

Я Тея (□□□). Род занятий - [Герой].

Я вернулась впервые за долгое время.

Я устала как физически, так и морально, ведь я только что возглавила триумф против большой армии монстров.

Но как [Герой], я не могу ныть.

Это снизит боевой дух рыцарей и подвергнет всех нас большей опасности.

Поэтому я должен оставаться решительным и бесстрашным.

Я не могу проиграть. Я должна побеждать в каждом бою.

"Ты в порядке, Теа?"

Та, что говорит со мной, - моя подруга детства, Тайга (□□□).

Род занятий - [Мудрец]. Он также товарищ по оружию, который сражался со мной в течение многих лет.

"О чем ты спрашиваешь, Тайга?"

"Ты тоже был авангардом в этом конфликте. Тебе нужно отдохнуть". "Я не могу. Кроме того, я герой, и это правильно, что я взял на себя инициативу".

"Это также часть твоей работы - отдыхать, когда можешь".

"Это только то, что делает обычный воин. Мне не нужен отдых".

"...Тогда, наверное, я пойду один, чтобы снова увидеть Рю".

"Рю?"

Когда я повернулась, чтобы посмотреть на него, услышав это имя, Тайга обернулся с ухмылкой на лице.

Наверное, он думает, что снова поймал меня.

Рю - единственный из нас троих, кто является нормальным человеком.

Работая укротителем, он живет обычной жизнью, но без необходимости бросаться в бой, как мы, мирно.

Он не похож на остальных.

Добрый, принимает нас такими, какие мы есть, когда мы встречаемся друг с другом. Все вокруг изменилось, когда я получил профессию. Даже мадам в лавке и мясник стали вежливо разговаривать со мной, ребенком. Было также много людей, которые стали называть себя моими родственниками. Да, я знаю своих тетюшек и дядюшек, но я никогда не встречал этих дядюшек моих дядюшек и тому подобное.

Все вели себя по-разному.

Но Рю всегда говорил с нами, как раньше, не считая нас героями, а наоборот, своими друзьями.

Вот почему он был единственным человеком, которому я мог жаловаться и ныть.

"Что ты будешь делать? Я пойду."

"...Я тоже пойду".

"Тогда давай пойдем вместе".

Это не должно быть проблемой, если это только на некоторое время, может быть?

Я обрадовался, подумав, что смогу снова увидеть Рю.

Мы отправились на ранчо за городом на лошадях, чтобы увидеть его.

"Какие истории мы должны рассказать ему на этот раз?"

"Глупые смешные истории, как обычно, подойдут, нет?"

"Нет, давай иногда делать что-то другое. Думаю, Рю тоже будет скучно, если каждый раз рассказывать одни и те же истории".

"Тогда о каких историях ты думаешь?"

Мы обсудили, какие истории из нашего путешествия мы будем рассказывать, когда будем приближаться к ранчо.

Рю предпочитал такие истории физическим сувенирам, всегда смеялся над ними.

Может быть, потому, что мы так оживленно обсуждали, чем с ним поделиться, мы быстро добрались до ранчо.

"Здравствуйте, герои. Что бы вы хотели на этот раз?"

спросил хозяин ранчо, выглядя взволнованным.

Причина, по которой мы приходим сюда, всегда одна и та же, поэтому обычно нас никогда не спрашивают.

"Мистер, где Рю?"

"Это..."

Он заикается. Что-то случилось с Рю?

"Что случилось с Рю?"

"Ну, чтобы сказать, что что-то случилось, как бы это сказать..."

"Скажи прямо."

"Тея, успокойся. И ты тоже, мистер, было бы здорово, если бы ты не говорил так нервно".

Тайга говорит, пытаюсь успокоить ситуацию. Может быть, я говорил слишком резко?

сказал мистер, сделав глубокий вдох.

"Рю... пропал".

Пропал? Рю?

"Пропал, вы сказали?"

спросила Тайга.

"Да."

"С каких пор?"

Стыдливо ответил мистер.

"Два месяца назад здесь появились волки, но когда они ушли, Рю тоже исчез..."

"На него напали волки?"

"Следов ничего подобного не было. Но именно поэтому мы не уверены! Он усердно работал каждый день, и его любили животные, так что мы не уверены, почему он так внезапно ушел!"

"Пожалуйста, успокойтесь! По крайней мере, на него ведь не напали?"

"Похоже, что так".

"Это то, что он говорит, Теа".

Действительно, что случилось? Единственное, что можно сказать наверняка, это то, что Рю здесь нет.

"Теа?"

"Я вернусь на сегодня. Спасибо, что сообщила нам о Рю".

"Нет, мне очень жаль, что я ничем не могу помочь".

На обратном пути в город.

"Тайга, я пойду поищу Рю".

"Подожди, а как же твоя работа в качестве героя?!"

"Это будет просто плюс к моей работе героя. Нет никаких проблем, если это будет так, верно?"

"Ну, если ты собираешься выполнять свою работу героя... Но мы понятия не имеем, где он.

""

"Вот почему я буду искать его. Я не прощу его, если он будет мертв".

Я найду тебя, несмотря ни на что, Рю.

<http://tl.rulate.ru/book/74953/2463564>