скиттл, а затем, посмотрев направо, обнаружил нечто странное.

“Хм? Зейн? Подожди, а где Зейн?”

Внезапно обнаружив, что его друг пропал, Скиттл запаниковал и повернулся к своему другому другу: “Бук! Бук!”

Но Бук спал глубоким сном. Скиттл отбросил плед, который был на нем, и подбежал к своему другу.

“Вставай, Бук! Зейн, он ушел. Его здесь нет! проснись!” Он кричал, пытаясь разбудить своего друга.

Глаза Бука распахнулись, и он встал. “Что случилось?”

“Зейн!”

“Что Зейн?”

“Да, его здесь нет!”

Бук нахмурился: “Ты проверил другие комнаты?”

“...нет”.

Буке покачал головой: “Иди и проверь. Нет, подожди, давай поищем его вместе.”

Они вдвоем вышли из комнаты и обыскали дом, но ничего не смогли найти.

Зейна не было, так что теперь им нужно было самим решить, что делать.

<http://tl.rulate.ru/book/74965/2331055>