

Эпизод 15. Атака гоблинов 1

Как и всегда, мои исследования не продвигались, и это, если честно, уже изрядно меня злило.

Сидя в своей комнате, я ворчал себе под нос.

Ежедневно я перехожу из привычного состояния опоясывающей магии в состояние концентрированной магии.

Я повторяю это снова и снова, пока не оказываюсь на грани истощения магической силы.

В результате повышается предел разового высвобождения энергии, а также ее общий запас.

Но с каждым днем эта тренировка становится все менее эффективной.

"Похоже, продолжать исследования, основываясь на данных, полученных от фореи, смысла нет".

Мне нужно как-то изменить подход.

Однако у меня нет другой информации о магии.

Моя сестра обнаружила феномен эттенской фореи, но я ничего не слышал о других подобных явлениях.

Впрочем, у меня есть кое-какие мысли.

На данном этапе я предполагаю, что волшебной силой обладают только живые существа.

Значит, мне нужно найти еще каких-нибудь существ, обладающих этой силой.

Не уверен, что таковые вообще есть, но с имеющейся сейчас информацией это моя единственная зацепка.

Более того, у меня есть подозреваемые:

Демоны и феи.

Эти два типа существ.

Если говорить о феях, то они таинственны и неуловимы, но я все же думаю, что это живые создания, а не природные явления.

На мой взгляд, оба этих вида представляют собой разновидности фэнтезийных существ.

Следовательно, если уж кто и должен заниматься магией в этом мире, то это демоны и феи.

Но я еще ни разу не видел демона, а фею видел только издали.

Демона невозможно просто найти и изучить, фею же слишком трудно достать.

Родители ни за что мне ее не купят. Не могу же я объяснить, что фея нужна мне для исследований, а не как игрушка.

Так что же тогда делать?

На ум ничего не приходило, и в итоге я мог лишь продолжать свои обычные магические тренировки.



Прошло полгода, и мне исполнилось семь лет.

Я вырос, но мое изучение магии в целом осталось на прежнем уровне.

Я проводил дни в раздумьях, что делать дальше, не в силах прийти к какому-то выводу.

Пока не настал этот день.

Я тренировал магию в своей комнате, глядя на волшебную силу, собранную в моей правой руке.

Помимо состояний опоясывающей и концентрированной магии, в последнее время я также практиковал поддержание магической силы.

Поначалу мне удавалось поддерживать ее лишь в течение нескольких секунд, но благодаря тренировкам я постепенно увеличил этот предел.

Теперь я могу делать это до десяти секунд.

Призывая, концентрируя и поддерживая волшебную силу, я не чувствовал особых эмоций.

Как оказалось, для управления магической энергией они не так уж важны.

Сперва я не понимал, как это делается, и высвобождал магическую силу с помощью сильных эмоций.

Но когда я пришел к выводу, что чувства неразрывно связаны с волей, я научился выпускать свою энергию практически без усилий.

Хотя чистая воля, лишенная эмоций, не может пробудить волшебную силу, яркие эмоции для этого тоже не требуются. Для меня они были скорее делом привычки.

Однако постоянные тренировки научили меня регулировать свои эмоции и призывать магическую энергию с помощью силы воли.

Строго говоря, в основе действий и воли тоже лежат эмоции, но тут важны не столько сами чувства, сколько то, что вы хотите сделать, то, к чему вы стремитесь.

В данном случае решающую роль играют не эмоции, а желание.

Ситуация обстоит иначе, если человек помутился сознанием, растерян или крайне утомлен, но в обычных условиях все именно так.

Другими словами, если вы хотите высвободить магическую энергию, то при должном уровне эмоций и силы воли вы можете это сделать.

Звучит, конечно, ужасно расплывчато, но это означает, что для высвобождения волшебной силы нужно определенное соотношение эмоций, воли и желания.

Потребовалось много практики, прежде чем я нашел это соотношение.

Но как только мне это удалось, я снова зашел в тупик.

На этот раз я попросту достиг плато. У меня не осталось других идей.

В конечном итоге я все-таки должен как-то заполучить демона или фею или, во всяком случае, вступить с кем-то из них в контакт.

Пока я размышлял об этом, внизу слышались гулкие шаги и голоса.

Я спустился вниз, чтобы посмотреть, что происходит.

