Эпизод 13. Истрия

Как обычно, я практиковал магию в своей комнате.

Из состояния опоясывающей магии я переходил в состояние концентрированной магии, собирая волшебную силу в своей правой руке.

По цвету и яркости она напоминает электрический свет.

Однако интенсивность этого света не так уж велика.

На первый взгляд кажется, что его сияние ослепляет, но по интенсивности свечения он приблизительно равен миниатюрной лампочке.

Тем не менее, удивительно осознавать, что человеческое тело может светиться.

Мой переход от опоясывающего состояния к концентрированному становится все более плавным.

Проблема в том, что часть магической силы все равно остается распределенной по телу и не собирается в одной точке.

Я продолжаю пытаться, но сконцентрировать сразу все по-прежнему не могу.

Даже когда я собираю энергию в правой руке, остальные части тела продолжают слабо светиться.

Неужели сосредоточить всю силу в одной точке попросту невозможно?

"Может, я что-то делаю не так?.. Может, стоит остановиться и изменить подход?.."

Создавать что-то новое нелегко.

Нет ни учебников, ни кого-то, кто мог бы дать подсказку.

Приходится думать, строить предположения и делать выводы в одиночку.

Алгоритм прост, но между предположениями и выводами лежит большая пропасть.

Рассмотрим, к примеру, магическую силу.

Я постоянно использую этот термин, но я понятия не имею, что она собой представляет.

Несомненно лишь то, что она вырабатывается телом и что воспринимать ее могут только люди, также обладающие магической силой.

Есть, конечно, еще пара нюансов, но в целом это все.

А теперь давайте задумаемся.

Что вообще такое магическая сила?

Даже если рассматривать ее как некую жизненную энергию, не все люди способны ее видеть.

Почему - вопрос отдельный, оставим его пока в стороне. Хотя вряд ли я когда-нибудь смогу на него ответить.

Как и в случае с любой наукой, я думаю, при изучении магии необходимо анализировать процессы, получать результаты и активно их использовать.

Мир ограничен законами физики и может быть изменен только за счет того, что уже существует.

С другой стороны, когда происходят какие-то реакции или явления, люди исследуют их и учатся извлекать из них пользу.

Первооткрыватели не создавали огонь с намерением его создать. Огонь возник под действием внешних факторов, и люди задались вопросом, как им самим его разжечь.

То же самое можно сказать и о магии.

Итак, магическая сила существует и в той или иной степени визуализируется.

Проявления ее очень редки и слабы, но это, разумеется, только пока.

...и все равно я не представляю, как объяснить, что это такое.

Я только-только открыл ее и попросту не могу ее постичь.

Мне предстоит много экспериментировать и шаг за шагом узнавать о ней больше.

Однако кое-что известно уже сейчас.

На примере эттенской форели мы знаем, что магическая сила может использоваться как средство общения.

Формируя с ее помощью шары света, рыбы сообщают друг другу о своей симпатии.

Это ничем не отличается от слов "я люблю тебя".

Думаю, полноценной магией это явление не назовешь. Учитывая повадки форели, вряд ли она знает, как преобразовать волшебную силу в магию.

Однако меня интересует сам факт того, что форель может выпускать шары магической энергии.

В состоянии концентрированной магии волшебная сила накапливается в определенной части тела, и пока они остаются в контакте, это состояние можно поддерживать.

Теперь надо найти способ выпускать энергию из тела, оставаясь при этом в состоянии концентрированной магии.

Состояние опоясывающей магии достигается благодаря сильным эмоциям.

А концентрация магии - это осознанное перемещение магической силы.

Чтобы совместить и то, и другое, необходимо осознать, насколько рад ты будешь, если энергия сосредоточится в определенной части тела.

Строго говоря, эмоции могут быть и другие, например, гнев или печаль, но лично мне больше всего подходит радость.

Для того, чтобы отделить волшебную силу от тела, требуется немалое ее количество.

Уже доказано, что это слишком трудно сделать, находясь в состоянии опоясывающей магии, - видимо, концентрация энергии настолько мала, что она рассеивается, не успев высвободиться.

Другими словами, энергию можно выпустить, лишь сконцентрировав ее в одной точке.

Но это несколько усложняет задачу.

Чтобы добиться этого, необходимо думать: "Я буду счастлив, если смогу выпустить волшебную силу, собранную в моей правой руке, из тела".

Я, разумеется, пытался, и не раз, однако магическая энергия всегда исчезала, так и не отделившись от тела. Вернее, она отделялась, но после этого тут же рассеивалась.

Успех есть успех, конечно, и все же моя энергия не парит в воздухе на высоте нескольких метров, полностью потеряв со мной контакт, как в случае с форестью.

Значит, мне либо не хватает мастерства, либо я что-то делаю неправильно.

Честно говоря, я не получу особой пользы, даже если смогу выпускать энергию из тела, но если я не смогу, то буду чувствовать раздражение и беспокойство.

Любой другой на моем месте махнул бы рукой, решив, что оно того не стоит.

Но я правда хочу, чтобы у меня получилось.

И неважно, кто что говорит.

Я просто этого хочу.

Прошло уже более полугодом с тех пор, как я открыл для себя магию, но до сих пор я научился лишь излучать свет из своего тела и до некоторой степени управлять им.

Даже это можно считать большим прорывом, но какой от него толк, если я не двигаюсь дальше?

Я не исследователь. Меня могут радовать новые открытия, но только при условии, что они приближают меня к конечной цели - к освоению магии.

