

Эпизод 31. Стрела и Грозовой огонь

Прошло чуть больше месяца.

Мне исполнилось восемь лет.

Я сидел в комнате и упражнялся в управлении магией: одновременно выпускал волшебную силу из правой руки и из левой.

"Фух... наконец-то стало получаться".

Магическая сила в моей правой руке была размером с футбольный мяч и составляла около 60% от высвобождаемой.

Сила в левой руке была примерно с бейсбольный мяч и составляла 20-30% - примерно столько, сколько обычно выпускала моя сестра.

Теперь я могу выпускать их практически одновременно.

"Хе-хе, теперь я могу вернуться к экспериментам с магией синтеза. О да, хе-хе-хе".

Уголки моего рта приподнялись от радости.

Ой, нет, нет, нет.

Слишком рано радоваться.

Впереди у меня еще много экспериментов.

Что ж, пойдем на улицу и проведем парочку прямо сейчас.

В этот момент я обратил внимание на шум снаружи.

Звук копыт. Кто-то приехал?

Я вышел из своей комнаты и направился в гостиную.

Тем временем через парадную дверь вошел господин Гласто.

В последнее время я часто его вижу, и мы неплохо сблизились.

Я поклонился, а он приветливо помахал рукой.

"Здравствуйте, господин Гласто. Не думаю, что сегодня у нас день плавления".

"Привет, Сион. Сегодня я не за тем".

Господин Гласто с улыбкой продемонстрировал мне пакет.

Он вынул из него что-то и протянул мне.

"Вот, это то, что я тебе обещал. Держи".

Он сделал это. Наконец-то!

Предмет, который я заказывал, теперь у меня!

Перчатка оказалась легче, чем я ожидал. Хотя это неудивительно, она же детская.

Гладкая кожа с металлическими вставками на тыльной стороне руки, на суставах, на кончиках пальцев и на ладони - она выглядела очень прочной.

"Все согласно твоим инструкциям. Сшита из изолирующей слюды и прочной огнеупорной кожи. Внутри встроены элементы из молниеносного железа для создания электрического заряда, а соединения сделаны из меди и серебра для лучшей проводимости тока. Металл с внешней стороны - чистейшая сталь, в крайнем случае защитит и перчатку, и руку. А на кончиках пальцев - высококачественные кремни. Легко воспламеняются от трения, относительно прочны и прослужат несколько лет.

Это и оружие, и доспех... и первый "магический инструмент".

С довольным видом пояснил господин Гласто.

Ему и правда есть чем гордиться, он создал настоящий шедевр.

Позади господина Гласто стоял мой отец, на лице которого читалось смирение.

Я уже сказал ему и остальным, что попросил Гласто сделать этот волшебный инструмент.

Он был нужен мне для будущих экспериментов и просто на всякий случай.

Кроме того, я попросил его как награду за нашу помощь, так что я никого этим не обременил.

Идеально.

Единственная проблема - мне придется купить новую перчатку, когда я вырасту.

Я решил назвать ее "Грозовой огонь".

Надев перчатку, я попробовал пошевелить рукой.

Двигаться оказалось легче и удобнее, чем я ожидал, и сидела она отлично.

Превосходная работа.

Господин Гласто даже об украшениях не забыл. Его мастерство, самоотдача и внимание к деталям впечатляют.

"Это потрясающе, это... я не думал, что она будет столь великолепна".

"Хех! Приятно, когда тебя хвалят, но ты б ее сперва лучше испытал".

"Точно. Пойдемте тогда во двор".

"Ага. Страсть как хочется увидеть магию молнии. Жду с нетерпением".

Я не показывал магию синтеза ни отцу, ни матери, а двойное высвобождение полностью освоил лишь сегодня, и его еще не видела даже Мари.

Мне потребовалось больше месяца, чтобы научиться выпускать энергию из левой руки. Все это

время мне не терпелось начать изучение магии синтеза, и я успел придумать множество разных экспериментов.

Сегодня я наконец-то смогу воплотить их в жизнь.

Я так долго этого ждал! Я так взволнован, что не могу сдерживать радость!

"...плохо дело, у Сиона стадия "хе-хе-хе"."

"Боже мой, что же сейчас будет..."

"Да все будет нормально! Наверное..."

Сзади слышались встревоженные голоса моих родных, но мне было все равно.

Попросив всех остаться у входа в дом, я вышел в центр двора и вытянул руку вперед.

Начнем с самого простого.

Я сконцентрировал энергию в правой руке, затем соединил средний и большой пальцы и щелкнул.

Искра с треском воспламенила мою магическую силу.

Я выпустил синее пламя прямиком из своей руки.