На улице шел сильный дождь, оттуда доносился оглушительно громкий шум падающей воды.

Но в условиях, когда нужно сосредоточиться, шум дождя лучше, чем полное отсутствие звука.

Во всяком случае, для меня.

Звук дождя успокаивает.

Когда я спустился в гостиную, то обнаружил там своего отца, промокшего насквозь и все еще одетого в плащ.

Рядом с ним стояло несколько жителей деревни. Это были одинаково одетые взрослые мужчины с суровыми выражениями лиц.

Отец о чем-то разговаривал с мамой.

Что-то не так.

Раньше такого не случалось.

Пока меня терзало волнение, вниз спустилась Мари.

Очевидно, сестренке тоже стало любопытно.

Мы подошли к отцу, и он обратил свой взор на нас.

"Что происходит?"

Взрослые переглядывались между собой, пытаясь сообразить, как нам все объяснить, но папа спокойно и прямо ответил:

"Гоблины".

"Гоблины? Это что, д-демоны?!"

"Да, именно. Поступил ряд сообщений о нескольких гоблинах, появившихся в округе.

Они слишком опасны, и мы должны их уничтожить. До тех пор не выходите из дома".

Гоблины - типичнейшая разновидность демонов.

Обычно они изображаются как мелкие существа, добыча начинающих героев и искателей приключений.

Интересно, в этом мире все так же?

Что-то сомневаюсь: лица у всех бледные и серьезные.

Папа повернулся к маме и сказал:

"Здесь соберутся все женщины, старики и дети деревни. Всего примерно 30 человек. Мужчин я поведу в логово гоблинов, чтобы убить их. Ни в коем случае не выходите наружу".

"Да, хорошо".

У мамы всегда было мягкое выражение лица, но теперь оно стало жестким.

Даже не верится, что я так волнуюсь лишь из-за того, что волнуются родители.

В душе я взрослый человек, но в то же время я ребенок, который ничего не знает и не понимает.

Не знаю, чувствовала ли Мари то же самое, но она крепко сжала мою руку.

"Не волнуйся. Папа и остальные позаботятся о нас. А я буду защищать тебя".

Теперь сестра всегда носит меч на бедре.

Для ребенка ее мастерство фехтования, конечно, впечатляет, но настоящего боевого опыта у нее нет.

Сможет ли она применить его против демонов?

Есть у меня смутные сомнения.

Кроме того, когда я слышал о демонах раньше, я не воспринимал их всерьез. Складывалось впечатление, будто речь идет об игре.

Опять же, наши противники - гоблины.

Сразу напрашивается вопрос, такие ли уж они пугающие.

Но судя по тому, как реагируют взрослые, можно не сомневаться, что существа эти крайне опасны.

Думаю, мне лучше изменить свое мнение.

"Тогда мы отправляемся к их логову. Похоже, их там всего двое, так что мы справимся. Если все мужчины пойдут, все будет в порядке".

Наверное, папа сказал это, чтобы успокоить нас. Он обращался к маме, однако говорил так, чтобы и мы его услышали.

Но именно с этими словами я начал осознавать реальность.

"Все мужчины", - сказал папа.

В деревне пятнадцать взрослых мужчин, и только вместе они одолеют двух монстров. В противном же случае победить не получится. Более того, даже так им не будет легко.

Неужели опасность настолько велика?

Мгновенно переосмыслив ситуацию, я рефлекторно окликнул отца

"Папа".

"Сион, мне жаль, но у меня сейчас нет времени. Поговорим позже, хорошо?"

"Всего одну минуту. Папа, хватит ли гоблинам ума или физической силы, чтобы снаружи попасть на второй этаж?"

Отец засомневался, но быстро ответил:

"Нет, едва ли. Гоблины очень глупые, их всего двое, и на наших стенах особо не за что ухватиться. Им туда не забраться".

"Тогда мы закроемся наверху, а все входы на первом этаже по максимуму закроем мебелью и прочими вещами. Таким образом, даже если гоблины придут сюда, они не смогут попасть внутрь, верно?"

Выслушав меня, папа задумчиво потер подбородок.

Мама и другие взрослые, стоящие рядом, удивленно посмотрели на меня.

Мари с тревогой следила за развитием событий.

"И правда... значит, так и сделайте. Когда мы вернемся, я подам сигнал, что можно спускаться".