Однако сейчас мои исследования не дают результатов.

Мне необходим какой-то импульс.

Но я без понятия, какой именно, поэтому у меня нет выбора, кроме как продолжать заниматься концентрацией магии.

Теперь я могу входить в состояние опоясывающей магии до двадцати раз в день, однако число это растет уже не так быстро, как раньше.

Пока я в этом состоянии, я излучаю очень много волшебной силы.

Следовательно, то, как долго я могу в нем оставаться, зависит от моего запаса МП, или от общего количества моей магической энергии.

Очевидно, скорость его увеличения постепенно падает. Более того, количество энергии, которое я могу выпустить за раз, теперь тоже растет, тем самым компенсируя рост запаса МП.

В любом случае, мне давно уже пора продвинуться вперед. Я скоро свихнусь, если так и продолжу топтаться на месте.

Пока я раздумывал, что мне делать дальше, в дверь постучали.

Сразу отметив, что это не моя сестра, я открыл дверь.

Снаружи стоял кое-кто весьма неожиданный.

Отец.

"Ты не занят учебой?"

"Прямо сейчас - нет. Что-то случилось?"

"Да нет, просто я собирался съездить в Истрию. Не хочешь со мной, Сион?"

Истрия.

Единственный город в регионе Эттен.

Это ближайший к нашему дому город среднего размера.

Жаловаться тут не на что, ведь наша страна, Листия, на самом деле совсем небольшая.

Точных цифр не знаю, но в Листии проживает всего-то около 100 000 человек.

Территория невелика, деревни разбросаны, а крупных городов всего два - Истрия и Танострия, столица Листии.

"Правда можно? Раньше ты всегда ездил в город один".

Мне бы хотелось побывать в городе.

Там я мог бы провести еще пару магических исследований.

Но папа запретил мне ездить в город, потому что это было опасно.

Я несколько раз умолял его, но он не разрешал.

Кстати, Мари тоже никогда там не была.

"Сегодня особенный день. Я буду не один, еще несколько человек тоже поедут в город за покупками, так что я подумал, что это хорошая возможность. Кроме того, у меня там и другие дела есть. Ну что, поедешь с нами?"

Кареты дорогие. У большинства жителей деревни есть телеги со скотом, но они слишком медлительны и не подходят для транспортировки. Так что за покупками лучше всего ездить на повозках, запряженных лошадьми.

Однако конные повозки стоят дорого, и расходы на их содержание высоки, поэтому ими мало кто владеет.

Слышал, некоторые люди занимаются прокатом повозок, но в нашей деревне таких нет.

В любом случае, без конной повозки невозможно в течение дня добраться до города и вернуться обратно с покупками.

А без покупок из города ни одной деревне не обойтись, не настолько они самодостаточны.

Поэтому в большинстве деревень повозки покупаются сообща, либо же их покупают относительно богатые люди, которые содержат их и помогают остальным с покупками, а взамен берут плату за затраченное время и усилия.

В нашей вотчине повозки приобретает отец, после чего жители деревни понемногу их выкупают.

Отец не оставляет их себе для сдачи в аренду, потому что не хочет, чтобы люди были слишком зависимы от лорда.

После полной оплаты их стоимости конные повозки становятся собственностью деревни, так что жители смогут ими пользоваться, даже если с лордом что-то случится.

Похоже, так отец прививает людям самостоятельность и в то же время учит их поддерживать друг друга.

Как бы то ни было, я оценил предложение отца.

В этой стране нет библиотек, да и едва ли в них нашлись бы книги по магии.

И все же я давно хотел посмотреть город.

"Да, я с удовольствием".

"Отлично. Тогда собирайся. Мы должны вернуться до наступления ночи. Кстати, Мари с Эммой тоже поедут".

"Хорошо. Я скоро выйду".

Папа вернулся в гостиную.

До Истрии около трех часов ходьбы.

Это не так уж долго, и может показаться, что в повозке нет нужды, но если вы собираетесь закупаться, то на обратном пути у вас будет много багажа.

Для его перевозки транспорт необходим, но телеги и воловьы повозки слишком медленны.

Если не вернуться домой к ночи, придется спать под открытым небом, а это очень опасно.

По ночам свирепствуют демоны, и все в этом мире знают, что разбивать лагерь на природе - большой риск.

Наемники, армия или просто большое число людей могут выставить дозорных, и тогда демоны

не будут для них проблемой.

Но даже они стараются всеми силами избегать ночных переездов и стоянок.

Естественно, для обычных людей вроде нас это и вовсе смерти подобно.

Поэтому мы всегда должны прибывать в деревню или город до наступления ночи.

Демоны. Что это за существа?

Из-за своей одержимости магией я интересовался только теми сведениями, что могли быть с ней связаны, например, историей, поэтому я до сих пор мало что знаю о демонах и феях.

Кстати, родители тоже почему-то ничего о них не рассказывали. Интересно, почему? Просто не хотели, чтобы мы знали о всяких ужасах?

Единственное, что они не раз повторяли, - не приближаться к демонам, потому что они жутко опасны.

Именно поэтому для выхода на улицу нам до сих пор нужно разрешение матери или отца.

Возможно, в этом мире куда больше угроз, чем я думал.

Что ж, пока мы не ищем неприятностей, с нами все будет хорошо.

Отец рядом, он нас защитит.

С этой мыслью я повесил на спину сумку и вышел из комнаты.

Спасибо за чтение!

<http://tl.rulate.ru/book/74951/3849131>