Эти перчатки устойчивы как к огню, так и к электричеству. Прикасаться к ним надолго все же опасно, но за короткое время никакого ущерба не будет.

Следовательно, я могу не только воздействовать магией на цели поблизости, но и вызывать ее, сохраняя контакт с телом.

Сзади раздалось восклицание "О-о-о!"

Все были впечатлены.

Семья была со мной все время, что я экспериментировал с магией, и господину Гласто я тоже все вкратце объяснил.

Все они знали, что создать Вспышку прямо на ладони - это большой шаг вперед.

Я запустил Вспышку, пылавшую у меня на ладони, вперед.

Здесь все было как обычно, так что публику я не впечатлил.

Но я тут же выпустил силу из левой руки и на расстоянии ввел ее в контакт со Вспышкой.

Ба-бах!

От прогремевшего взрыва возникла ударная волна, и окружающее пространство охватило пламя.

Взрыв был небольшим, но достаточно мощным, чтобы разнести живое существо в клочья.

"А-а-а?! Это чего сейчас было?!"

Реакция господина Гласто меня порадовала. Я не мог не улыбнуться.

"Это?.. Не знаю, что это, но явно не Вспышка".

"Ну, понимаешь, когда волшебная сила..."

Сестра со знанием дела объяснила все отцу.

Он, кстати, был немного рассержен.

Что ж, взрыв такой мощи естественно считать опасным.

Позже я обязательно извинюсь.

Следующим шагом я создал Вспышку на правой руке и в то же время выпустил другую из левой. Отправив вторую Вспышку вслед за первой, я отвел их подальше и соединил.

В результате... ничего не изменилось.

Очевидно, две Вспышки не вступают друг с другом ни в какие реакции.

Ни одна из них никак не изменилась. Через несколько секунд они задрожали и просто исчезли.

"Что это значит?"

Вопрос Гласто вполне резонен, ничего ведь не произошло.

"...даже не знаю".

"Скорее всего, он хотел выяснить, каким будет эффект, если сложить две Вспышки друг с другом. В результате, как видите, никакого эффекта нет".

"Понятно. А ты неплохо в этом разбираешься".

"Я не так хороша, как Сион, но я тоже занимаюсь изучением магии".

"Ха! Я, между прочим, тоже все понял!"

Отец и сестра по какой-то причине соперничали друг с другом.

Сестра дольше помогает мне с магией, но папа, как мне кажется, лучше понимает, что к чему. Мари не очень любит думать и учиться.

Итак, мы выяснили, что магия одного и того же вида не вступает ни в какие реакции.

Идем дальше.

Я сконцентрировал энергию в обеих руках, но прежде чем применить магию, я соединил их друг с другом.

Два шара энергии без проблем слились воедино.

Понятно. Похоже, синтез возможен, если волшебная сила реагирует хоть с чем-то, пусть даже только с воздухом.

Проще говоря, выпущенную из тела энергию можно объединять.

Щелкнув пальцами, я поджег ее и выпустил вперед.

Выпущенного пламени было примерно вдвое больше, чем при обычной Вспышке.

Оно остановилось в нескольких метрах от меня и продолжило гореть.

Пламя погасло примерно через десять секунд.

Выходит, с увеличением количества энергии увеличивается сила магии и продолжительность ее действия.

Простая Вспышка не такая уж мощная, ее даже можно коснуться без особого вреда, но Вспышка, созданная магией синтеза, сопоставима по силе с огнем в камине. При соприкосновении с ней огонь необходимо немедленно гасить, иначе можно получить серьезные ожоги.

На мой взгляд, это довольно эффективная магия.

"Так, если я правильно понял, он создал Вспышку из сгустков энергии, сложенных вместе. Он объединил их, а потом применил магию, верно?"

"Видимо, да. Как и ожидалось, Сион проверяет все возможные варианты и учитывает все полученные результаты.

Вы только посмотрите на этот серьезный профиль, на это задумчивое лицо. Бесстрашное лицо моего сына!"

"У него рот перекошен и челюсть отвисла. Это немного жутковато".

"Сначала папа говорил то же самое, что и дядя Гласто..."

Папа и господин Гласто обсуждали происходящее, а сестра не уставала давать пояснения.

Я же никак не мог сдержать своего волнения.

Я уже добился гораздо большего, чем ожидал, и оттого пребывал на пике своего восторга.

Я был так счастлив, что не мог удержаться от смеха.

Неважно, ребенок вы или взрослый, когда вы получаете то, чего давно хотели, вы прыгаете от счастья и улыбаетесь во весь рот.

Со мной сейчас происходит то же самое. Во всяком случае, мне так кажется.

"Нет, ну вы это видите? Такой величественный профиль..."

"...вот же любящий отец".