"Да, хорошо. Пока папа и остальные не вернутся, мы не будем выходить из комнат".

Отец кивнул и погладил меня по голове.

"Я рассчитываю на тебя, Сион".

Затем он быстро ушел, позвав остальных за собой.

Рука Мари все еще сжимала мою. Пожалуй, даже немного крепче, чем до этого.

"Тогда давайте заколотим окна досками, пока они не пришли. У нас были гвозди от господина Гласто, и еще доски как раз для такого случая. Так, но где они?.. Где же... Где..."

Мама начинает нервничать. Похоже, к чрезвычайным ситуациям она не готова.

"Доски наверняка на складе во дворе, мы с Мари сходим. Мама, а ты пока найди гвозди. Пойдем, сестренка".

"А? Да, конечно, пошли..."

"Ага".

Они обе очень встревожены.

Поскольку я более спокоен, мне лучше взять главенство на себя.

С этой мыслью я начал носить доски со склада во дворе.

Вскоре старики, женщины и дети со всей деревни собрались у нас в доме и, узнав о нашем плане, принялись мне помогать.

С ними были Марун, Рэд и Роза.

Мы все вместе носили доски и забивали ими окна. Также мы прибили несколько досок к дверям, а затем заблокировали их мебелью, чтобы никто не мог попасть внутрь.

Это должно хоть немного помочь.

Я не знаю, что собой представляют эти гоблины, но вломиться в дом им будет непросто.

На первом этаже собралось в общей сложности 30 человек, не способных сражаться.

Матери обнимали своих детей, пожилые пары держались за руки, - все собравшиеся были жутко встревожены.

То же касалось и нас с мамой и сестрой.

Но нам еще многое предстоит сделать.

"Послушайте все. Сейчас вы должны подняться наверх и запереться в комнатах. Пожалуйста, не покидайте их, пока с гоблинами не будет покончено. Досок больше нет, поэтому, войдя внутрь, сразу же поставьте перед дверями мебель. Людей много, так что убедитесь, что в комнате будет не более пяти-семи человек. И не волнуйтесь, я уверен, что отец и остальные справятся с гоблинами".

Спокойно сказал я.

Должно быть, уверенность семилетнего ребенка тронула собравшихся. Так или иначе, все они немного успокоились.

Я повел людей наверх.

Всего наверху пять комнат: наши с Мари, супружеская спальня, кабинет и гостиная.

Я, Мари, мама, Роза и Марун должны были занять одну из них.

Я не знаю подробностей, но у Розы нет семьи, и она находится под опекой старосты деревни. Поскольку староста умеет драться, он отправился к гоблинам вместе с остальными.

У Марун большая семья, так что ее пришлось отправить с нами.

Рэд же остался со своими родителями. У него много родственников, поэтому им выделили отдельную комнату.

Мы зашли в комнату Мари.

В ней было мало украшений, зато лежало несколько мягких игрушек. Занавески и простыни были светлого цвета или с кружевами. Нетрудно было догадаться, что это комната девочки.

Войдя внутрь, мы отодвинули стол к двери и расселись на кровати и стульях.

На улице шел сильный дождь, и мы не могли видеть, что происходит.

От этого мое беспокойство становилось еще сильнее.

Демоны.

Я давно хотел изучить их в рамках магических исследований, но теперь понимаю, насколько это непросто.

Я ведь также не хочу умирать.

Марун обнимала Розу.

Мама и Мари сидели рядом со мной, держа меня за руки и прижимаясь ко мне.

Время проходило в тишине.

Так необычно.

Я и представить не мог, что однажды мы будем сидеть вот так.

Но так уж устроена реальность.

Сперва вы беззаботно живете, а потом на вас внезапно обрушивается несчастье.

Именно так я и умер.

Я не хочу проходить через это снова.

И не хочу, чтобы через это пришлось пройти кому-то еще.

Все время, что мы сидели, я молчал.

Мне очень хотелось спросить о гоблинах.

Но я знал, что если заговорю об этом сейчас, остальные лишь еще больше встревожатся.

Поэтому я молчал.

Если гоблины где-то поблизости, то как только я заговорю, они тут же поймут, где мы прячемся.

Мы все будем в опасности, если это случится.

Уверен, остальные думали так же.

Так что я продолжал молчать.

Спасибо, что читаете!

<http://tl.rulate.ru/book/74951/3889242>