Оставим в стороне разговоры отца и господина Гласто.

Пришла пора продолжить эксперименты.

В области магии огня я также провел испытания со Вспышкой с более высокой концентрацией

силы, то есть с Газовой Вспышкой.

Результаты были такими же, как и с обычной Вспышкой: от наложения друг на друга ничего не изменилось, усиление волшебной силой вызвало небольшой взрыв, а активация после объединения двух магических шаров дала Газовую Вспышку с повышенной огневой мощностью. Думаю, она была сопоставима с газосварочной горелкой; возможно, такая даже могла бы пробить дыру в железе.

Ладно, хватит о Вспышках.

Перейдем к главному.

То, ради чего создавался Грозовой огонь, - это магия молнии.

Магия огня - так, дополнительный бонус.

В обычных условиях очень сложно создать контакт между волшебной силой и электричеством и при этом направить магию к цели.

Если вы выпустите магическую силу и коснетесь ею молниеносной руды, от нее по направлению к вам пойдет электрический ток. Однако он должен направляться в сторону противника. Чтобы добиться этого, нужно протянуть магическую силу до противника и коснуться руды ее центром, в результате чего электрический ток потечет и к вам, и к цели. Это громоздко, опасно и неэффективно.

От опасности, конечно, можно и избавиться, достаточно разместить выпущенную энергию так, чтобы она соединяла цель и молниеносную руду. Однако для этого придется не только выпустить и протянуть энергию, но и переместить ее, чтобы она касалась обоих объектов. Это еще более громоздко и еще менее эффективно.

Но Грозовой огонь должен решить эти проблемы, и скоро мы увидим, справится ли он.

Я сконцентрировал волшебную силу в обеих руках, развел их в стороны и, скрутившись в талии, резко вытянул их и соединил ладони в замок. Затем, провернув запястья, я раскрыл обе ладони по направлению к цели.

Да, я повторял движения из одной известной манги.

В этот момент элементы из молниеносного железа вступили в реакцию, и Грозовой огонь испустил электрический разряд.

От его прикосновения к растянutoй магической силе через нее сразу же потек электрический ток.

Прогремел гром, полыхнула красная вспышка, и по воздуху пронеслась молния.

Пролетев около десяти метров, красная молния исчезла.

Я опустил руки и тяжело выдохнул.

Вот оно, вот оно! То, о чем я так мечтал!

"Да-а-а! Свершилось! Я сделал это! Наконец-то! Магия молнии... вернее, "Стрела", завершена!"

Я дрожал и кричал, охваченный безудержной радостью.

Наконец-то я это сделал.

Долгое время я добивался лишь посредственных результатов и никак не мог понять, как мне добиться большего.

И вот, сегодня все эти усилия и упорная работа наконец принесли свои плоды.

Первый магический инструмент "Грозовой огонь" завершен, равно как и магия молнии "Стрела".

Вдобавок я открыл магию синтеза и провел множество удачных экспериментов.

Все прошло успешно.

В магических исследованиях, до сих пор продвигавшихся медленно и вяло, резко произошел прорыв.

"Ого! Магия молнии даже более потрясающая, чем я ожидал!"

"Это самое удивительное, что я когда-либо видела... Эй, Сион. Сион?"

Стоявшая вдалеке Мари подошла ближе и позвала меня.

Я никак не отреагировал, и сестра обеспокоенно коснулась моего плеча.

"Сион?! Ты плачешь?!"

"Сестре-е-енка-а-а!.. Я сделал это, я сделал это!.."

Я и правда расплакался.

От счастья.

Потому что все эти годы тоски по волшебству, все переживания, все страдания - все в конечном итоге оказалось не зря.

Мне всегда твердили, что магии не бывает, но я упорно продолжал это отрицать, и вот - она стала реальной.

Когда работа над Вспышкой была завершена, я тоже был счастлив, но то было лишь началом долгого пути. С тех пор я многое узнал и многому научился; счастливые события следовали друг за другом длинной чередой, наполняя меня невыразимым восторгом.

Кому-то это может показаться смешным, но ведь все, что со мной случилось, действительно невероятно.

Использовать магию невозможно. Ее не существует, она нереальна.

Но я смог воплотить ее в жизнь собственными силами.

Я был так этому рад.

"Эх, Сион, ну почему ты такая плакса..."

Сестра нежно меня обняла, и я без сопротивления принял ее объятия.

Я родился в том мире лишь затем, чтобы прийти в этот. Думаю, поэтому меня с детства тянуло к волшебству.

В этом мире мне даны и магия, и любящая семья, и жизнь в нем полна счастья.

Спасибо за чтение!

<http://tl.rulate.ru/book/74951/4023959>